

LA PROVINCIA

www.laprovincia.es

DIARIO DE LAS PALMAS

Este periódico utiliza papel reciclado en un 100%

EUROPA OBLIGA A REFORZAR LA LUCHA CONTRA LAS CORRUPTELAS

TRANSPORTES

Unidades contra el fraude en la gestión pública

La Comunidad Autónoma crea en cada uno de sus departamentos un grupo para controlar la corrupción y los conflictos de intereses de los funcionarios e impulsar la transparencia en el uso de los fondos

Las operaciones aéreas y marítimas baten récord durante el fin de semana

Los aeropuertos isleños registran 3.689 vuelos y 100.000 pasajeros hacen uso de los puertos

PÁGINA 16

PÁGINA 25



JUAN CARLOS CASTRO

Mil kilos de sardinas frescas para La Vará del Pescao en Arinaga

Playa de Arinaga concentró ayer a unas 30.000 personas en torno a la llamada de «¡Sardinas frescas, se abre La Vará!». El homenaje a los pescadores que en 1995 iniciaron

200 vecinos dentro de las fiestas del Pino de Arinaga ha crecido de forma exponencial hasta convertirse en el acto popular principal de la celebración. Paseo romero al

ritmo bucio y parranda ayudaron a los comensales a consumir la tonelada de sardinas frescas asadas para La Vará del Pescao.

PÁGINAS 10 y 11

PUERTO

Opcsa y MSC tratan de consolidar los tráficos desviados del Mar Rojo

La terminal, que ya mueve 800.000 contenedores al año, tiene capacidad para atender dos millones

PÁGINA 3



especial

Construcción, decoración y reformas

cultura & pasatiempos

GRAN CANARIA

NC niega que esté tras la moción de censura contra su alcalde en Guía

Morales admite que el partido está «aturdido» por la crisis interna y pide a la dirección que reaccione

PÁGINA 12

Punto de vista

Leer para escribir



Alberto Barciela

La vida se hace lenta solo en las fotografías antiguas y en las expectativas. Fluye la corriente de acontecimientos, no siempre significativos, menos ideales. Desde el balcón-refugio o tras la ventana, puede que sentado al fresco bajo un roble, en la sobremesa de una tarde de estío, bamboneado por una brisa, acompañada del rumor lejano del agua, hallas el ambiente propicio para meditar.

Miras, observas, ves y te sientes absorto de abundancias. Todo es mucho y es nada, y las significaciones discurren continuas sin solución. De pronto te detienes en un detalle ínfimo, en unos ojos cómplices, en una caricia inesperada, en una frase leída bajo la sombra agradable de un árbol, en el trinar de unos pájaros. El devenir adquiere matizadas apreciaciones imprevisi-

bles, agradables, improrrogables. Quizás en la proximidad a eso que algunos alientan como felicidad, el instante que desearías eterno, el abrazo vital de la naturaleza.

En tanto hablan las piedras, los ríos, los árboles, los huertos, el viento, la hierba y los libros. El runrún insiste con cambiantes tonalidades, rezuma en la historia. Se acepta el pasmo aparente, entendido como admiración, asombro, estupor, sorpresa, impresión, estupefacción, perplejidad, extrañeza, aturdimiento. Todo menos indiferencia, impasibilidad. Y la nave, va, como la hizo navegar Fellini, como una existencia satírica por inexplicable. Uno se ensimisma en sus credulidades, increíbles si se piensan, en las incredulidades reales que transportan las ahora apagadas pantallas.

Este verano me he detenido en los silencios acompañados, de forma especial en Josep Pla, para valorar su vida y su cultura; en Concepción Arenal, que me ha permitido alcanzar el reconocimiento del feminismo valien-

te, esforzado, culto por méritos; en el *Fractal*, de Andrés Trapie-llo, por saber de todo y disfrutar la aparente nada de los hallazgos deliciosos de 35 años de buen escribir; he vuelto a recorrer *De Jardines Ajenos*, con Bioy Casares, para deleitarme con los cultivados parterres de tantos escritores; he paseado con Borges, Cervantes, Alfredo Conde, Víctor Freixanes o María Xosé Porteiro, porque entre los clásicos he descubierto a los próximos más admirados. He nadado en calas profundas, he navegado con Wislawa Szymborska y, en una isla desierta de la China del siglo III, he descubierto un tesoro: Lu Ji, y su *Wen fu. Prosopoema del arte de la escritura*, traducido por Pilar González España. El camino que este poeta asiático «nos invita a recorrer es arduo, pero sus pautas pueden servir de guía a todos los que vivimos rodeados y perdidos entre palabras usadas, cada vez más vacías de contenido. Conocer las grandes obras del pasado, seguir el fluir de las estaciones y celebrar las cosas del mundo son algunas

de las sugerencias que, a modo de aviso para caminantes, nos encontramos en los primeros versos del *Wen fu*. Lo dice el crítico Manuel Durá, y a él debo el hilo que me condujo a la inspiración de hace 1.700 años. Vanguardia pura.

Mi querida y admirada Nélida Piñón, me lo enseñó: «La literatura salva y da razones para vivir. Nos ayuda a escapar de los tópicos, de la rutina mental. Nos enseña a pensar en imágenes, a ensanchar el dominio semántico de la palabra. Imágenes que alumbran caminos nuevos con una nueva mirada. Mirar las cosas como si fueran nuevas, descubrirlas desde el asombro». La vida asombra en sus pequeñas cosas, en la amistad, el amor y en la lectura.

Conocer es vivir, viajar en el tiempo y en la geografía, saberse y respetar al otro.

Y he encontrado tiempo para mis diccionarios. Uno trata de explicarse, de entenderse en un contexto difícil. En la lectura he hallado refugio, pero hay que actuar, por eso escribo.

A la intemperie

A ver si se despiertan



Juan José Millás

Lo último que los talibanes han prohibido a las mujeres es la voz. Ya no pueden usarla, en la calle al menos. Pronto se les penalizará hablar también en las cocinas en las que pretenden recluirlas. Quizá no tarden en declarar ilícito el hecho de nacer mujer, porque hay delirios que no tienen freno, solo acelerador, de ahí su peligro. Lo sé porque soy un poco delirante, aunque he hallado el modo de viajar de mis fantasías extáticas a la realidad, y viceversa, sin que ninguna contamine a la otra. Es parte del trabajo del novelista.

Las novelas, que en gran medida son alucinaciones controladas, se escriben a veces en situaciones extremas. Con un hijo enfermo en la habitación de al lado, por ejemplo, de modo que tienes que desplazarte de la fantasía del relato a la realidad del jarabe para la tos en cuestión de segundos.

Resulta conveniente, en fin, distinguir cuándo se encuentra uno en el delirio y cuándo en la realidad. En el momento en el que los dos territorios se confunden estás perdido, estamos perdidos. La noche pasada, por ejemplo, soñé que me había dejado barba. Y que no me gustaba porque, lejos de ocultar mi rostro, paradójicamente, lo dejaba al descubierto. La barba, en fin, me proporcionaba un aspecto algo facineroso que constituía la condición verdadera de mi alma. En el sueño, pensaba en personas que se la habían dejado últimamente, quizá para volverse otros, y lo que les ocurría en cambio era que, sin darse cuenta, se volvían ellos mismos. Me vino a la mente, de manera especial, un conocido que lucía desde hacía meses una hermosa perilla que le alargaba el rostro de forma quijotesca, o eso creía él, y que, a la luz de lo onírico, denunciaba un intento fallido de superioridad intelectual.

Preocupado por mi propia barba, en fin, me levanté de madrugada dispuesto a afeitármela y al llegar frente al espejo advertí que no la tenía. Durante unos minutos confundí el delirio soñado con la realidad real. Pues eso es lo que les ocurre a los talibanes, que están llevando a la realidad, por medio de la fuerza bruta, el sueño loco de construir una sociedad compuesta únicamente de hombres barbados. Como alguien no los despierte o no los pare, acabarán ahorcando a las mujeres de una grúa por el hecho de serlo.

LA PROVINCIA

DIARIO DE LAS PALMAS

Director:

Antonio Cacereno Ibáñez
acacer@laprovincia.es • @ajcace

EDITORIAL PRENSA CANARIA

Alcalde Ramírez Bethencourt, 8. 35003 Las Palmas de Gran Canaria. ISSN 1576-0820 D.L. G.C. 717/1968
www.laprovincia.es y www.editorialprensacanaria.es

Subdirector:

Fernando Canellada

Redactores jefe:

Soraya Déniz, Javier Durán y Dunia E. Torres

Jefes de Sección: Misraim Rodríguez, Manuel Ojeda, Nora Navarro y Jacobo Corujeira

Directora Comercial: Vanessa Merino

Jefe de Contabilidad: José Uría

Redacción y administración:

Tfno.: 928 479 400. Fax: 928 479 401
Apd. de Correos, 180. laprovincia@epi.es

Publicidad:

publicidad.laprovincia@epi.es
Tfno.: 928 479 412 / 400 Fax: 928 479 413

Suscripciones:

suscriptor@laprovincia.es
Tfno.: 928 479 496

CLUB LA PROVINCIA

Director: Javier Durán,
León y Castillo, 39 - 928 479 400© Editorial Prensa Canaria, S.A. Las Palmas de Gran Canaria.
2020. Todos los derechos reservados.MEDALLA
DE ORO DE
LAS PALMAS DE
GRAN CANARIAMEDALLA
DE ORO DE
LA COMUNIDAD
AUTÓNOMAESTA EMPRESA SE HA ACOGIDO A LAS SUBVENCIONES
DEL GOBIERNO DE ESPAÑA COFINANCIADAS CON EL FONDO
EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL PARA LAS REGIONES
ULTRAPERIFÉRICAS PARA EL TRANSPORTE
DE MERCANCÍAS EN CANARIAS.

"UNA MANERA DE HACER EUROPA"

HUMOR | PADYLLA



EL RETROVISOR | FERNANDO MULTITUD

La calle Luis Doreste Silva, un experimento para el tráfico

La calle Luis Doreste Silva, dice un taxista, se lleva la palma como experimento para la circulación viaria. Si eres novato, dice, seguro que te equivocas de carril y tienes que empezar de nuevo, o bien corregir a la carrera. Pues es verdad, atención a las señales y a salir del atolladero.

Incertidumbre vecinal por el parque de La Suerte

Vecinos de La Suerte se preguntan si el lío de la Operación Valka, con Tamareceite Sur como epicentro, afectará al parque previsto en esta zona. Allí siguen los terrenos, a la espera de un equipamiento presentado una y otra vez, pero todavía en papel o en recreación digital.

Puerto

La Luz busca consolidar el tráfico de contenedores derivados del Mar Rojo

La terminal de Opcsa, que negocia con MSC un aumento de la producción, tiene capacidad para mover dos millones de TEU anuales ❖ Ahora despacha 800.000

M. Reyes

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El conflicto en el Mar Rojo, con centenares de buques desviados hacia el sur de África por la inseguridad para cruzar el Canal de Suez, ha puesto el foco internacional en dos puertos bien situados en el Atlántico Medio para dar servicio a todos esos barcos: Sines, en Portugal, y La Luz, en Las Palmas de Gran Canaria. En ambos opera Mediterranean Shipping Company (MSC), líder mundial en el tráfico de contenedores, que ha apostado por esta ruta alternativa para transportar mercancías entre Asia y Europa, con los puertos españoles y portugueses como aliados para realizar las operaciones de transbordo.

La terminal de contenedores de Sines, tras el efecto del Mar Rojo, está al límite de su capacidad, pero la que gestiona Operaciones Portuarias de Canarias (Opcsa) tiene espacio para doblar su producción en La Luz, incluso de llegar hasta los dos millones de TEU anuales (contenedores en unidades de 20 pies), según explican fuentes del sector.

Los acuerdos entre la Autoridad Portuaria de Las Palmas (APLP) y Opcsa para renovar la concesión 30 años más incluyen como requisito la renovación de la maquinaria obsoleta, con el objetivo de aumentar la producción de manera paulatina, pero la coyuntura internacional, con la guerra de Israel en Gaza y los ataques hutíes en el Mar Rojo, abren una nueva ventana para acelerar el crecimiento de la terminal.

Esa oportunidad de aumentar el volumen de negocio pasa por afianzar la posición del Puerto de Las Palmas en la ruta del Cabo de Buena Esperanza, siempre al calor de la geopolítica y de la eterna inestabilidad en Oriente Medio.



Una de las dos nuevas grúas construidas por Zpmc descarga un contenedor en el Puerto de Las Palmas. | LP/DLP

Gracias a las dos megagrúas Malacca Max, que llegaron el año pasado fruto de la renovación de la concesión de la terminal, Opcsa ha comenzado a operar en el muelle Cristóbal Colón con buques de 16.000 TEU.

Nuevos tráficos Este-Oeste

Estos grandes barcos, que tienen entre 300 y 400 metros de eslora, suelen recoger contenedores vacíos en Las Palmas para llevarlos de regreso a Asia, completando así el ciclo de nuevos envíos de mercancía a Europa desde Extremo Oriente, entre otros mercados, como ha sucedido recientemente con el *MSC Virgo*, el *MSC Nueva York* o el *MSC Annita*, los tres destinados de manera habitual al co-

mercio Este-Oeste y, por tanto, nuevos a este lado del Atlántico al navegar anteriormente por el Mediterráneo para llegar al norte de Europa a través del Canal de Suez.

Entre el miércoles y el jueves de esta semana, además, llegará a La Luz el *MSC Valeria*, otro portacontenedores que juega en la liga de los 16.000 TEU. Su paso por la capital revela la importancia de contar en la terminal con las Malacca Max, que permiten trabajar con estas naves al disponer de mayor alcance y capacidad de estiba. Esta infraestructura se completa con otras seis grúas de patio y equipos terrestres que también han llegado en esta remesa de materiales.

La terminal, sin embargo, tiene capacidad para ir a más e incre-

mentar su rendimiento de manera exponencial. Abarca un espacio de 410.000 metros cuadrados, el doble que su hermana en Sines, con dos líneas de atraque: 900 metros en el muelle Cristóbal Colón, que está destinado a los grandes buques por su mayor calado, y otros 900 metros en el muelle León y Castillo, que recibe barcos más pequeños al existir menos profundidad (el dique está construido sobre el marisco con rellenos y una enorme piedra limita la capacidad de atraque).

Dicha plataforma logística, con una rotación de carga que está entre los seis y siete días de estancia media a la semana, puede soportar hasta dos millones de TEU al año. Eso sí. Para llegar a esos números

hace falta más maquinaria y personal.

Los estibadores, en ese sentido, han tenido que doblar turnos o adelantar vacaciones para afrontar el pico de trabajo del verano, y gracias a una remesa de trabajadores formados el año pasado han llegado preparados para atender los tráficos que MSC deriva del Mar Rojo.

Tanto la Coordinadora de Las Palmas como la dirección de Opcsa han mentido reuniones para reorganizar la terminal y aumentar la producción, pero la conclusión de ambas partes parece ser la misma: hace falta más maquinaria para sacarle todo el juego a esas 40.000 hectáreas de espacio, aunque se han tomado medidas para mejorar el rendimiento.

➤ Esta semana llega el 'MSC Valeria', otro gigante con capacidad para 16.000 depósitos

La congestión de Sines, en Portugal, pone el foco internacional en Las Palmas

Los dos muelles, además, están cerca de terminar su reforma, como los nuevos carriles para las megagrúas, que se han instalado por tramos para no parar la actividad de carga y descarga en el Cristóbal Colón.

La terminal suele despachar 800.000 TEU al año, pero con las nuevas grúas, que estarán operativas al 100 por 100 tras la obra de los carriles, Opcsa espera romper el techo del millón de contenedores de 20 pies.

El margen de crecimiento, sin embargo, es mayor. Está en esos dos millones de movimientos, reto que pasa por traer más grúas y atender buques de 24.000 TEU para medirse con las principales terminales de Europa. En Ginebra, sede de MSC, han tomado nota del potencial. Falta el empujón final para llevarlo a cabo.

Obras Públicas desmontada Belén María para iniciar su soterramiento

La estatua y los demás elementos que rinden homenaje a la hija fallecida de un estibador se trasladan al interior del recinto portuario

M. R.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Consejería de Obras Públicas, Vivienda y Movilidad del Gobierno de Canarias comienza hoy los trabajos en la rotonda de Belén María con motivo del proyecto para soterrar ese tramo de la Avenida Marítima y mejorar los enlaces de Belén María-Torre Las Palmas. A

partir de las 7.00 horas y hasta las 14.00 horas, se procederá al corte temporal del carril interior de la glorieta, informa la Consejería que dirige Pablo Rodríguez.

El cierre del carril es para trasladar los elementos que representan a la Asociación Sindical de Estibadores Portuarios (ASEP) hasta una zona ubicada en el interior del recinto portuario, cedida por la

Autoridad Portuaria de Las Palmas (APLP).

Durante el periodo de ejecución de las obras, la estatua de Belén María, la placa conmemorativa, la barca, el ancla y el resto de elementos instalados en la glorieta permanecerán en la nueva ubicación para su conservación, mantenimiento y lugar de reunión del colectivo, que cada año rinde ho-

menaje a la hija del estibador fallecida en las protestas sindicales.

El pasado 22 de julio, y tras la firma del acta de replanteo, la Consejería inició el proyecto de soterramiento de los enlaces de Belén María y Torre Las Palmas, que fue adjudicado por un importe de 25.437.324,53 euros a la UTE formada por las empresas Desarrollos e Iniciativas Canarias S.L., Obras Públicas Canarias S.L., AMC Construcciones y Contratas S.L. y Tecnología de la Construcción y Obras Públicas S.A., con un periodo de 29 meses de ejecución.

El proyecto tiene por objeto la mejora del tránsito de vehículos y la reducción de los problemas de congestión que se producen en

varios puntos de la GC-1 a su paso por la zona del Puerto de Las Palmas, el polígono industrial de El Sebadal y el barrio capitalino de La Isleta.

La obra transformará la glorieta de Belén María en un enlace para que el movimiento de paso entre la GC-1, la Avenida Marítima y El Sebadal se realice a distinto nivel, a través de un paso inferior.

Con esta medida, se reducirá la intensidad de tráfico en la glorieta y se mejorará la fluidez de los movimientos, explica Vías y Obras, que trabaja con la Autoridad Portuaria de Las Palmas en habilitar carriles provisionales para canalizar la circulación hasta que terminen los trabajos.

Crónicas de un rompesuelas

La dama de la cripta sin nombre

Este miércoles se conmemora el aniversario del fallecimiento de Juan María de León y Joven, uno de los alcaldes más talentosos que ocupó el cargo en dos ocasiones

ANÁLISIS



Fabio García

PROFESOR EN LA ULP GC

Hace unos días recorría el cementerio en compañía de alguien interesado en realizar un trabajo sobre las damas dolientes del camposanto. Esas esculturas femeninas que suelen aparecer aferradas a una tumba o sobre ella, adoptando una actitud muy afligida.

-Encarnan el duelo y la pena -aclaré-, la aflicción y la melancolía, como si con su presencia tratasen de llenar el vacío dejado por aquellos cuya partida lamentan. Cabizbajas y mirando al suelo, reflejan una presencia que, al mismo tiempo, es ausencia. Representación tangible del luto, acompañan a los difuntos en la eternidad, mientras nosotros las acompañamos en su dolor eterno.

-Es un pensamiento muy profundo -dijo mi acompañante-. ¿Pero cuál es la que más te llama más la atención?

-Entre todas las dolientes del cementerio, la más intrigante es la que se encuentra en el monumento fúnebre de la familia de León y Joven.

-Entonces añadí, mientras nos acercábamos a aquel majestuoso monumento marmóreo que supera los cuatro metros y medio de altura:

-Se trata de una escultura de tamaño natural, como todas, abatida, aunque algo menos que el resto, sentada a los pies de una Peña de mármol sobre la que se eleva una cruz, del mismo material, cubierta de hiedra.

-¿Por qué la cruz está rodeada por esa planta trepadora?

-Porque la hiedra, siendo una planta longeva de hoja perenne, representa la inmortalidad y al rodear la cruz, símbolo de muerte, la transforma en un emblema de la victoria de la vida eterna sobre la mortalidad. Observa también cómo el crucifijo corona la montaña, simbolizando la elevación del alma, un estado espiritual que la dama doliente no puede percibir, sumida en las profundidades de su pena. Es como si alguien le susurrara: «¿Por qué lloras por la muerte? ¿Acaso no ves que existe la vida eterna?», pero el dolor no le permite escuchar.

-¿Y qué la hace tan especial? -preguntó nada más verla.

-Bueno, aparte de sus magníficos paños, lo habitual es que las dolientes sean mujeres jóvenes y delicadas. Pero en este caso, a pesar de ser una escultura claramente académica, con influencias



Escultura en la tumba de León y Joven en el cementerio de Las Palmas. | JUAN CARLOS CASTRO

románticas, su torso superior posee un toque miguelangelesco.

-¿Qué quieres decir?

-Que tanto sus brazos como su espalda, más propios de un hombre, le dan un aspecto andrógino.

-Es cierto -dijo observándola-. ¿Y quién yace bajo sus pies?

-Entre otros, Juan María de León y Joven.

-¿Quién es ese?

-Uno de los mejores alcaldes que esta ciudad tuvo a finales del siglo XIX. Nacido en 1828, no sólo pertenecía a uno de los clanes nobiliarios más influyentes de la isla sino que era el principal heredero del mayorazgo de su padre. Para que te hagas una idea, era nieto del coronel Juan María de León Romero, primer jefe del batallón que participó en la Guerra de la Independencia.

-¡Ah, la Granadera Canaria! Entonces era de casta patricia.

-Efectivamente. Fue primo de Fernando León y Castillo, ministro

En el cementerio de Las Palmas, una bóveda funeraria guarda mucho más que cadáveres

ejemplo de transparencia y honradez, siendo un firme defensor de las ideas liberales y democráticas. Fue un hombre generoso e incansable en su afán por embellecer esta ciudad, que colaboraba económicamente en cualquier proyecto que redundara en su beneficio.

-¿En qué partido militaba?

-Aunque inicialmente estaba alineado con el partido progresista, tras participar activamente en la campaña que llevó a su primo, Fernando de León y Castillo, a obtener su primera diputación en las Cortes en 1871, se unió al partido liberal.

-Entonces, antes que nada era un demócrata.

-Tanto que a pesar de pertenecer a la aristocracia participó en la Revolución Gloriosa que en 1868 destronó a Isabel II.

-Un hombre de firmes y profundas convicciones.

-No te imaginas hasta qué punto. Fue un viajero incansable y un lector voraz que llegó a reunir una valiosa biblioteca y, además de pertenecer a la Real Academia de la Historia, fue miembro de El

Museo Canario hasta su muerte.

-Supongo que, como todos sus contemporáneos, sufriría los sabores de la política.

-Desgraciadamente sí. Cuando el jefe local, Juan de León y Castillo, abandonó las riendas del partido por desavenencias con su hermano, tuvo que ocupar la presidencia del Directorio encargado de sustituir al ingeniero, cargo al que pronto se vio obligado a renunciar debido al deterioro de su salud, que cada día se acentuaba más, hasta causarle la muerte el 4 de septiembre de 1892, a los 54 años.

-¿Y cómo es posible que no haya ninguna calle a su nombre?

-Durante setenta años la hubo. Pues la de los Balcones llevó el suyo desde 1910 a 1980, cuando se restauró el original, y su recuerdo cayó en el olvido para la mayoría de los canarios.

-Eso es realmente injusto para alguien de su talla. ¿Pero quién construyó esta cripta?

-Ya en vida, él tenía la intención de construir un monumento fúnebre para sus padres y otros familiares, siguiendo un diseño de su tío, el pintor y proyectista Manuel Ponce de León, pero ese proyecto nunca llegó a realizarse. Por eso, tuvo que ser su viuda, Sebastiana Manrique de Lara y Manrique de Lara, quien encargase este monumento, que llegó de Italia en 1902, diez años después de la muerte de su marido, para albergar sus cenizas y los restos de sus familiares.

-¿Es que hay más personas enterradas?

-Tantas que se desconoce la cifra exacta, ya que este conjunto escultórico descansa sobre una bóveda funeraria y en total pesa más de siete toneladas. Por eso, al no haberse encontrado ninguna tumba a nombre de Manuel Ponce de León, se supone que también está enterrado aquí junto a su sobrino y otros familiares.

-¡Qué ironía que el hombre que erigió el pórtico de este cementerio y una veintena de monumentos funerarios no tenga una tumba a su nombre!

-Paradojas de la historia.

-¿Y esta dama doliente representa a la viuda del alcalde?

-Es muy probable, ya que la hiedra, por su forma de entrelazarse al crecer, también simboliza la fidelidad. Además, no olvidemos que fue ella quien encargó la obra.

-¿Cómo era?

-Una mujer de aguda inteligencia y talento excepcional. Al igual que su esposo, al que sobrevivió dieciocho años, siempre estaba al tanto de los asuntos de interés general y participaba activamente en ellos. Uno de sus rasgos más notables fue su extraordinario espíritu caritativo. Muchas familias de la isla dependían de su generosidad, que ofrecía procurando que su mano izquierda no supiera lo que hacía la derecha.

-¿Dónde vivían?

-En un palacete ubicado en el número 6 de la calle Castillo, que actualmente es la sede de la Fundación Mapfre Canarias. Fue diseñado por Manuel Ponce de León, tío de él, y financiado por Agustín Manrique de Lara, padre de ella, como regalo de bodas. Y, como no tuvieron descendencia, la propiedad fue heredada por Francisco, el hermano menor de Sebastiana.

-¿Incluso esta cripta?

-Así es. Por eso, cuando fallecieron sus hijos, María de los Reyes Manrique de Lara y Massieu en 1954 y Nicolás Manrique de Lara y Massieu en 1968, fueron enterrados aquí, sumando sus propias historias a las de sus tios.

-¿Y qué historias son esas? -preguntó con curiosidad.

-Nicolás tuvo una vida destacada; fue presidente del Gabinete Literario, concejal del Ayuntamiento y consejero del Cabildo. Por su parte, su hermana María de los Reyes estaba casada con el capitán de artillería Antonio del Castillo Olivares y Matos, quien también

Pasa a la página siguiente >>

Crónicas de un...

<< Viene de la página anterior

fue presidente del Gabinete Literario de 1920 a 1923 y posteriormente participó en la guerra del Rif, donde recibió varias condecoraciones. Al estallar la Guerra Civil, se encontraba destinado en Getafe como teniente coronel y al igual que muchos otros militares que habían participado en la sublevación o no se habían unido a la defensa de la República, fue detenido, trasladado a la cárcel modelo y finalmente fusilado en Paracuellos del Jarama, semanas antes de que su primogénito corriera la misma suerte.

-¡Perdió a su marido y a su hijo al mismo tiempo!

Asentí con la cabeza.

-Debió ser un golpe muy duro.

-Más bien, fueron dos golpes muy duros.

-¿Y también yacen aquí?

-No, pero sí están los restos de otros dos hijos del matrimonio: Salvador del Castillo Olivares y Manrique de Lara, quien fue enterrado en 1967, tras fallecer a los 40 años...

-¿También lo fusilaron? -exclamó interrumpiéndome.

-No, murió a manos de un asesino aún más voraz e implacable que la guerra, el cáncer. Tras luchar contra la enfermedad, falleció apenas cinco meses después de nacer su cuarto hijo. Mientras tanto, la parca decidió que su hermano Francisco le siguiera mucho tiempo después, en 2010, a los 90 años.

-¡Parece que la parca no tiene favoritismos; a algunos los reclama pronto, mientras que a otros les concede casi un siglo de prórroga!

-Como buena recolectora, la parca permite que algunos maduren mientras siega a otros antes de temporada.

-¿Y ese fue el último en descender a esta cripta?

-No, al año siguiente le siguió su primo, Nicolás Manrique de Lara de la Torre, que también dejó atrás una viuda y varios hijos.

-Entonces cuando Sebastiana encargó esta dama doliente no imaginaba que con el tiempo no sólo acabaría representándola a ella, sino también a esas otras viudas cuyo dolor está trágicamente unido a esta cripta: su sobrina carnal y sus sobrinas nietas políticas.

-Es que esta doliente no llora a una persona en particular, sino a muchas; no lamenta una muerte, sino el fin de toda vida.

-Sí, a la postre, quienes aquí descansan están unidos por algo más fuerte que la sangre: la memoria. Eso es lo que realmente hace a estas damas tan especiales. No son solo estatuas, sino cronistas petrificadas de historias de amor y muerte.

-Exacto, relatos ignorados por la mayoría, cuando no completamente olvidados. Por eso nos recuerdan la importancia de mantener vivo el recuerdo de quienes nos precedieron en este viaje hacia la muerte que llamamos vida, para que así perduren en nuestra memoria.

Tribunales



Rafael Jiménez de Oliva, uno de los letrados penalistas que decide trabajar en agosto, en el Colegio de Abogados de Las Palmas. | JUAN CASTRO

Benyara Machinea

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Cerrar la puerta del despacho, apagar el teléfono y coger un avión sin una carpeta de archivos debajo del brazo no es una opción para muchos abogados penalistas. Agosto es el mes en el que los juzgados reducen al mínimo su actividad, como en otras tantas administraciones públicas, y la mayoría aprovecha las cuatro semanas de menor movimiento del año para coger vacaciones, pero siguen entrando denuncias, notificaciones y juicios de faltas por delitos leves. La desconexión total no existe para ellos y, según el tamaño y el número de empleados del bufete, puede complicarse el derecho a desconectar durante unos días para pasar tiempo en familia.

Son unos pocos los que deciden no bajar el ritmo, seguir captando a nuevos clientes y trabajar como cualquier otro día del año. Es el caso del letrado Rafael Jiménez de Oliva, que desde que empezó a ejercer la abogacía no recuerda un verano en el que haya cogido un mes completo de vacaciones: «Ni puedo ni debo desconectarme porque siguen llamando».

El campo del derecho penal y penitenciario en el que ejerce implica atender a personas que están en prisión, que le llaman cuando les detiene la policía o que se enfrentan a medidas cautelares muy estrictas. La mejor circunstancia para sacar a un cliente en libertad sin cargos, explica Jiménez, es coger el caso desde un primer momento.

«La primera función que hago yo en agosto es atender a diario a todo el mundo que me llama por teléfono, que pueden ser clientes

Aunque agosto sea el mes más tranquilo en los juzgados por la ausencia de grandes juicios, los temas rápidos y las detenciones llevan a algunos letrados penalistas a renunciar a sus vacaciones.

Abogados que no veranean en agosto

Las denuncias, juicios rápidos y avisos obligan a algunos letrados a no soltar la toga en vacaciones

nuevos o clientes míos que tienen algún problema, están en prisión o me contactan a través de sus familias», explica el letrado. Coger un mes completo de vacaciones sin atender a nadie sería para él una «hecatombe».

Además de las llamadas que no cesan, los juzgados de instrucción de Gran Canaria siguen abiertos, operativos, procesando a gente y haciendo su trabajo habitual. Aún hay jueces y fiscales que mantienen la actividad judicial y atienden nuevos casos, denuncias, detenidos y juicios de faltas, que son los procesos penales rápidos para juzgar hechos que revisten poca gravedad. «Eso sigue funcionando en el mes de agosto y, si llaman a otro abogado y no está, me coge porque estoy aquí», explica.

Clientes en prisión

Entre las responsabilidades que no cesan en verano están las visitas a prisión, que Jiménez realiza al menos una vez por semana en las cárceles de las Islas y de la Península en las que se encuentran sus encausados. «Trabajo en agosto para no dejar solos a mis clientes. Ellos no se cogen vacaciones,

siguen dentro de la cárcel y hay que tenerlos atendidos y que sepan que su abogado está ahí en cualquier época del año, sea agosto, haga frío o calor», indica.

A muchos letrados les supone un reto considerable alcanzar la conciliación familiar en estas circunstancias, planificar un viaje o salir de la rutina habitual. Sin embargo, Jiménez señala que no echa en falta esos momentos de tranquilidad porque le gusta lo que hace y considera su trabajo como parte de su vida. «Así me siento útil para los demás y realmente puedo compaginar sin problemas el trabajo con el entorno familiar, el deporte y la vida sana, que es lo que me gusta», apunta el letrado.

El último viaje que hizo fue en junio, cuando pasó unos días de vacaciones en Soria para celebrar su cumpleaños, pero durante toda la semana siguió atendiendo a los clientes por teléfono, haciendo llamadas a los juzgados y estando operativo las 24 horas. Cuando se incorpora un lunes a las nueve de la mañana, suele encontrarse con entre 30 y 40 mensajes de sus clientes.

Ahora mismo, señala Jiménez, las prisiones «están casi llenas» por delitos contra la seguridad vial de personas que conducen sin carnet o a las que hacen controles de alcoholemia. También es habitual que le lleguen durante este mes temas de tráfico de drogas y estafas. El más reciente, recuerda, fue un asunto de violencia de género en el que la supuesta víctima retiró la denuncia porque era falsa.

Vuelta a la normalidad

El grueso de casos es similar a cualquier otra época del año, pero la diferencia más importante es que no hay «juicios gordos», es decir, los que conllevan penas más altas de prisión. Ahora en septiembre volverán a retomarse las vistas orales en la Audiencia Provincial de Las Palmas. «Siempre tengo los juicios bien preparados de antemano, yo en todos los casos voy a ganarlo y, si veo que es imposible, a llegar a un buen acuerdo», afirma el letrado.

Sus comienzos en la abogacía se remontan a hace 30 años, aunque antes de eso ya tenía vocación de ayudar a los demás. Entró primero como voluntario en una ONG de Madrid en 1996 denominada Horizontes Abiertos, que se dedica a ayudar a la reinserción de los presos. Había pisos para los internos que querían salir con el permiso tercer grado, casas para madres con hijos y para estudiantes universitarios que estaban cumpliendo condena. «Me enseñaron ellos a trabajar, estuve seis años en Madrid al 100% y luego ya me vine a Canarias», detalla el letrado. En los últimos 25 años se ha especializado en la jurisdicción penal y, en especial, en defender a personas acusadas de tráfico de drogas.

Exposición



Un mundo de imaginación para todos. Arriba, Elsa Santana junto al diorama creado por ella con una temática victoriana. Abajo, a la izquierda, el tren de la colección especial de José Navarro. A la derecha, un niño observando una escena pirata. | JUAN CASTRO

Laura de Pablo

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Elsa Santana explica frente a la representación a escala de una escena de la época victoriana que no sabe cuántas piezas pueden formar el conjunto que ha creado para la exposición *50 años de un juguete, 20 años de coleccionismo* que se exhibe desde ayer en el Museo Elder. «Para un coleccionista es difícil saber a ciencia cierta lo que tiene, yo solo miro que me guste y que represente la vida que yo quiero poner», señala.

Esta profesora recuerda que los juguetes de la famosa marca siempre la han acompañado. «Eran los 70, justo cuando Playmobil surgió, y la familia te solía regalar esos juguetes, desde el típico barco pirata, muñecos del oeste o la etapa medieval», comenta.

Desde su creación en 1974 los juguetes de Playmobil han creado mundos en miniatura capturando la imaginación de generaciones completas. El director del museo

Más de 3.000 piezas conforman la exposición inaugurada ayer en el Museo Elder con juguetes cedidos por coleccionistas canarios y peninsulares. La muestra recoge ediciones limitadas.

Playmobil celebra sus 50 años en Elder

La muestra conmemora también el 20 aniversario de la Asociación Española de Coleccionistas

Elder, José Gilberto Moreno, subrayó que con esta muestra el museo inaugura la última exposición del verano. «Tiene que ver con la historia de un juguete que nos ha acompañado en las últimas cinco décadas y, además, de una manera divulgativa». Moreno señaló que esta exposición va acompañada de otra conmemoración especial, el 20 aniversario de la Asociación Española de Coleccionistas de Playmobil- AESClick. Su portavoz,

y comisaria de la muestra, Jennifer González, explicó que «Playmobil no es solo un juguete, sino una forma de mostrar la historia de la humanidad de muchas formas, que ha ayudado al aprendizaje de niños y mayores».

La exhibición recorre siete dioramas -reproducciones a tamaño escala- que recrean con detalle diferentes épocas desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. «Se pueden disfrutar desde los prime-

ros juguetes que tenían manos fijas y apenas contaban con cuatro complementos, hasta los más actuales», añadió González. Algunos icónicos como el barco pirata, el tren del oeste o los diferentes *clicks* -como se les llama habitualmente a estos muñecos-. Uno de ellos, y de los más representativos, el del bufón rojo.

Para la comisaria de la muestra, coleccionista también, «la simpleza de este juguete es lo que más atrae». Recuerda que surgieron con la crisis del petróleo. «Se tuvo que idear otro tipo de juguete que utilizara menos material. De ahí salieron los Playmobil», explica.

Hace 20 años, ella y otros pocos aficionados se unieron para sacar adelante la asociación, que además consiguió un récord Guinness en 2010 por una exposición de dioramas formada por casi 70.000 figuras.

En la sala está también José Navarro, otro de los coleccionistas que ha cedido algunas de sus piezas. Se inició en ellos haciendo be-

lenes de Navidad. «Al vivir en un piso era difícil montarlos con todo lo que tenía en casa, por eso recurrí a estos juguetes, porque necesitaba piezas más pequeñas». A partir de ahí, «ya no hice solo un belén, sino una macrociudad», señala.

A José y Elsa, dos de los coleccionistas que participan en esta exposición, les unió no solo su «devoción» por los juguetes de Playmobil, sino el amor. Son pareja y son conscientes de que juntos tienen «miles de muñecos, casas y coches», añade José. Disfrutaban explicando los dioramas y sus detalles. Incluso, las dificultades del espacio. «Usamos una habitación para guardarlos, y a veces hasta varios trasteros», explica.

Los juguetes de Playmobil surgieron en los 70 con la crisis del petróleo para usar menos plástico

Elsa: «¿Cuánto he llegado a pagar? No te lo puedo decir, pero hay caballeros de hasta tres cifras»

Saben que no solo atraen la curiosidad de los adultos, sino también de los más pequeños. «Tenemos muchos sobrinos que cuando vienen a casa tienen el cajón con los que sí pueden jugar, porque hay otros con los que no, los antiguos, como estos que hemos traído aquí», aclara.

Pero de todos, hay uno que para él es especial. «Tuve suerte, pagué 150 euros hace años, pero ahora está valorado en el mercado en unos 1.000 o 1.200 euros». A pesar de su elevado valor en el mundo del coleccionismo, «no lo vendería». Se trata de uno de los objetos más icónicos de Playmobil, el tren del oeste. «Fue una edición especial de Navidad, difícil de conseguir porque ya no se fabrican», explica.

Del elevado precio que muchos están dispuestos a pagar, su pareja Elsa lo corrobora. «¿Hasta cuánto he llegado a pagar? No te lo puedo decir porque lo hice a espaldas de él», se ríe al mismo tiempo que lo cuenta. «Alguna piecita hay que dices, ¡juy! ese caballero medieval que parece que no es nada, y resulta que tiene tres cifras, pues lo terminas pagando», admite.

Al final, «se trata de que disfrutemos nosotros, y ahora con la muestra, los demás».

Exposición: 50 años de un juguete, 20 años de coleccionismo.
Lugar: Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología.
Fecha: Desde el 30 de agosto de 2024 a febrero de 2025.

ESTE MES CON



REGALO ESPECIAL

IMPRESINDIBLE PARA TUS
ESCAPADAS DE OTOÑO

Fiestas del Pino



Manuel Benítez invita en su pregón a que cada uno escriba su propia fiesta

En una lectura cargada de recuerdos de su infancia, el músico y gerente de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria arrancó la festividad del Pino

Carla Gil Alberiche

menzó Manuel Benítez ayer por la

Manuel Benítez, que fue la que

importante de mi vida estaría alre-

bras», aseguró durante su intervención.

Sonidos y olores

Manuel Benítez no se saltó el guion al asegurar que hablaría de los recuerdos de su infancia, abriendo su corazón a los ahí presente y mostrando sus sentimientos sin tapujos. Habló de los sonidos y olores que automáticamente le transportaban a las fiestas del Pino.

La Administración crea unidades para atajar el fraude en la gestión pública

El Gobierno amplía la fiscalización sobre los fondos europeos al resto del sector público autonómico ❖ Se constituyen el Comité y la Comisión Técnica Antifraude

R. Acosta

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Comunidad Autónoma crea unidades administrativas anti-fraude en los departamentos que gestionan fondos públicos para controlar el buen uso de los mismos y prevenir la corrupción y los conflictos de intereses. El Gobierno canario se ve obligado por la Unión Europea (UE) a ejercer un control exhaustivo sobre la gestión de los fondos comunitarios *Next Generation*, pero también contempla que la nueva fiscalización sea permanente y se extienda a todos los recursos públicos que gestiona la Administración autonómica. Junto a las unidades administrativas se crean dos nuevos órganos como son el Comité Antifraude y la Comisión Técnica Antifraude, ambos presididos por altos cargos de Presidencia y controlados por las consejerías de Hacienda y Administraciones Públicas.

El decreto que establece la estructura organizativa y el régimen de actuación contra el fraude, la corrupción y los conflictos de interés en la Administración pública autonómica se encuentra en información pública y en el mismo se establece que, además del control en los objetivos de los fondos europeos, el texto también sienta las bases «que permitan extender el objeto de su actuación al ámbito de gestión general del sector público autonómico, mejorando el sistema de gestión y control interno».

La nueva estructura que impulsa el Ejecutivo para transparentar la gestión de los fondos públicos llega con dos años de demora desde que en 2022 el anterior pacto de gobierno aprobó el Plan de Medidas Antifraude de la Administración Pública canaria. La Audiencia de Cuentas de Canarias calificó este plan en su primer informe como un «paso positivo» pero «necesitado de mayor concreción». De esta forma realizó una serie de propuestas de mejora para hacerlo más eficaz y que fuera extensible a la gestión de los fondos autonómicos y en el que también se implicaran las empresas públicas. A principios de 2024 el órgano fiscalizador emitió un nuevo informe en el que concluyó que «no se han producido avances significativos», de tal forma que el 75% de sus propuestas de mejora no se habían aplicado -12 de 16- y que el documento inicial del plan antifraude ni siquiera se había modificado. El despliegue de los fondos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) finaliza en 2026.

Ahora la Consejería de Hacienda coge el testigo e impulsa la organización de la estructura que dará forma al plan, introduciendo una serie de cambios sobre el texto anterior.

De esta forma no solo crea las unidades administrativas y los nuevos órganos de control, sino que también delimita las obligaciones de los empleados públicos en caso de conocer la existencia de posibles irregularidades o de conflictos de intereses en la tramitación y gestión de dinero público. Para ello hay un sistema interno de información para trasladar de forma confidencial sospechas de presuntas acciones corruptas y la obligación de poner en conocimiento de los superiores cualquier conflicto de interés, lo que supondría la abstención del empleado en la gestión del asunto donde pueda tener intereses de tipo personal, familiar o de cualquier otra índole.

La creación de las nuevas unidades y de los órganos de control no debe suponer nuevos costes económicos al erario público según

Un decreto obliga a los funcionarios a denunciar posibles irregularidades y conflictos de interés

La Audiencia de Cuentas advirtió de la falta de avances en el plan antifraude aprobado en 2022

establece el proyecto de decreto, de tal forma que es el propio personal autonómico el que ejercerá el control. En el texto del decreto no se contempla que personal externo a la Administración pueda formar parte de los nuevos órganos de fiscalización salvo en casos extraordinarios en el Comité Antifraude.

La constitución de las unidades administrativas también se extiende a las empresas públicas que ejecuten o gestionen fondos europeos. En el caso de no contar con recursos suficientes para disponer de una unidad administrativa dedicada a prevenir la corrupción y el fraude su desempeño se realizará entre el personal técnico, garantizando su autonomía y sin que esta labor pueda suponer un mayor coste económico.

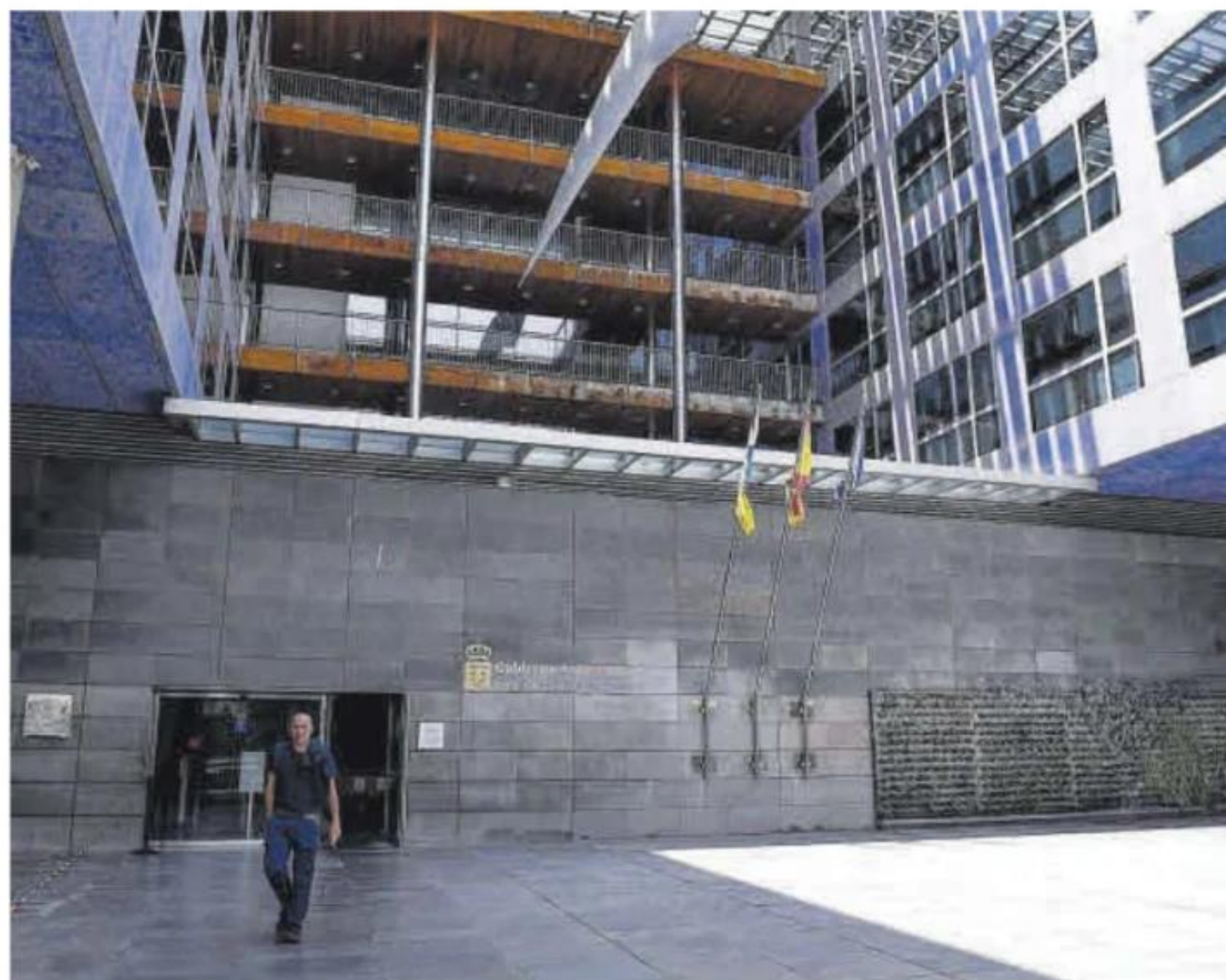


Imagen de la entrada del Edificio de Servicios Múltiples II de la capital grancanaria. | J.C. CASTRO

Más cultura ética para los empleados autonómicos

El Ejecutivo intenta profundizar en la cultura ética de sus empleados a través de los procesos selectivos para acceder al empleo público, los planes de formación anuales y comunicados institucionales. El nuevo decreto establece que en el acceso a los cuerpos y escalas de los grupos A1 y A2 se integrará como contenido de las pruebas de acceso el área material de control antifraude, corrupción y conflicto de interés. Una vez adquiridas las plazas se les entregará a los nuevos funcionarios material formativo y una guía inicial con el área antifraude en el departamento al que estén adscritos. Asimismo, de forma semestral el Gobierno regional elaborará un comunicado ins-

titucional sobre ética y responsabilidad, transparencia e integridad pública, renovando su compromiso de lucha proactiva contra conductas fraudulentas, corruptas y conflictos de intereses. Por otro lado, el programa anual de formación del personal contará con una sección especializada dirigida al área de prevención y lucha contra el fraude, corrupción y conflicto de interés. En este sentido, corresponde de forma conjunta a los departamentos de Hacienda y de la Inspección de Servicios la elaboración anual del programa específico de formación. En las relaciones de puestos de trabajo (RPT) se determinarán aquellos puestos de trabajo destinados a estos fines. | R.A.D.

Refuerzo de financiación para impulsar la emancipación de jóvenes tutelados

El objetivo es facilitarles formación pero también sufragar gastos de vivienda y alimentación

Europa Press

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Canarias contará en 2025 con nuevos fondos europeos para impulsar la emancipación de jóvenes en exclusión social. El director general de Juventud del Gobierno de Canarias, Daniel Morales, se los trasladó recientemente a las entidades del Tercer Sector y les informó de que a partir del próximo año el reparto de fondos se realizará a través de una convocatoria de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva para subvencionar los proyectos que presenten. Estas iniciativas serán financiados por el Fondo Social Europeo FSE+ hasta 2027.

El objetivo es facilitar la emancipación de personas jóvenes extuteladas que, hasta cumplir la mayoría de edad, han estado en centros de acogimiento residencial del Gobierno o en riesgo de exclusión. Morales expuso que la idea de la Dirección General es que la convocatoria permita subvencionar, además de los itinerarios formativos encaminados a que consigan un trabajo, gastos muy necesarios y fundamentales para facilitar su autonomía personal, como son el alojamiento, alimentación, gastos sanitarios, transporte o para la realización de actividades de ocio y tiempo libre. «Les echamos a volar, pero les tenemos que dar herramientas y un soporte económico para que arranquen del mismo modo que hacen la mayoría de las familias con sus menores cuando cumplen 18 años», aseguró.

La Dirección General de Juventud financia, desde el año 2001, diversos proyectos de integración social y emancipación destinados a jóvenes mayores de 18 años, procedentes de medidas de amparo que, al cumplir la mayoría de edad y revocada la medida de protección, dejan de estar tuteladas por la Comunidad Autónoma de Canarias, jóvenes en situación o en riesgo de exclusión social que no tienen posibilidad de vivir de forma autónoma y carecen de redes familiares y sociales que puedan brindarles el apoyo necesario para facilitar su integración socio-laboral y su emancipación. En los últimos cuatro años, el área de Juventud del Gobierno canario ha atendido a 452 jóvenes mayores de 18 años en riesgo de exclusión social.

Crisis migratoria | Reacciones a la gira de Sánchez por África



Ángel Víctor Torres junto a la víctima del franquismo, Pino Sosa (en el centro) y su familia, ayer, en un acto de la Asociación por la Memoria Histórica de Arucas. | LP/DLP

Torres descarta las «deportaciones masivas» y emplaza al PP a dialogar

Valido reprocha a PP y PSOE que conviertan la inmigración irregular en una «guerra política»

Agencias

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La migración continúa en el ojo del huracán político nacional tras la gira africana del presidente Pedro Sánchez. Ayer fue el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, quien salió en defensa de la gestión del Gobierno central negando que el líder del Ejecutivo haya hablado de «deportaciones masivas» en su viaje por África. El expresidente canario insistió en la necesidad de «continuar negociando» la reforma de la ley de extranjería para que pueda darse un reparto obligatorio de los menores migrantes no acompañados y emplazó al PP a «dar el visto bueno» a la iniciativa.

Torres aprovechó un acto de la Asociación por la Memoria Histórica de Arucas para responder a la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, que en un mensaje en redes sociales afeaba el jueves que «seguir las mismas recetas en migración que la derecha» es «un fracaso», mencionando que las «deportaciones masivas» no deben ser la política del Gobierno.

«Nunca ha hablado el presidente del Gobierno de deportaciones masivas, eso lo ha dicho el PP. Ni el

cos para hacer «devoluciones reguladas». Estas, puntualizó, se han dado «con el presidente Zapatero igual que con Sánchez».

Tras estas afirmaciones Torres aclaró que «hay que dar una respuesta digna al inmigrante» e instó al PP a regresar a la «senda de la defensa humanitaria» en materia migratoria. El socialista no tira la toalla y ayer volvió a tender la mano a los populares para alcanzar el «máximo consenso posible» en esta cuestión. El 23 de julio el PP votó en contra de iniciar el trámite parlamentario de la reforma de la ley de extranjería que presentó el Gobierno de España para establecer mecanismos de reparto obligatorio de los menores no acompañados en todo el territorio nacional, sin dar oportunidad a que se pudiera enmendar en el Congreso.

«Hemos seguido trabajando y lo seguiremos haciendo, pero ante la urgencia, basta con que nos digan que apoyan el texto en el que trabajamos durante ocho meses para empezar a andar y mejorarlo en el

1.800 en una semana

Salvamento Marítimo escoltó ayer un cayuco con unas 140 personas hasta el muelle de San Sebastián de La Gomera, lo que eleva a más de 1.800 el número de migrantes que han llegado a las costas canarias en lo que va de semana. La embarcación fue localizada por el Sistema Integrado de Vigilancia Exterior (SIVE) a unas siete millas al sureste de San Sebastián de La Gomera. Salvo este cayuco y otro que fue localizado a unos 520 kilómetros al sur de Gran Canaria, el resto han sido asistidos, rescatados o han llegado por sus propios medios a El Hierro, mayoritariamente al muelle de La Restinga. | Efe



trámite parlamentario», explicó el ministro, quien insistió en que el Gobierno no ha roto negociaciones con los grupos políticos a lo largo del verano para poder darle una respuesta a los menores migrantes no acompañados.

► El ministro canario pide a los populares que regresen a la senda «de la defensa humanitaria»

La diputada de CC solicita a Sánchez que dé un paso adelante y exija «acción» a la UE

Y mientras continúa el debate entre Gobierno y oposición, CC se queja del rumbo que está adquiriendo el asunto. La diputada por Coalición Canaria en el Congreso, Cristina Valido, acusó ayer al PP y al PSOE de convertir la inmigración irregular en una «guerra política» por «ver quien es más duro». La nacionalista criticó las soluciones planteadas por los dos grandes partidos al considerar que son las que «creen que sus votantes quieren escuchar».

Así, ante la falta de «verdaderas» soluciones, la diputada de la formación canaria pidió ayer al Ejecutivo presidido por Pedro Sánchez que dé un paso adelante «fuera del Estado español» y exija «acción» a la Unión Europea en conjunto.

Valido rechazó, además, los acuerdos bilaterales de «inmigración circular» a los que ha llegado el presidente del Gobierno con Mauritania, Gambia y Senegal esta semana durante su gira africana ya que, según piensa, «ninguno de esos países va a cambiar su funcionamiento». La canaria aseguró que las Islas necesitan más recursos «no solo económicos, sino también personales» para hacer frente a la crisis migratoria y atender correctamente a aquellos menores migrantes que llegan a la costa canaria a bordo de pateras.

«Corazón solidario».

La vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera, visitó ayer el puerto de La Restinga y destacó el «corazón solidario y empático» de los herreños con la acogida de migrantes. Reconoció que la crisis migratoria que padece Canarias es uno de los «grandes asuntos» que el Gobierno tiene por delante e insistió en la importancia de contar con una «respuesta europea». Ribera confesó que ver los cayucos de cerca «impacta». La ministra también aprovechó para visitar el Mar de las Calmas, que puede convertirse en el primer parque nacional marino del Estado. | EUROPA PRESS

Derechos Humanos | Día en Memoria de los Menores Robados y sus Familias

Salvador Lachica

SANTA CRUZ DE TENERIFE

La antropóloga Neus Roig, en su libro *No llores que vas a ser feliz*, data el año 1938 como el inicio del robo de bebés en España a consecuencia de la represión ideológica ejercida durante la Guerra Civil y la posguerra hacia la 'mujer roja'. Poco a poco, durante los 40 años de dictadura, dejó de ser una forma de represión para convertirse en una red de negocio en la que se vieron envueltas instituciones públicas, prestigiosas clínicas privadas y la Iglesia Católica. En Canarias, la referencia de estas «desapariciones forzadas» de bebés fue la Casa Cuna de Tenerife, que dependía del Cabildo. Un hospicio que se hizo famoso cuando en 2011 se destapó públicamente la trama de los bebés robados después de que el abogado valenciano Enrique Vila presentara ante la Fiscalía General del Estado la primera denuncia conjunta por la sustracción de recién nacidos. El documento recopilaba 261 denuncias individuales entre las que aparecían varias en la Casa Cuna tinerfeña.

No hay datos oficiales de las Islas, pero centenares de familiares o de personas que aseguran haber sido robadas han dado su testimonio y aportado pruebas en la última década, entre ellas la escritora Elsa López, Premio Canarias de Literatura en 2022: le robaron a su bebé el 5 de febrero de 1981 en la Clínica San Ramón de Madrid.

Fruto de la alarma social y al clamor por la justicia que demandaban las víctimas, Canarias aprobó en el año 2019, desgajada de su propia Ley de Memoria Histórica, la ley sobre menores robados que establece el 30 de agosto como Día en Memoria de ellos y de sus familiares.

Han pasado cinco años para que la Comunidad Autónoma cumpla con su legislación y haga un acto oficial de reconocimiento a las víctimas de la «vulneración de un derecho humano fundamental: el que tiene cada persona a conocer la propia filiación y su exacta identidad, que son conceptos directamente ligados con la dignidad y el libre desarrollo de la personalidad».

Así reza el manifiesto que ayer enunció la consejera de Presidencia, Justicia y Seguridad, Nieves Lady Barreto, en el primer acto ofi-

Bajo las premisas de «verdad, justicia y reparación» Canarias se convirtió en 2019 en la comunidad pionera en aprobar una ley específica para resarcir a las víctimas -bebés y madres- de las desapariciones forzadas de menores desde 1936 hasta el año 2001. El 30 de agosto es el día oficial para recordarlas.

Bebés robados 'in memoriam'

La consejera Nieves Lady Barreto, celebra el primer acto oficial para «reparar el daño causado», no olvidarlo y «el propósito de no repetirlo»

cial en el que el Gobierno celebra el Día en Memoria de los Menores Robados y sus Familias, jornada en la que, por ley, se mandata a las instituciones públicas canarias a «impulsar la celebración de actos de reconocimiento y homenaje con el objeto de mantener el recuerdo de las víctimas».

«En esta continua construcción de una democracia sana y plenamente inclusiva, no podemos avanzar obviando que tenemos una deuda con las víctimas y sus familiares. Hoy estamos aquí, por primera vez, para evitar el olvido, para manifestar nuestro compromiso en la reparación del enorme daño causado y para aprender del

pasado con el propósito de no repetirlo», afirmó Barreto.

En el acto también participaron los miembros del Colectivo Sin Identidad que, a través de su portavoz, Jorge Rodríguez, destacó la importancia del 30 de agosto, «porque representa el compromiso de poner fin a una de las etapas más negras de la historia reciente de Canarias».

«Por fin vamos a trabajar de forma coordinada la administración y las asociaciones que representan a estas personas, algunas de ellas definitivamente perdidas en el laberinto de unas vidas no deseadas», concluyó.

Sin Identidad, el colectivo que

Las asociaciones afirman que hay personas «perdidas en el laberinto de unas vidas no deseadas»

El Colectivo Sin identidad entregó la escultura 'Los vacíos' para visibilizar el consuelo a las víctimas

fue vital para que la ley canaria saliera adelante, lleva años sin ayuda oficial para recabar por su cuenta testimonios y documentos que acrediten que «las sospechas son rebasadas por una realidad terrible, y que supera la imaginación más retorcida».

«Tendremos una actitud vigilante porque esa es la exigencia mínima de nuestras víctimas, a las que nos debemos», concluyó antes de hacer entrega a la consejera de la escultura que, bajo el título *Los vacíos*, pretende simbolizar la visibilidad, el consuelo y el reconocimiento que necesitan las víctimas de las desapariciones forzadas.

El pasado 5 de marzo se reunió por primera vez primera la Comisión por el Derecho a la Identidad, donde se trazó la hoja de ruta para lograr el reconocimiento como víctimas de las personas afectadas por el robo de menores y se remitió una solicitud a la Consejería de Sanidad para que haga una evaluación de salud mental a las personas que, según la información recabada durante los últimos 14 años por el Colectivo Sin Identidad, encajan en lo que dispone la ley canaria de menores robados.



Jorge Rodríguez entrega a la consejera Nieves Lady Barreto (d) la escultura 'Los vacíos' que simboliza el consuelo que necesitan las víctimas. | ACFI PRESS

MIGRACIÓN

Astrid Pérez valora el esfuerzo en la acogida de los voluntarios de El Hierro ante el repunte

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, muestra su «enorme preocupación» por el nuevo agravamiento de la crisis migratoria que sufre la isla de El Hierro y agradece de una forma especial «la labor de los voluntarios y profesionales que soportan todo el peso de una crisis migratoria que empeora día a día, con unas cifras de llegadas que son inasumibles para Cana-

rias y, más aún, para una isla con apenas 11.000 habitantes». Voluntarios como los de Protección Civil Valle del Golfo, «en días como los que vivimos, trabajan las 24 horas, sin descanso, ya que la agenda la marcan siempre los cayucos». De igual la presidenta destaca la labor de Cruz Roja en El Hierro en primera línea de atención a los inmigrantes en el puerto de La Restinga. | LP/DLP



Astrid Pérez. | LP/DLP

BIENESTAR SOCIAL

Coalición urge a Madrid a compatibilizar las pensiones no contributivas con la renta canaria

La diputada de CC en el Congreso de los Diputados, Cristina Valido, insta al Gobierno de España a que, «de una vez por todas», dé por concluido el trámite para compatibilizar el cobro de la pensión no contributiva con el complemento de la renta canaria de ciudadanía. Esta medida afectaría a unas 43.000 personas en Canarias. El 23 de abril CC logró el apoyo de todos los gru-

pos del Congreso, salvo Vox, para aprobar una moción en la que se instaba al Gobierno de España a solventar esa situación de incompatibilidad pero nada se ha hecho, de forma que muchos perceptores de pensiones se ven obligados a vivir con apenas 500 euros al mes en tanto el Ejecutivo no autorice que puede complementarse con otra ayuda pública. | LP/DLP

bulos
falsedad
descontextualización
partidismo
intereses
imprecisión
condescendencia
intrusión
fuentes dudosas
desinformación
bulos
falsedad
descontextualización
partidismo
intereses
imprecisión

Creemos en el periodismo.

condescendencia
intrusión
fuentes dudosas
desinformación
bulos
falsedad
descontextualización
partidismo
intereses
imprecisión
condescendencia
intrusión
fuentes dudosas
desinformación

ami Asociación de Medios
de Información

Gracias, periodistas, por mantenernos informados.

Utiaca

Aire
de Tafira

Salvador Rubio

Decía Rafael Alberti, en el aire disociado del exilio español, desde Roma, uno de sus anclajes de entonces, que una paloma le llevaba, volando, el mapa de España... Años pasaron hasta que ese aire fuera otra vez suyo. Los seres humanos, acostumbrados a vivir a expensas de la pasión por cambiar de sitio, tenemos nuestro propio anclaje, y el mío, que desde hace tanto vivo en distintos lugares de la ceñuda Inglaterra, es el aire de Tafira, en Gran Canaria, adonde me fui a encontrar en mi adolescencia con lo mejor de la juventud: el enamoramiento.

Conocí el sitio, por la virtud de un viaje que me reunió con compañeros de clase que jamás he olvidado, con una muchacha a la que escribí, para nada, poemas que para mí son ahora papeles extraordinarios pero perdidos en lo más volátil de la memoria. Lo que jamás se ha ido, ni de mi memoria ni de la gratitud hacia ese lugar que ahora me parece la parte de allá del paraíso, es el aire de Tafira, que ahora me ha venido de la mano de un libro que parece a la vez una guía y un abrazo que me ha hecho regresar allí donde fui tan feliz por algún tiempo que ahora, en

virtud de esta lectura, es de nuevo una geografía interior, una belleza. El libro se titula *El último amor de Sventenius*, es una ficción arrancada de la historia del gran naturalista sueco de ese nombre, que hizo de la naturaleza insular (primero en Tenerife, luego en Gran Canaria, con una enorme repercusión en esta última isla) un paraíso.

El paraíso de Sventenius, acogido en el privilegio de Tafira gracias a la inteligencia de los que entonces sabían que sólo él podía hacer del sitio un jardín canario, juntando la flora de la región bajo el manto de su inteligencia.

Hacia falta, me parece, una sintaxis hermosa como ese aire del que hablo, para contar esta historia que sólo se podría narrar de esta manera, abrazando al personaje, creyendo en la Isla, desde una especie de ficción que parece, en todo momento, como si fuera un sueño marcado por la realidad y por la biografía.

Aquí, a Exeter, donde estoy ahora, me ha llegado envuelto en el aire del lugar, con la firma de una ilustre historiadora del arte, Ángeles Alemán, que ahora podría ser, si aquel Sventenius viviera, un nuevo amor del maestro... La editorial que lo publica es Mercurio. Desde la portada, Sventenius está con su sombrero oscuro, su mirada penetrante, buscando árboles y pájaros en el firmamento, en el aire de Tafira. Lo que cuenta la autora es pura literatura. Un modo de decir que parece un susurro del que ella misma se ha enamorado como yo mismo me enamoré en Tafira.

Los seres humanos, acostumbrados a vivir a expensas de la pasión por cambiar de sitio, tenemos nuestro propio anclaje

Observatorio



El Tribunal Supremo venezolano y la justicia «democrática»



José María Asencio Mellado

CATEDRÁTICO DE
DERECHO PROCESAL

La historia del Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela, que ha avalado el resultado electoral que concede la victoria a Maduro, acredita sin género alguno de duda su carácter, que poco tiene que ver con el propio de un órgano jurisdiccional independiente. Nombrado en su integridad por la llamada Asamblea Nacional Constituyente, tras la disolución ilícita de la anterior Corte Supre-

ma por no someterse esta a Chávez, sus miembros dependen absolutamente de dicha asamblea que, a su vez, desposeyó de sus poderes al legislativo legal cuando este se negó a ser un apéndice del régimen chavista. El Tribunal referido es militante y al servicio del sistema que Maduro impone sin respeto alguno a los más elementales principios democráticos.

Una demostración palpable de la democracia que promueven las formaciones que ven en el chavismo el paradigma de la democracia calificada de popular y la meta que persiguen: disuelva el Parlamento que no me es favorable y creo otro sujeto a mis directrices y depuro el Poder Judicial sustituyendo su ór-

gano máximo por otro que designo en su totalidad a través de ese Legislativo sumiso.

Son muchas las lecciones que debemos aprender de esta involución y de esa aspiración «progresista» del Poder Judicial que, bajo el calificativo de democrático, oculta una pretensión tan evidente como predecible. Para ello precisan de jueces que consagren su inmunidad y no obstaculicen sus objetivos de perpetuarse al precio que sea. Además de garantizar la corrupción. Se habla de más de 500.000 millones de dólares los salidos de Venezuela que están en manos de los demócratas que la gobiernan. Un acicate, pues, para quienes admiran el progresismo de aquellas latitudes y que aquí co-

mienza a ver la luz.

Lo que le es legítima al Poder Judicial, no debemos ignorarlo, es su independencia y su sujeción a la ley, no su nombramiento por los otros poderes o por los ciudadanos. Y lo que garantiza la independencia es la inamovilidad, no el despido de jueces incómodos por vías que siempre son reflejo del interés por controlarlos. La democracia, cuando se trata del Poder Judicial es solo y exclusivamente ajena plena respecto de influencias

de otros poderes, pues compete a los tribunales controlar a estos últimos si no se someten a la ley, no a la inversa.

Cuando, como es el caso, observamos a un tribunal, el venezolano, que avala unas elecciones sin reclamar las actas, que no se han hecho públicas, difícilmente, salvo quienes se adhieren a ideas autoritarias, se puede comparar que ese es el modelo que conviene a los ciudadanos.

En España son muchas las voces de los integrados en la coalición gubernamental que, con dolo o simple ignorancia o, peor aún, exceso de apego a siglas que no muestran coherencia con sus postulados, ven en el Poder Judicial dependiente el paradigma de una democracia que solo lo es para quienes ven en regímenes autocráticos «progresistas», que no en otros de distinto signo aunque sean fieles copias, el culmen de la perfección política.

Aquí, por motivos inmediatos inspirados por la idea de poder, que no de buen gobierno, se pretende subyugar un poder independiente y sustituirlo por otro que avale obsesivamente las bondades del sistema que está en cierto modo desarrollándose. Y al efecto de legitimarlo vuelve Franco a escena -alguna vez tendrá que morir-, y se afirma que el Judicial es el único que no cambió con la democracia al equiparar democracia con control de los jueces por los partidos, directa o indirectamente. Un mantra tan falso como demostreadamente precipitado, pues seguramente fue el que expe-

El ejemplo venezolano, el venerado por Zapatero y Sánchez y un silente PSOE cuyo futuro es oscuro si no pone remedio inmediato, nos debe inspirar para rechazar pretensiones como las que guían a quienes no son conscientes de la gravedad de sus actos

rimentó un avance más profundo y solo limitado por la intromisión de la clase política que hoy es ya expresa y sin disimulo alguno.

Los jueces son puestos en la picota y juzgados por quienes lo deben ser por los tribunales, no al revés. Y a tal efecto, se presentan querellas espurias con el fin de sustituir a los incómodos por otros más complacientes. Los órganos del Poder Judicial o los tribunales no pertenecen al Poder Judicial y la Fiscalía General del Estado o la Abogacía del Estado

son utilizados como un apéndice más del poder, ilimitado. Y los que permanecen cumpliendo su cometido son injuriados por sujetos de escasas luces que el sistema partidista, ajeno a la capacidad y el mérito, recompensa con puestos inaccesibles a su inteligencia, prudencia y conocimiento. Leer las leyes de los últimos tiempos, repletas de errores, de lagunas y contradicciones es la mejor expresión de la decadencia y soberbia que acompaña a quienes no deberían ocuparse en labores para las que no están preparados, aunque los voten los ciudadanos en listas cerradas y sujetos a disciplina férrea.

El ejemplo venezolano, el venerado por Zapatero y Sánchez y un silente PSOE cuyo futuro es oscuro si no pone remedio inmediato, nos debe inspirar para rechazar pretensiones como las que guían a quienes no son conscientes o lo son y precisan remedios inmediatos-, de la gravedad de sus actos. La admiración o complicidad de Zapatero y este PSOE con el régimen de Venezuela es un indicio de los objetivos perseguidos con sus proyectos de impulso de la democracia. Esa cercanía es suficiente para dudar y para oponerse a cualquier medida que tenga la más mínima similitud con el fondo y la forma de aquellos sistemas. Y sí, es lícito sentir vergüenza por nuestro comportamiento internacional y nuestra proximidad a auténticas dictaduras. Menos luchar contra dictadores muertos y más contra los vivos.

LAS PALMAS HACE.. AÑOS

15

Mil familias de la Vega de San José se movilizan para que arreglen sus viviendas

La primera página de LA PROVINCIA del lunes 31 de agosto de 2009 recogía que los habitantes de las cerca de 1.000 viviendas de protección oficial que fueron construidas hace 30 años en la Vega de San José, en Las Palmas de Gran Canaria, han creado una plataforma para reclamar al Gobierno canario que arregle los múltiples desperfectos que tienen sus casas. Los vecinos advierten del riesgo que supone para los viandantes la continua caída de cornisas, balcones y cascotes. La plataforma calcula que el arreglo de los bloques costaría 600.000 euros. Los vecinos se declaran hartos de denunciar sin éxito el problema.



25

Canarias soporta estos días la peor ola de calor de la presente década

LA PROVINCIA del martes 31 de agosto de 1999 se hacía eco de que la isla de Gran Canaria, al igual que el resto del Archipiélago, soporta desde el pasado miércoles la peor ola de calor de la presente década, con temperaturas que han alcanzado los 35 grados a la sombra y los 40 al sol. El debilitamiento del anticiclón de las Azores y la consiguiente ausencia de los vientos alisios son las causas de las altas temperaturas que están sufriendo los canarios, las cuales no empezarán a aflojar hasta el jueves, según las previsiones del Centro Meteorológico, que espera que el próximo fin de semana se recupere la normalidad.

50

Equiparación jurídica de la mujer casada

La primera página de LA PROVINCIA del sábado 31 de agosto de 1974 reseñaba que el Consejo de Ministros aprobó en su reunión un proyecto de ley, que será remitido a las Cortes, por el que se reforman varios artículos del Código Civil y del de Comercio sobre la situación jurídica de la mujer casada y los derechos y deberes de los cónyuges. El Consejo se reunió en el Pazo de Meirás, bajo la presidencia del Jefe del Estado en funciones y Príncipe de España, S.A. R. don Juan Carlos de Borbón, que por segunda vez consecutiva preside una reunión del gabinete.

Newsletter

Bienvenidos, Oasis



Gemma Martínez

La tregua y la vuelta a la carretera de Oasis ha vuelto a partir el mundo en dos, entre los devotos de Noel y Liam Gallagher -rendidos ante el acontecimiento más determinante de la historia reciente- y los que creen que los hermanos son dos apastados que deberían ser expulsados del planeta Tierra. Unos colapsan las webs del grupo para acceder a las entradas de sus 14 conciertos en el Reino Unido e Irlanda y multiplican los precios de los hoteles hasta el infinito, mientras otros inciden en que solo regresan por dinero y vaticinan que volverán a separarse después de la gira lanzada para conmemorar el trigésimo aniversario de la publicación del álbum *Definitely maybe*.

Como en tantas otras cosas, no todo es solo blanco o negro y existe una amplia gama de grises donde encontrar el equilibrio. Una, que tiene a *Don't Look Back in Anger* en la lista de reproducciones favoritas de Spotify pero que se queda fría ante otras canciones que no le parecen obra de la misma banda, considera que la vuelta de Oasis a los escenarios es una buena noticia. Que los dos hermanos vuelvan a tocar juntos después de 15 años de guerra fratricida retransmitida minuto a minuto le reconcilia a una con la condición humana, lo hagan por los motivos que lo hagan, toquen las canciones que toquen y duren lo que duren después de los 14 conciertos.

La banda, uno de los máximos exponentes del *brit pop* de mediados de los 90 a los que infinidad de jóvenes nunca han podido escuchar en directo, se une a la multitud de bandas retiradas que vuelven a los escenarios. Como tan bien apunta Jordi Bianciotto, nada mejor que una serie de conciertos para lograr más dinero con unos riesgos mínimos cuando se trata de grandes nombres y de largas esperas.

Bienvenidos sean Oasis, sus guitarras y sus melodías clásicas que, aunque recuerden a otros, devuelven el pop al centro musical en el Reino Unido y demuestran que segundas partes sí pueden ser buenas. Aunque sea 15 años después.

La hoguera

Preguntas
pendientes

Juan Soto Ivars

PERIODISTA Y ESCRITOR

Durante la investigación y juicio al chef Daniel Sancho, por el asesinato y descuartizamiento de su novio Edwin Arrieta, traté de mantenerme lo más alejado que pude del asunto. Mi gusto por el *true crime* es muy limitado: nulo cuando el *true crime* se emite en directo, con sus tentáculos de justicia paralela, sentimentalismo catódico y distorsión. Podía entender, sin embargo, las razones para la fascinación colectiva: sucede en un país exótico, son dos amantes, hay diferencia de edad, el dinero, la belleza física, la fama, lo macabro. El caso lo tenía todo para arder en las parrillas donde la carne humana se asa ante nuestros ojos y se consume sin que nadie se queme los dedos.

Pese a mi intencionada distancia, los ecos me iban alcanzando, claro, y surgían preguntas retorcidas. Por fortuna no me tocó hablar de esto en ningún plató: los pensamientos que me suscitaba el caso y su tratamiento mediático necesitaban el frío de la tecla, la calma de la pantalla del ordenador. Y ahora que el telón se ha cerrado, ahora que la estrella del espectáculo se queda sola en su remoto presidio y los operarios recogen los bártulos del circo mientras se dispersan las últimas moléculas del néctar que genera audiencias, voy a dejar escritas aquí tres preguntas.

La primera: ¿a quién reprochar el tratamiento mediático del tema, si es que la cosa mereciera un reproche? Lo fácil sería señalar a los programas de radio y televisión, a las secciones de sociedad de los periódicos, al *clickbait*, pero ¿quién alimenta el depósito de combustible de la máquina? ¿No es la audiencia la que se acerca en masa a lo que huele de una determinada forma y huye de lo que no desprende ese aroma nauseabundo? ¿No tiene sobre la agenda mediática el espectador la última palabra, no sirve el mando a distancia para tomar una decisión?

La segunda: ¿cómo hubiera sido el circo televisivo de ser Daniel Sancho un heterosexual, y Arrieta, por lo tanto, una mujer? ¿Esos violines, esos planos del cuerpo musculoso? ¿Los paños calientes y las sentimentales peroratas sobre su estado anímico? ¿Las teorías y disparates amparados en su primera versión? ¿La permanente angustia por su vida entre rejas y las condiciones sanitarias de Tailandia? El tratamiento mediático de un feminicidio cometido por un apuesto famoso hubiera tenido, también, sombras alargadas, pero no parece muy aventurado suponer que en tal caso las sombras habrían respetado algo más a su víctima y su familia.

La tercera: ¿hay que sacar antes de la cárcel a los hombres guapos y famosos? Nada más conocerse la sentencia, en los medios empezaron las cábalas angustiadas sobre los años que pasará preso en Tailandia y los beneficios penitenciarios que obtendrá en el momento en que regrese a España, entre ellos el tercer grado, decían, mientras pensaba yo en otros tantos compatriotas condenados, sin la fama y la belleza, que se pudren en cárceles de medio mundo por asuntos mucho menos graves que matar.

LA TIRA

FERNANDO MONTECRUZ



Reflexión

El honor del deporte
y la necesidad de la guerra

José Juan Ojeda Quintana

La Olimpiada de París tuvo dos espacios negativos, achacables a la Organización. El primero una ceremonia de apertura grosera, empalagosa, con una estúpida burla religiosa dedicada a la última Cena y el segundo su final festivo, ajeno a la propia esencia del deporte, con un desfile desordenado, infiltrado por algún que otro deportista borracho, que confirma que lo fastuoso acaba por ser vulgar. Salva estos dos espacios, con un tercer espacio, mas importante: un desarrollo competitivo impecable, conforme con el deporte en su pureza, su belleza, su respetuosa rivalidad, la ética de los deportistas, lo que ha servido para que la atención mundial olvidara las tragedias que siguen fulminando un mundo en implacables y asesinas guerras, ajenas a las competiciones deportivas, donde también hay vencedores y vencidos envueltos en el beatífico manto de la amistad, el esfuerzo, y el respeto. ¿Tendrá razón Wells cuando dice que un buen baño diario, la supresión del alcohol y el tabaco y dos horas de deporte, por la tarde, harán de los militaristas

profesionales hombres tolerantes? Un ejemplo y una esperanza de paz para las guerras que ahora mismo llevan a la ignominia, el odio, la muerte, y que han sido ya denostadas en la imposible «Paz eterna» de Kant, sin apoyos para su llamada a la moral universal. Enfrente Hegel definiendo las guerras con falaces argumentos. Hay que hablar de Scheler cuando dice que la gran filosofía griega de Platón y Aristóteles es inconcebible sin la guerra de los persas. La guerra como poderío y voluntad de Shopenhauer, la guerra necesaria de Grocio (1625), la guerra «odio y temor» de Lasalle. Me paro en Nietzsche, acercándose a la triste realidad actual española: «He ahí lo terrible, señores progresistas, filisteos de la cultura, he ahí lo terrible: que el espíritu sea susceptible en convertirse en fuerza bruta y que la fuerza bruta sea a la par fuerza moral». Leemos a Ortega y Gasset: «En los comienzos del siglo XIX, se ensayó la idea de nación. La colectividad nacional y su territorio parecían delimitar la esfera del poder del Estado. Pero pronto se vio que no era una idea suficientemente clara. ¿Qué es Nación?».

¿Es la raza? La antropología y la etnografía contestan que ellas no saben bien qué es una raza. ¿Es la lengua? Tampoco. Raza y lengua son realidades mudadizas, fluidas, que padecen cons-

tantas interferencias. «Entre nosotros el caso de Cataluña pone de relieve la imprecisión de estos caracteres». Lo escribió Ortega en los primeros años del siglo XIX.

La guinda le corresponde a Erasmo de Rotterdam, en *Elogio a la locura*, locura, metamorfosis de la necesidad: «¿Acaso no es la guerra el germen y la fuente de todos los hechos memorables? ¿Qué hay más necio que empeñarse en una de esas luchas, sin saber por qué, de donde ambos bandos sacarán mayor perjuicio que utilidad? Nada hay mas necio que un candidato que halaga al pueblo para obtener sus votos, comprar con prodigalidades sus favores, andar a la caza de los aplausos de los tontos, complacerse con las aclamaciones?». Esto último dicho por Erasmo me suena a la España actual.

Aparte de lo anterior, ¿no es una barbaridad y una necesidad universal, alentada por intereses económicos espurios, por desencuentros históricos de uno y otro lado, ante vergonzosas y favoritas posiciones de los organismos internacionales, lo que sucede en Ucrania y Palestina? ¿Hasta cuándo hemos de sufrir estas situaciones, en las que la muerte se convierte en triste y absurda protagonista y la vida en un camino asfaltado por el odio y la inmundicia que nos conduce a la muerte?

La columna

Sentirse seguro



María Gaitán

Ahora que estamos todos conectados mediante todos los mecanismos que nos ofrece Internet es cuando menos seguridad tenemos de que cuando salgamos a la calle vamos a regresar a casa. En estos días se han sucedido los ataques a mujeres y niños. En Londres una madre y su hija fueron apuñaladas, sin motivo aparente, sin mediar peleas o confrontaciones previas. En España todos llamamos la muerte de Mateo, un niño de once años que fue asesinado en Mocejón, Toledo. Los dos casos comparten la noción de injusticia que hechos así nos provocan porque suceden donde nos sentimos seguros. La sensación de familiaridad y seguridad que nos produce el entorno que nos rodea es falsa. La verdad es que la mayoría de incidentes y robos se producen en lugares en los que nos sentimos tranquilos, cómodos, relajados. Esto ocurre porque bajamos nuestras defensas y es entonces cuando los accidentes ocurren.

Creo que estos actos de violencia aleatoria, sin sentido y sin necesidad, han provocado que nos sintamos indefensos ante la ley de la selva. Vivimos en una sociedad con leyes morales claras que dicen que los niños son intocables, por eso nos invade esa emoción tan lícita y tan humana como es la rabia. Sí, sentimos rabia hacia quienes se atreven a dañar a los niños, incluso en presencia de sus padres, porque si ellos no pueden protegerlos, nadie podrá. Sí. Sentimos rabia, e ira, y miedo, y tristeza. Sentimos todo eso cuando alguien sin conciencia del bien y del mal decide arrebatarnos la vida a un niño y su lugar seguro al

Será porque me hago vieja, pero he encontrado tranquilidad en observar a los niños en la playa

resto. Quisiera tener la resiliencia de los niños para empezar de nuevo, para reponerse de las pérdidas y mirar el mundo con optimismo y calidez. Cuando usamos esa frase hecha de «los niños son el futuro» quizá deberíamos hacernos cargo de que algo hemos hecho mal como sociedad cuando unos adultos que no hacen mucho que eran niños, ven la violencia como única solución a todos sus problemas. Tal vez habría que volver a unos tiempos en los que la infancia se cuidaba más y donde todo era menos violento, y los niños pasaban sus horas en la calle hasta que la tarde se despedía y todos volvían a casa.

Será porque me hago vieja, pero he encontrado tranquilidad en observar a los niños cuando estoy en la playa. Los observo correr sin miedo por la arena y llegar al agua que los espera (de esa forma en la que esperan los amigos) y comparto con ellos sus conchas y sus peces y sus olas, y todo es fácil y no cabe la violencia.

CARTAS AL DIRECTOR

Guiniguada y megalomanías

Baldosas rotas, que han dejado lisiado a más de un ciudadano y, como ejemplo, el de dos amigas: una se rompió el tobillo, y la otra el fémur al pisar también una baldosa hundida, teniendo que ser intervenida quirúrgicamente y obligada a caminar de por vida con andador. Eso es lo más común de los múltiples pequeños defectos de nuestra ciudad y que nuestro ayuntamiento no demuestra el menor interés en reparar, por más que algunos ciudadanos nos hayamos quejado pública y directamente a la Alcaldía en varias ocasiones, tanto por medio de este periódico, como también por medio de la Secretaría de ese Ayuntamiento, sin que se les haya hecho el menor caso, ni hayan recibido respuesta, ni se vean visos de proyectos de esas, ni de otras reparaciones de poca monta dentro de la ciudad en muchos años. Igualmente, siguen sin colocarse las pequeñas rampas en absolutamente todos los pasos de cebra, imprescindibles para circular en sillas de ruedas, con carritos de niños, maletas con ruedas o carretillas de carga, y para las que no se divisa ningún proyecto municipal para ponerles remedio. En vía tan céntrica como Rafael Cabrera hay un paso de peatones sin rampa en su lado oeste, donde una persona en silla de ruedas no puede subir a la alta acera y ha de volver a cruzar al otro lado, o circular peligrosamente por la calle hasta encontrar una rampa por donde poder acceder. Esto lleva así muchos años y seguirá por los siglos de los siglos.

Mientras tantos pequeños defectos que existen en la ciudad, de muy fácil y poca onerosa solución, son pasados por alto por quien tiene la obligación de corregirlos, repararlos y mantenerlos en perfecto estado, o sea, el Ayuntamiento, pues para eso pagamos nuestros impuestos. En cambio, nuestra alcaldesa, Doña Carolina, haciendo caso omiso de las quejas de los ciudadanos, se ha ido a Madrid a presentar el gran proyecto del Guiniguada, sin que ningún ciudadano le haya pedido que lo haga.

Hay un pequeño sector de la población, profesionales relacionados con la construcción, principalmente, que, con la excusa del error cometido al cubrir el barranco y haberlo hecho desaparecer, pretenden que se haga una costosísima e inmensa obra a la que ya le han puesto nombre, pretendiendo copiar la Ciudad de las Artes y las Letras de Valencia sobre el lecho del Turia. Asunto que nuestra alcaldesa ha adoptado como suyo. Aquí la megalomanía se dispara, pero nada original ni propio se les ha podido ocurrir.

La nostalgia por el barranco, que nunca fue algo bello, excepto cuando corría el agua cada tantos años, no la comprendo. Y desde tiempos antes a su enterramiento, con las presas construidas en su cauce, ya era muy difícil verlo correr alguna vez. Separaba entonces mucho más el barranco las dos zonas de Vegueta y Triana que la autovía actual con sus pasos de peatones; y las jardineras llenas de flores y el monumento a Galdós ennoblecen el lugar aún más que la sequedad y suciedad que ofrecía el barranco descubierto. El bonito Puente de Palo y el edificio de la Pescadería sí fue, en cambio, una pena que desapareciera.

Si fue un error haber sepultado el Guiniguada, por tratarse de un accidente natural, ya no tiene remedio y no se podrá volver a recuperar, por lo que no tiene sentido reclamar obras que jamás lo resucitarán.

Un crimen ecológico muchísimo más grave en esta ciudad fue rellenar con tierra y tetrápodos todo el litoral que la bordeaba, acabando con su biodiversidad marina y sepultando para siempre la costa natural, con las pequeñas playitas que había desde Alcaravaneras hacia el sur, y enterrando bajo la Avenida Marítima y la Autovía todo lo que la naturaleza nos había legado. A nadie he oído jamás lamentarse por ello.

Está más que comprobado que a los políticos no les interesan las obras menores que no realizan importantes empresas, con sus comisiones; y por eso pasan los años y jamás se ejecutan. Y si no fuera así, Doña Carolina, nuestra alcaldesa, debería demostrarnos que estamos equivocados.

Laurentina Parada

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Artículos de broma

Burka para la voz de mujer



Javier Cuervo

En Afganistán, la voz femenina es el nuevo límite del cuerpo de la mujer y le quieren poner el burka del silencio. El Ministerio del Vicio y la Virtud quiere eliminar la voz de las mujeres del sonido público. El silencio público femenino es virtud y el Ministerio de Justicia puede advertir a una mujer afgana que se expone a un castigo divino, amenazarla, confiscarle los bienes, detenerla de una hora a tres días de cárcel y castigarla como mejor considere por el vicio de cantar, recitar o hablar fuera del ámbito privado. El problema es la voz, no la palabra. Si se pasara un discurso de Haibatulá Ajundzadá, que preside esta teocracia, por un programa de inteligencia artificial que convirtiera su voz en femenina rechazarían oírle.

Las mujeres perturban mucho a los talibán -los estudiantes del Corán- cuya sexualidad pervertida controla el país. En el control inspirado por la sexualidad hay

Las mujeres perturban mucho a los talibán -los estudiantes del Corán- cuya sexualidad pervertida controla el país

grados. En la España nacional-católica se imponía el velo para rezar y hay escritos sacerdotales sobre los peinados femeninos que dan risa nerviosa

-la que tiene más de miedo que de humor- como el que decía que la cola de caballo de las chicas inducía a la masturbación masculina. Los mayores entendemos el hiyab con más práctica y menos teoría que los jóvenes.

En Afganistán también hay un Ministerio de Turismo que quiere visitantes. CNN informa de viajeros fascinados, entre ellos una británica que se sintió segura, en general, y particularmente protegida por un guía turístico y una estadounidense que se notó muy respetada, fuera de unos problemas de libertad de movimientos para ella y las afganas que trató. Afganistán puede ser un buen destino de turismo de género degenerado, para personas interesadas en países y paisajes y desinteresadas en paisajes y para misóginos que encontrarán allí el paraíso machista en la Tierra con mujeres como muñecas dentro de la caja del burka que están mejor calladas en público. Chárter de foromachos destino Kabul.

El regreso del verano mueve un 5% más de operaciones en los puertos y aeropuertos

Las Islas marcan récord con 3.689 vuelos este fin de semana y 100.000 pasajeros en barcos

Marianela Palacios Ramsbott
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Terminan las vacaciones y miles de viajeros regresan a casa este fin de semana. Son 3.689 vuelos los que operan los aeropuertos de las Islas desde ayer hasta mañana y 100.000 los pasajeros que desembarcarán en los puertos isleños, según datos de Aena y las navieras Fred. Olsen y Armas-Trasmediterránea.

La operación retorno se traduce para los ocho aeropuertos de las Islas en un incremento del 5,5% respecto al mismo periodo de 2023. Un récord de idas y venidas que tiene un reflejo similar en las navieras.

El aeropuerto con mayor número de vuelos estos días en el Archipiélago es el de Gran Canaria, que suma un total de 1.038, por delante de los dos de Tenerife, Tenerife norte Ciudad de La Laguna (687) y Tenerife Sur (639). En ese ranking, el cuarto lugar corresponde a Lanzarote (613) y le siguen Fuerteventura (418), La Palma (208), El Hierro (62) y La Gomera (24). Pero, si se mide por crecimientos, los primeros puestos corresponden a: El Hierro (10,7%) y Tenerife Sur (10,5%), con subidas muy por encima del promedio.

Hoy es el día con mayor previsión de vuelos tanto domésticos como de llegada y salida del Archipiélago con un total de 1.279, 67 más que ayer y 81 más que los previstos para el domingo.

En España entera, la red de aeropuertos de Aena operará 20.794 vuelos en la operación retorno del verano y los cinco aero-

puertos con más vuelos durante estos días son el Adolfo Suárez Madrid-Barajas, Palma de Mallorca, Barcelona-El Prat, Málaga-Costa del Sol e Ibiza.

Los datos en los aeródromos canarios corroboran el récord que se viene registrando mes a mes. Hasta julio suman 30,1 millones de pasajeros, de los que 12,1 millones corresponden a vuelos comerciales nacionales, lo que supone un incremento del 8,7%, y 17,7 millones son internacionales, un 10,7% más.

Los puertos de las Islas viven el mismo ajetreo: 100.000 pasa-

jeros desembarcan en ellos.

Las previsiones de Fred. Olsen Express son de 50.000 pasajeros y 13.000 vehículos los tres días del regreso, lo que representa un aumento de más del 5% respecto al mismo periodo del año pasado.

Mañana domingo «se espera alcanzar el mayor pico de viajeros, con cerca de 17.000 personas utilizando nuestros servicios, por todas las Islas», informa la compañía, que destaca que ya desde ayer era significativo el incremento en los traslados.

Para apoyar la operación retorno, Fred. Olsen programó 204 travesías en todo el Archipiélago, a lo largo de los tres días de la operación. Destacan la ruta entre Lanzarote y Fuerteventura, con 14 salidas diarias desde cada puerto, y los desplazamientos hacia islas como Gran Canaria y Tenerife, que reciben viajeros que regresan desde otras islas.

Armas-Trasmediterránea, por su parte, prevé mover en torno a 50.000 pasajeros y entre 12.000 y 15.000 vehículos entre las Islas desde ayer al domingo.

En la actualidad, «las islas más

demandadas son La Gomera, El Hierro, la ruta con Morroja y las islas capitalinas», precisa la naviera que, con respecto al año pasado, asegura haber registrado un aumento importante del flujo de pasajeros y vehículos.

➤ El Hierro y Tenerife Sur son los destinos con mayor aumento de vuelos el fin de semana

Armas calcula que trasladará hasta 15.000 vehículos y Fred Olsen alcanzará los 13.000

«Ese crecimiento está relacionado con la elección de viajar más entre las Islas, así como la mejora y profesionalización de los destinos turísticos que ofrece el Archipiélago», concluye Armas Trasmediterránea.



Pasajeros esperan para subir con sus vehículos al ferry en el puerto de Las Palmas de Gran Canaria. | ANDRÉS CRUZ

España espera casi 12 millones de turistas extranjeros desde el lunes

Británicos, alemanes e italianos serán los más numerosos, pero crecen más los polacos, checos y estadounidenses

María Jesús Ibañez

Británicos, alemanes, italianos y franceses, pero también polacos, checos y estadounidenses. Este septiembre van a aterrizar en los aeropuertos españoles más de 11,8 millones de turistas extranjeros, lo que supone un aumento del 10,9% respecto al mismo mes de 2023. Estas son las previsiones, al menos, del organismo público Turespaña, a partir del número total de asientos reservados en vuelos internacionales con

destino a España.

La entidad, dependiente del Ministerio de Industria y Turismo, destaca el buen comportamiento del Reino Unido, con 2,6 millones de ciudadanos que el mes que viene vendrán a pasar unos días aquí, lo que supone un 7,9% más que hace un año; de Alemania, país del que saldrán 1,6 millones de turistas (un aumento del 8,3%) hacia España; de Italia, que crece un 14,7% respecto a septiembre de 2023, con 1,1 millón de viajeros, y de Francia, desde donde un total de

889.853 personas viajarán a algún destino español, un 6,5% más.

También hace énfasis Turespaña en «las intensas subidas de Polonia, que crece un 46,1%, y la República Checa, que lo hace un 36,4%». Esto se traduce, en números absolutos, en que 269.579 polacos y 111.756 checos volarán a alguno de los aeropuertos españoles a partir de este domingo y en los siguientes 30 días.

Estados Unidos, con un crecimiento del 10,2%, y Austria, con un 12,4%, destacan asimismo en-

tre los países emisores. Y a ellos se suman dos nórdicos: Finlandia (10,6%) y Suecia (8%). Son mercados, todos ellos, muy interesantes para el sector turístico español, por el alto poder adquisitivo de los visitantes procedentes de estos lugares. Desde América Latina, México y Colombia son los dos países donde más gente tiene intención de visitar España.

En un verano que, a la espera de los datos definitivos de agosto, va camino de ser otro verano de récord para el sector turístico español, que la previsión para el mes de septiembre vuelva a ser de crecimiento viene a corroborar aún más los buenos augurios para la economía del país. Es también un indicador que confirma la tendencia hacia la desestacionalización turística en la Península, en competencia con las Islas.

Ryanair advierte: la subida de tasas de Aena será muy «perjudicial» para el Archipiélago

La compañía presenta un recurso ante Competencia contra la decisión del gestor aeroportuario

Efe
MADRID

Ryanair ha presentado un recurso formal ante la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) contra la última subida de tasas aeroportuarias en la red de aeropuertos de Aena, pidiendo su bloqueo y la aplicación de la congelación de las mismas. Desde la compañía aseguran que la falta de garantías a largo plazo y el aumento de los costes de acceso serán especialmente perjudiciales para Canarias, que «extrañamente» soporta una mayor proporción de los aumentos de costes en comparación con Barcelona y Madrid, a pesar de que las Islas dependen más de la conectividad de bajo coste para sostener su economía del turismo.

Después de una subida del 4,1% en el presente ejercicio, la CNMC ha autorizado a Aena a incrementar sus tarifas para 2025 en un 0,54%, aunque el aumento definitivo, que se aplicará desde marzo de 2025, se suele conocer a finales de año, tras un proceso de negociación con las aerolíneas. Tras la decisión, Ryanair ha amenazado con llevarse parte de sus aviones de España. La compañía ha advertido de que, si se aprueba esta última subida, «revisará» su capacidad en las regiones del país y tendrá que reducirla en las rutas nacionales «ante los continuos e insostenibles aumentos de los costes».

La gigante de la aviación *low cost* ha recordado que, tras la subida del año pasado, se vio obligada a recortar sus planes de inversión en el país y reasignó cinco aviones de España a otras regiones competidoras, como Croacia, Italia y Marruecos, donde se abrieron nuevas bases este verano. «Los falsos planes de incentivos de Aena no pueden ocultar el hecho de que la inversión se está yendo a otros lugares, ya que el aumento de las tasas perjudica la competitividad española», advierten desde la compañía.

Ryanair ha detallado que su recurso es contra «el intento del operador aeroportuario monopolístico, Aena, de incumplir la decisión del Gobierno español de 2021 de congelar las tasas aeroportuarias en todos los aeropuertos españoles hasta 2026, además de los aumentos injustificados y excesivos de 2023 y 2024».



Fachada de la planta de Talgo, a 29 de agosto de 2024, en Rivabellosa, en Álava. | EUROPA PRESS

Magyar Vagon exigirá al Gobierno una indemnización por la opa fallida

El consorcio húngaro no descarta lanzar una nueva oferta pública para adquirir Talgo

Gabriel Santamarina

Magyar Vagon, el consorcio húngaro tras la oferta pública de adquisición (opa) sobre Talgo, se plantea volver a presentar una oferta para comprar la empresa española, tras el veto anunciado por el Ministerio de Economía por motivos de «seguridad nacional» y de «orden público», según anunció ayer la compañía encabezada por András Tombor en un hecho relevante pu-

blicado en la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Magyar Vagon asegura que, en los próximos dos meses, «tiene intención de interponer el correspondiente recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Supremo contra la decisión del Consejo de Ministros, instando su nulidad» y exigiendo una «indemnización de todos los daños y perjuicios causados».

El consorcio húngaro confirma

que, «dados los graves perjuicios que la decisión del Gobierno de España supone para sus legítimos intereses», ha decidido desistir de la opa lanzada por el 100% de Talgo, que fue admitida a trámite por el regulador el pasado 22 de abril por la «incertidumbre» que despertó el veto gubernamental en «los plazos de la oferta y los costes de mantener su vigencia».

La compañía que optaba a comprar Talgo explica: «Analizaremos y determinaremos las actuaciones procedentes para la defensa de nuestros legítimos intereses, incluyendo la petición de las medidas cautelares que, en su caso, resulten apropiadas. Todo lo anterior, sin perjuicio de las restantes actuaciones que procedan en otras instancias, en particular, ante los órganos competentes de la Unión Europea».

«Absoluta indefensión»

La misiva, firmada desde Budapest el jueves, denuncia que «la decisión del Consejo de Ministros carece de la más mínima motivación y

produce a Magyar Vagon la más absoluta indefensión», en una oferta que consideran «cumple con todos los requisitos legales vigentes» y sobre la que creen que no «existen razones fundadas para la oposición del Gobierno de España». Por ese motivo, la empresa húngara cree que la «decisión no se ajusta a derecho» y buscará «defender su legitimidad».

Tras el anuncio, el consejo de administración y los accionistas de la ferroviaria española podrán volver a operar con plena libertad. Mientras la operación húngara estaba en marcha, tenían obligación de pasividad, por lo que un inversor, si desease pujar por la compañía, debía hacerlo obligatoriamente a través de una contraopa sin que la compañía ofreciese ninguna información adicional a la ya publicada con anterioridad.

Sin embargo, ahora, Pegasus, el consorcio principal accionista de Talgo, podrá buscar un nuevo inversor que esté dispuesto a afrontar una operación de estas caracte-

ísticas. También tienen la posibilidad de iniciar una negociación con Skoda Transportation, que en julio envió a la empresa una propuesta de «combinación de negocios y de integración industrial». Esta oferta consiste en fusionar las operativas de ambas entidades, aunque sin un cambio de socios, ya que la ferroviaria checa no tiene intención de hacerse con el control accionarial de Talgo.

➤ La compañía encabezada por András Tombor no descarta pedir medidas cautelares

Los accionistas y el consejo de accionistas pueden ahora operar con plena libertad

Sin embargo, a pesar de las opciones aparentemente encima de la mesa, el margen de maniobra de los partícipes de la española es muy reducido porque sus principales competidores europeos rechazaron en el pasado comprarla, entre ellos la española CAF, en su caso más enfocada en fabricar trenes de corta distancia. La única oferta real de adquisición que llegó al consejo en los dos últimos años ha sido la húngara.

Una de las pocas casuísticas que podrá llevar a cabo el fondo Trilantic, principal accionista a través de Pegasus, es iniciar una venta ordenada de acciones en los mercados para ir reduciendo su participación.

La gestora británica invirtió en Talgo en 2006, habiendo cumplido holgadamente su periodo de permanencia, que, en este tipo de inversiones, no suele superar los diez años. El primer fondo a través del que se canalizó la compra se mantuvo como accionista hasta 2012, dando paso a un segundo vehículo, que sacó a bolsa la compañía en 2015. Desde ese año, Trilantic ha reducido su participación, pero se mantiene por encima del 40% desde 2022.

El Banco de España informa a Europa a favor de la opa del BBVA al Sabadell

La entidad daba por supuesto en apoyo ya que el organismo supervisor solo debe velar por la solvencia de la fusión resultante

P. Allendensalazar

El Banco de España emitió a finales de julio un informe al Banco Central Europeo (BCE) a favor de que la institución presidida por Christine Lagarde no se oponga a la posible adquisición del Sabadell por parte del BBVA. No es ninguna sorpresa: el papel de los supervisores bancarios al evaluar las fusiones se limita a garantizar que las entidades resultantes sean sólidas y no supongan un riesgo para la estabilidad financiera. En cualquier

caso, se trata de un trámite relevante, ya que la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) no aprobará la oferta pública de adquisición (opa) del grupo de origen vasco sobre el catalán hasta que el BCE se pronuncie favorablemente respecto a la misma.

El BBVA notificó la operación al Banco de España el 4 de junio y fue admitida a trámite el 21 de dicho mes. A finales de julio y tras recibir la valoración positiva del área de supervisión bancaria, el consejo de gobierno del banco

central español aprobó el traslado al BCE del informe favorable (no vinculante, pero habitualmente seguido). El organismo europeo tiene 60 días laborables para pronunciarse, ampliable en otros 30 días. Es decir, que podría retrasar su pronunciamiento hasta octubre, si bien es más probable que emita su dictamen en septiembre, dado el visto bueno del Banco de España y las características de la operación.

En este proceso, el BCE tiene como única misión velar por la es-

tabilidad financiera de la zona euro y no tiene en consideración el impacto de la operación en la competencia. Lo que valora es el efecto de una posible fusión o adquisición en la rentabilidad, solvencia, liquidez, estructura organizativa y capacidad de cumplir con los requisitos de gobernanza de la entidad resultante. De hecho, la institución admite en su web que ve con buenos ojos la concentración bancaria, particularmente entre entidades de distintos países europeos, si bien apunta que no es su función «promover activamente -o evitar- cualquier forma de consolidación».

El presidente del BBVA, Carlos Torres Vila, desveló a principios de mayo que mantuvo contactos con el organismo antes de lanzar la opa y aseguró que para el BCE «no hay ningún obstáculo».

El BCE tiene que pronunciarse sobre la posible compra por parte del BBVA del Sabadell y de filiales tales como Sabadell Consumer Finance, TSB (Reino Unido), Institución de Banca Múltiple (México), Sabcapital (México), Banco Atlántico (Bahamas), Bank & Trust (Bahamas) y Financiera Iberoamericana (Cuba). El Banco de España, por su parte, ya confirmó el 23 de julio que no se opone a que el banco de origen vasco se haga con el control indirecto de Paycomet.

El BBVA ha asegurado que estima que su opa recibirá todas las aprobaciones regulatorias necesarias en unos seis meses a partir del anuncio de la oferta el pasado 6 de mayo. Entonces comenzaría el periodo de aceptación de la oferta por parte de los accionistas del Sabadell, que legalmente puede durar entre 30 y 70 días.

ENSAYO

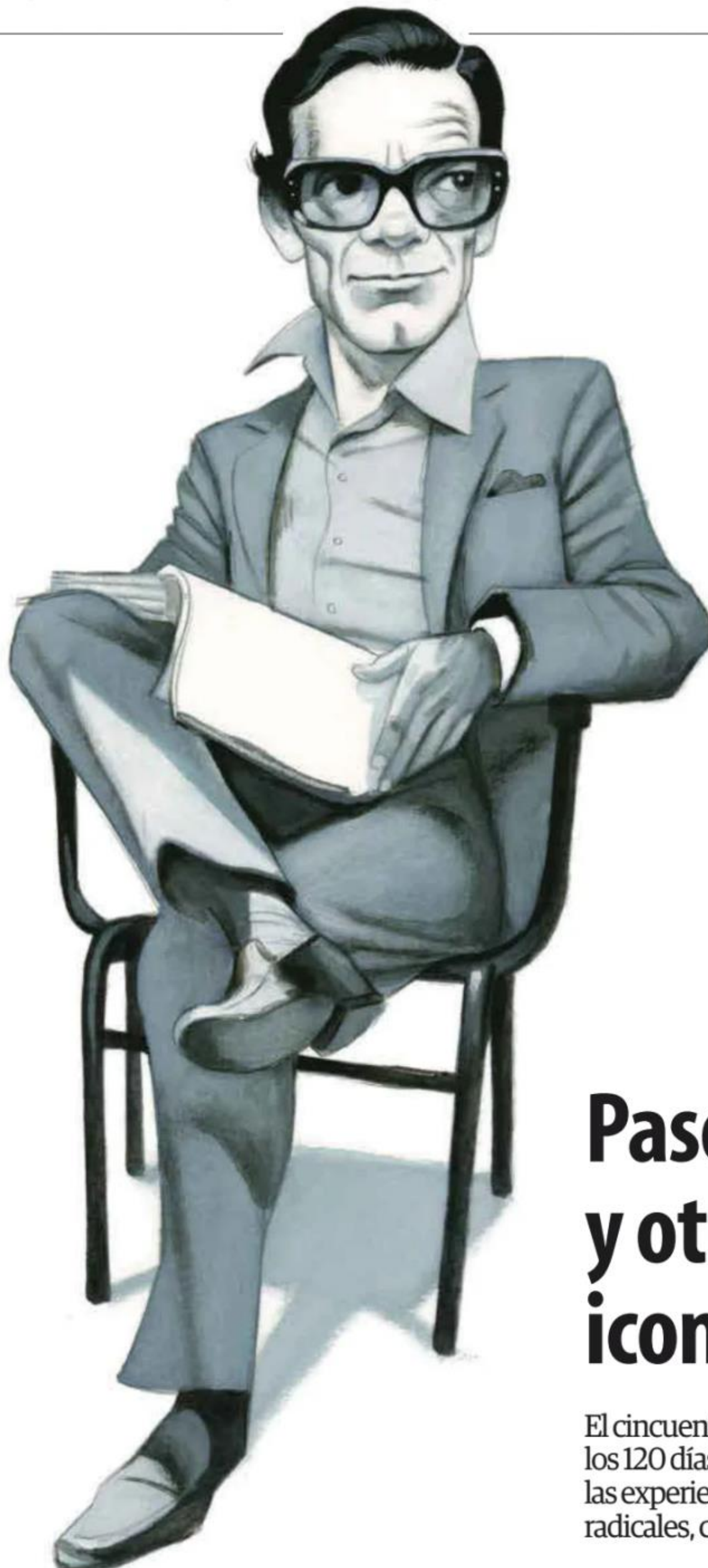
El lugar de la crítica y la literatura después de la obra de Mallarmé y James Joyce

AUTORES

Las conclusiones de Borges sobre España y su vida literaria tras una larga estancia

LIBROS

Javier Marías: amor (y desamor) más allá del verano, casi una pareja de hecho



Pasolini y otros iconoclastas

El cincuentenario de la película 'Saló o los 120 días de Sodoma' nos devuelve las experiencias cinematográficas más radicales, combativas y descarnadas



Una escena de 'Salò o los 120 días de Sodoma', de Pasolini. | LA PROVINCIA/DLP

Los paladines de la incorrección política

Pasolini proclama con 'Salò' un irrefrenable impulso libertario, una moral donde el hombre sea el auténtico eje central del mundo

CLAUDIO UTRERA

Una fecha tan señalada como la que marcó el estreno de *Salò o los 120 días de Sodoma* (*Salò o le 120 giornate di Sodoma*, 1975), la obra póstuma del poeta, novelista, ensayista y cineasta italiano Pier Paolo Pasolini (Bolonia, 1922/Ostia, 1975) no debería pasarnos inadvertida bajo ningún concepto. No sólo porque se trata de una de las reflexiones ideológicas más extremas, incomprensibles y desafiantes de toda la historia del Cine, sino porque constituye un gesto de rotunda valentía que obedece al oscuro mandato de esa parte innombrable de la Italia que Pasolini siempre combatió, denunció y sobre la

que escupió sin el menor reparo. Esa misma Italia siniestra, atroz e intolerante que quedó fielmente representada aquella noche del dos de noviembre de 1975 en la que el genio Pasolini perdía su vida víctima de un trágico y criminal atropello junto a la playa de Ostia en unas circunstancias nunca esclarecidas del todo.

Los niveles de provocación que mostraba este inclasificable retablo sobre el fascismo, ciertamente únicos en el cine europeo de la posguerra, exceden del propio marco histórico, político y literario en el que se sitúa la trama y que, como el propio autor que lo inspira -el mismísimo marqués de Sade- repueba la filosofía y la cultura de su

época para proclamar en un irrefrenable impulso libertario la urgente necesidad de establecer una nueva moral donde el hombre se convierta en el auténtico eje central del mundo. Por tanto no se trata de la cinta más indicada para lo que en términos coloquiales podemos entender como «pasar un rato», ni encontraremos en ella el menor rastro de complacencia con los gustos populares, su misión, por el contrario, fue la de despertar conciencias removiendo para ello uno de los episodios políticos más ignominiosos y devastadores del siglo XX.

Pero el de *Salò...* no ha sido el único caso, en el ámbito cinematográfico, de rebelión radical contra el pensamiento

único que tanto ha caracterizado a nuestra era y, aunque cada cinéfilo retiene en su memoria películas que le sorprendieron por haber propuesto un punto de vista absolutamente antagónico al que defienden las versiones oficiales, nuestro criterio nos aconseja destacar un puñado de títulos que no solo perturbaron en su época sino que aún hoy, mantienen vivo su mensaje disolvente con la misma eficacia que lo hicieron en el pasado.

Así, por ejemplo, *Sopa de ganso* (*Duck Soup*, 1939) de Leo McCarey, con los hermanos Marx, de cuyo estreno hace ahora ochenta y cinco años, se rieron de la política, y aún hoy continúa siendo una diatriba enloquecida y surrealista contra la estupidez de la guerra. O *La edad de oro* (*L'âge d'or*), de Buñuel que atentó en 1930 contra los principios morales de una burguesía que encorseta al individuo o *La zona oscura* (*The War Zone*, 1999), del también actor Tim Roth, una inquietante y tenebrosa crónica centrada en el complejo tema del incesto que generó, en Inglaterra, uno de los escándalos más sonados de la década, o *La gran comilona* (*La grande bouffe*, 1973), del italiano Marco Ferreri, una repugnante orgía gastronómica que amplió, según palabras de Roman Gubern, «el hedonismo del Eros genital al nutritivo hasta niveles paroxísticos», con la participación estelar de cuatro figuras eminentes de la interpre-

tación masculina del momento: Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli y Philippe Noiret, sin obviar, por razones más que obvias, a la insólita y transgresora *Wilhelm Reich-Los misterios del organismo* (W.R.- *Misterije organizma*, 1971), el incisivo *collage* del yugoslavo Dusan Makavejev, inspirado en las teorías ultraliberales sobre el sexo del psicoanalista austriaco Wilhelm Reich; ni *Arrebato* (1979), la irrepetible obra maestra del malogrado cineasta vasco Ivan Zulueta, cuya inmersión en los rincones más sombríos de la creatividad cinematográfica la sitúan como una de las películas irremplazables en la historia del cine español.

Ocurrió cerca de su casa (*C'est arrivé pres de chez vous*, 1992), otra pieza inclasificable de los realizadores belgas Rémy Belvaux, André Bonzel y Benoît Poelvoorde, Premio Especial del Jurado en Cannes y Premio a la Mejor Película en Sitges, recorre, sin el menor escrúpulo visual, las peripecias de un serial killer seguido a todas horas por un equipo de televisión que registra todas sus reflexiones para mostrarlas en un futuro documental, al tiempo que el psicópata prosigue con su incesante catálogo de horribles crímenes, descritos en clave de *cinéma vérité*.

Los hermanos Marx, con 'Sopa de ganso', se rieron de la política, y aún hoy sigue siendo una diatriba contra la guerra

'La vida de Brian', de Terry Jones, es la comedia más paródica e incisiva del mítico grupo Monty Pythons

Jean Vigo, el malogrado maestro del cine francés, fallecido a los 29 años, estrenó, en 1933, *Cero en conducta* (*Zéro de conduite*), el segundo de sus cuatro únicos filmes, en el que nos muestra la vuelta al colegio en una escuela de provincias. La vieja rutina comienza de nuevo: jaleo en el dormitorio, castigos tradicionales, los recreos, clases agitadas y conflictos con las autoridades de la escuela. Una noche, los internos deciden liberarse de la autoridad de los adultos y comenzar una gran rebelión que quedará fijada en las retinas de los millones de espectadores que han podido ver este inolvidable medimetroaje a lo largo de los noventa y dos años que han transcurrido desde su estreno.

Pero de todas las películas «políticamente incorrectas» que jalonan la historia del cine *La vida de Brian* (*Monty Pythons Life of Brian*, 1979), de Terry Jones, ocupa, sin duda, un lugar muy específico. La comedia más paródica, irreverente e incisiva del mítico conjunto británico, tampoco pasaría desapercibida para el agudizado olfato de los censores irlandeses, italianos y noruegos que la prohibieron originalmente bajo el argumento de basarse en una «desenfocada y sacrilega» interpretación de la vida de Jesús de Nazareth. La película, sin embargo, obtuvo, especialmente en los cines europeos, las mis-

mas cotas de popularidad que alcanzaría el resto de la incisiva filmografía de este grupo, marcada por un tono invariablemente burlesco y sin apelar en ningún momento a ninguna suerte de excusa por su acerado y demoledor sentido del humor.

En el campo nacional no podríamos obviar una figura tan recurrente y versátil en nuestro cine como la de Pedro Almodóvar, autor que irrumpe, en 1980, en las pantallas comerciales españolas con *Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón*, una comedia rodada con una gran escasez de medios, manifestamente iconoclasta y dotada de, como muy pocas en su época, de una frescura inaudita en el contexto de aquellos años, que a la postre se convertiría en su salvoconducto para ingresar de lleno en una industria que se enfrentaba a un nuevo y difícil reto tras la desaparición de la censura oficial: romper con su vergonzoso pasado como correa de transmisión del papanatismo moral del enfant régime y conectar con las corrientes de modernidad que ya fluían con fuerza, libertad y firmeza más allá de nuestras fronteras.

La película narra la rocambolesca transformación de una joven madrileña de clase media que siente el irrefrenable deseo de acabar con su rutinaria vida a la sombra de una familia convencional y conquistar su deseada independencia como mujer al frente de una agencia publicitaria o tratando de convertirse en una escritora.

Aunque no le resultará tan sencillo como creía en un principio, Pepi (Carmen Maura) insiste en su propósito de convertirse en la verdadera protagonista de su vida, a pesar de que algunos incidentes de relativa gravedad la situarán en una difícil y traumática situación, como el hecho de haber sido violada por un joven policía (Félix Rotaeta) cuando reservaba su pureza para fines mucho más pragmáticos o acabar encerrada en un círculo de mujeres abogadas en un piélago de frustraciones, personajes interpretados con notorio desparpajo por algunos de los más gloriosos iconos de la «movida madrileña», como Alaska (Bom), y Eva Silva (Luci). Pero Pepi utiliza rápidamente sus armas de mujer para materializar su venganza contra quien le robó impune su virginidad. Una farsa lúgubre y esperpéntica con la que se dio el pistoletazo de salida a una de las filmografías más originales y rompedoras de la Transición.

Crash (*Crash*, 1996), probablemente la obra más controvertida de la larga y muy discutida carrera profesional del canadiense David Cronenberg, inspirada en la formidable novela homónima del escritor inglés de relatos fantásticos James G. Ballard no es solo un título interesante más en los anales del cine más provocador, ni su polémico estreno en el Festival de Cannes, donde fue abucheada y glorificada a partes iguales, fue solo un suceso casual que quedó en la memoria de aquel certamen y de quienes lo vivieron a través de la cantidad de críticas de diverso signo que provocó. La cinta, protagonizada por un excelente plantel de intérpretes, describe las vicisitudes de un puñado de personajes que han condicionado su sexualidad a la excitación procedente de la contemplación, y posterior participación, en accidentes automovilísticos y de su imparable secuela de heridas y deformaciones que las hacen todavía más excitantes para los objetivos que persiguen.

El diablo probablemente

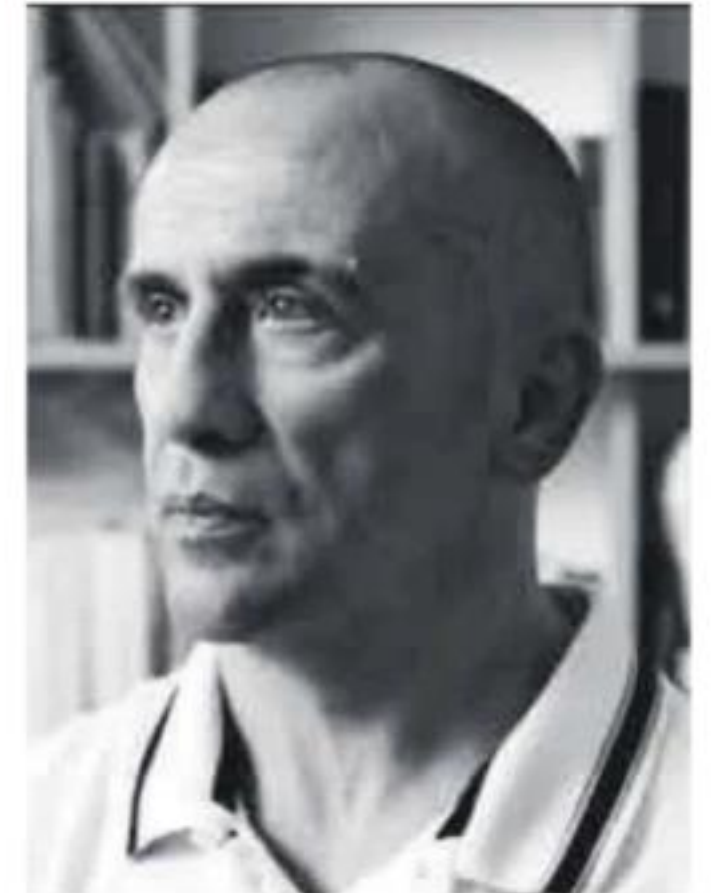
Con 'Los endemoniados' y su horror, Mattias Köping triunfa en el género de la novela negra

SERAFÍN PEDRAZA PASCUAL

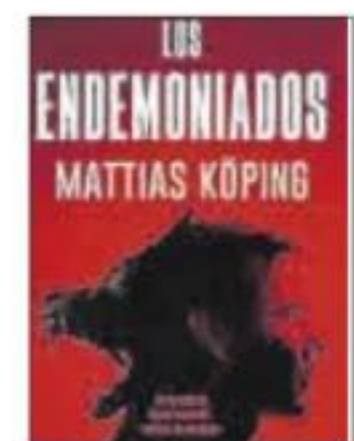
Con la novela *Los endemoniados*, Mattias Köping (Le Havre, Francia, 1972) ha entrado como un vendaval en el panorama torrencial de la novela negra europea. Si es verdad, como suelen decir a menudo, que la primera página es la que debe atrapar a los lectores, incluso la primera frase, en este caso las primeras líneas son un puñetazo directo a la boca del estómago que te deja sin respiración y al mismo tiempo te obliga a seguir leyendo. Una novela sobre el horror más profundo de la condición humana, esa que vive al margen de cualquier concepto ético y moral, más allá del bien y del mal, como acuñó en su momento Friedrich Nietzsche. Un relato que nos viene desde la vecina Francia gracias al buen trabajo de la editorial Almuzara, sin olvidar tampoco la traducción de Alberto Díaz Villaseñor.

Cabe preguntarse en qué consiste el éxito de este escritor, residente en la verde Normandía, aficionado a las artes marciales, totalmente desprejuiciado, casi sin límites, empeñado en no dejar ningún rincón oscuro del alma sin la iluminación suficiente para así formar un inmenso espejo en el cual vemos el mundo que nos rodea y a menudo se nos escapa. En primer lugar, resaltar la ausencia de miedo a utilizar la palabra como materia prima esencial, todas las que sean necesarias, oportunas, eficaces, sin perderle el debido respeto al idioma, buscando una conexión directa con un lector capaz de entender toda la negrura de un mundo oculto bajo apariencias engañosas. La violencia continua no es un adorno gratuito para morbosos compulsivos, sino una necesidad dialéctica. Se equivocan quienes piensan que el recurso es fácil. Es un intento de llegar hasta el fondo de las verdades incómodas, de hacer tambalear una zona de confort en la cual vivimos, que nos hace rechazar aquello que no aceptamos en nuestro cotidiano: los monstruos existen, convivimos con ellos y, a veces, en nuestro interior dormita alguno cuyo despertar nos aterroriza más que el infierno de los demás.

El mundo es el de hoy, este siglo cargado de incertidumbres, mostrado sin adornos innecesarios, y los personajes son conciudadanos, desnudados de disfraces y privados de máscaras. Y esta novela sería el equivalente de un «gran guión» sangriento, sin concesiones ni misericordia. No es necesario cuando el escritor busca la verdad, esa que debe ser equiparable a la que cada uno llevamos dentro. Los personajes interpretan un carnaval en el que intentan ocultarse detrás de una desnudez total. Las palabras de Köping no buscan la salvación, ni tan siquiera la lógica de las cosas, solamente establecer un estado de cuentas de la ruina moral de estos tiempos. Estamos ante una obra que inquieta y desasosiega a partes iguales, un soplo de aire fresco en un género donde, aparentemente, todo se ha dicho ya. Pero no, quedan historias



Mattias Köping. | LP/DLP



Lo endemoniados

MATTIAS KÖPING
Almuzara
336 páginas
23,95 euros

por contar y formas por explorar, sin concesiones para nadie ni redención posible. El mundo se ha condenado, no por el pecado original de la necesidad del fruto prohibido, sino por la codicia y la avaricia -dos pecados mucho más graves- ese mal supremo de un sistema en el cual dinero y poder son los ejes principales de la vida. Para llegar ahí, a ese punto de la discutible escala social, todos los métodos son buenos, incluso acabar con cualquier atisbo de sentimiento humano.

Dura, descarnada, *Los endemoniados* se convierte en una misa negra del género, una oda al maligno, siempre presente y siempre negado, con muchos nombres que ocultan su verdadera identidad, su realidad, incluso su siempre negada existencia.

Al terminar la novela y cerrar el libro no es posible tener la misma visión sobre nuestro mundo, ni mirar a nuestros contemporáneos sin una pizca de inquietud, de miedo a ese reflejo oculto en el fondo de la pupila ajena. Ni seguramente mirarnos en el espejo, cada mañana, después de una noche de sueños indescriptibles, sin pensar que en ese momento empieza la verdadera pesadilla, la de la vida real. La que cada cual sufrimos, con una hoguera que todos alimentamos con nuestro egoísmo, nuestros olvidos intencionados, nuestras huidas cobardes, para no enfrentarnos a ese Mal que ya nos supera, quizás por no haberle hecho frente en su momento.

Para una crítica de la crítica

Tras Mallarmé y Joyce, la literatura recobró su humildad sin perder de vista la cima alcanzada

JUAN-MANUEL GARCÍA RAMOS

A nuestro entender, un buen crítico literario amplía y espolea el sentido de la obra del creador; por el contrario, un mal crítico lo que busca es cerrar escolarmente ese sentido apuntado. Esto sucede en todo ejercicio de enjuiciamiento e interpretación, desde la reseña periodística o el ensayo, hasta la consabida tesis doctoral o el concienzudo estudio académico. Desde el reposado análisis de doscientas páginas de prosa hasta el hallazgo de la lucidez encerrada en catorce versos. Toda crítica es un diálogo interminable entre una obra dada y un lector que se supone a la altura intelectual de lo que ha consumido y de lo que pretende proyectar más allá. Las palabras que siguen a las palabras. Las palabras que enriquecen a las palabras.

Así como la poesía llega a su culminación expresiva hacia 1870, con la segunda fase de la actividad creadora de Stéphane Mallarmé, la novela alcanza esa madurez genérica en *Finnegans Wake*, publicada por James Joyce en 1939. Tanto Mallarmé como Joyce desembocan en una crisis de lenguaje de la que sus sucesores no se han recuperado aún.

Como ningún artista plástico ha sido el mismo después de que Marcel Duchamp exhibiera en Nueva York a partir de 1913 sus *ready-mades*, esos botelleros u orinales encontrados por el «pintor» y elevados a categoría de obras maestras en las galerías de su época.

La literatura y el arte como progresos indefinidos alcanzaban, a un mismo tiempo, con las firmas de Mallarmé y Joyce, su techo de incompetencia comunicativa y su esplendor como mundos propios alejados de los materiales de los que se servían tradicionalmente esos lenguajes y de los respectivos códigos acostumbrados. La literatura de la nada como ejercicio intelectual superior.

La poesía, la narrativa, la plástica ya no traducían nada de la esfera de la realidad; ellas aspiraban a ser su propia realidad particular e intrasferible.

¿No era ese el viejo propósito, la hermosa conquista tan envidiada, de la actividad musical? No fueron esos los afanes perseguidos con radicalidad por el politonalismo de Stravinski, por los silencios de Eric Satié o el dodecafonismo de Schönberg?

Pero si tanto la poesía como la prosa de ficción obtienen su soberanía como géneros literarios independientes a base de negarnos inteligibilidad, ¿qué objetivos quedaban de ahí en adelante sino el eterno retorno a la fórmula acabada en sí misma?

Es decir, ¿cuántos *Finnegans Wake* podían escribirse después de Joyce sin caer en la reiteración del fracaso? Y en este momento siempre exigiríamos hacernos una pregunta nunca contestada: ¿Buscó Joyce la incompreensión

como estética? *Finnegans Wake* indagó en la ilegibilidad como la comunicación doméstica entre la hija de Joyce, Lucia, y su padre, había instituido una extrema incapacidad de entenderse entre ambos sin desearlo, una incapacidad impuesta por la enfermedad mental de la hija y la dificultad de aceptar ese mal por parte del padre, quien, sin embargo, nunca dejó de defender el talento excepcional de Lucia.

Tras Mallarmé y Joyce, la literatura volvió al principio, recobró su humildad, aunque sin perder de vista la cima de léxico y de sintaxis puestos en práctica por esos laboratorios de carne y hueso.

Y ahí desembocamos de nuevo, modificando sin cesar viejos registros, volviendo al revés antiguas palabras y frases para llegar a la misma conclusión: nada de lo que digamos sobre el mundo nos permitirá conocer la razón primera y última de nuestra existencia. Todas las palabras y todas las frases irán a parar a la misma playa de la incertidumbre, encallarán en la arena del sinsentido a pesar de tanta charlatanería, de tanta verborrea y de tanto taller de artefactos fonéticos y semánticos.

Sabemos por San Juan que en el principio fue el Verbo y que el Verbo estaba en Dios y era Dios antes de que existiera el cielo y la tierra. Sólo Dios conocía, por tanto, cuál era el fin de ese Verbo, por qué echó mano de él y nos lo dejó luego en préstamo.

Para nosotros, ese Verbo es una herramienta siempre extraña, que usamos para sobrevivir y para entendernos en este mero tránsito por la existencia, pero cuyo objetivo auténtico se nos escapa.

La historia de las palabras y de las tretas gramaticales nunca nos alcanzan para desentrañar nuestras eternas preguntas, las que Thomas Mann se hacía en sus urgentes memorias: «¿Quién soy, de dónde vengo, por qué soy como soy y no puedo hacerme ni querer ser diferente...?».

Seguimos en la duda permanente, en la incertidumbre consuetudinaria. Tras siglos y siglos de amontonamientos de palabras y de modelos de ordenarlas y de desordenarlas.

¿Es la literatura actual más ambiciosa que la urdida por Homero tantos siglos atrás? ¿O por Dante en su centuria? ¿No damos vueltas alrededor del mismo enigma insondable, inalcanzable, fugitivo?

El amor, la muerte, sentirnos útiles a nosotros mismos, a los demás. Apenas un par de cometidos en años y años de afanes y de combates sin resolver.

En eso consiste el mundo; en eso consiste la literatura y el arte: sus correlatos más directos. En crear y en proyectar no se sabe muy bien para qué.

Las palabras facilitan convencionalismos, como el del tiempo. Lo que dejamos atrás, lo que protagonizamos en el instante, lo que esperamos de la vi-

da. Un esfuerzo vano; un perpetuo huir hacia delante. Y esos convencionalismos nos deterioran. No hay palabras para neutralizar el efecto que producen en nuestras mentes inquietas, incapaces de detenerse en una lectura de lo que nos sucede y de lo que nos podrá suceder. Acaso el secreto se halle en vivir el porvenir como si ya fuera pasado: como algo inamovible, inalterable. En palabras de Byung-Chul Han (*La crisis de la narración*, Herder, 2023): «Ante una circunstancia crítica y delicada la narración ejerce por sí misma un efecto terapéutico, situando temporalmente esa circunstancia en el pasado. Relegada al pasado, ya no afecta al presente».

Thomas Mann:
«¿Quién soy, de dónde vengo, por qué soy como soy y no puedo hacerme ni querer ser diferente...?»

Todorov reclama la liberación de la literatura del corsé asfixiante de los lamentos nihilistas y el egocentrismo

Somos escritos por Otro; ya fuimos garabateados sobre la hoja de papel de nuestra vida; cualquier tentativa de burlar esos trazos es inútil. Y si llegamos a aceptar esa regla del juego, quizá algo de tranquilidad nos será dispensada. Cesará la ambición de moldearnos a nuestro gusto, a base de nuestras iniciativas que nunca son nuestras al fin y al cabo. El destino, otra convención expresiva.

En el prólogo que el escritor italiano Antonio Tabucchi escribió para la novela del también escritor y diplomático mexicano Sergio Pitol, *Tríptico del carnaval* (en la edición del Círculo de Lectores, 1999), leemos lo siguiente: «Tal vez no seamos lo que somos, sino lo que la vida nos obliga a ser. O aquello que deseamos ser. La literatura lo ha intuido desde siempre».

Y en páginas siguientes de esa misma obra, pero ahora de la mano del mismo Pitol, nos encontramos con otra reflexión en parecidos términos: «Hay días en que despierto convencido de que cualquier acto realizado en mi vida no ha sido producto de la voluntad, sino de la predeterminación... ¿He sido entonces una figura intercambiable, cuyos deseos, proyectos, sueños, iniciativas no surgían de mí sino me eran expuestos desde el exterior?».

La literatura explora el orden mágico de las palabras para ir más allá en el uso de ese instrumento compartido que es el lenguaje. Es una vuelta de tuerca de ese lenguaje cotidiano para seguir indagando en nuestro ser más recóndito, en esos deseos, proyectos, sueños e iniciativas de los que habla Pitol.

Después de los experimentos de Mallarmé y de Joyce, la literatura ha vuelto a su complicidad con la vida, se ha convertido de nuevo en legible, ha recuperado su vieja simplicidad: la



'La lectura', de Pablo Picasso. | LA PROVINCIA/DLP



LA PROVINCIA
DIARIO DE LAS PALMAS

ACORAZADO • BAJEL • BALANDRA • Balsa • BARCAZA • BERGANTÍN • BOMBARDA • BOTE • BUQUE • CANOA • CARABELA • CATAMARÁN • CAYUCO • CHALUPA • CLÍPER • COCA • CORBETA • CRUCERO • DRAGAMINAS • FALÚA • FERRY • FILIBOTE • GABARRA • GALEÓN • GOLETA • GÓNDOLA • JABEQUE • LANCHAS • NAVÍO • PATACHE • PATERA • PETROLERO • PIRAGUA • PORTAVIONES • REMOLCADOR • ROMPEHIELOS • TRANSATLÁNTICO • TRIMARÁN • YATE • ZABRA

Sopa de Letras

Tema: los barcos

Encuentre las **cuarenta palabras** que aparecen en la lista superior, teniendo en cuenta que pueden leerse de arriba abajo, de abajo arriba, de izquierda a derecha, de derecha a izquierda y en diagonal.

F	F	H	R	G	S	E	I	O	M	I	L	U	G	B	D	O	O	U	S	Q	R	V	U
M	O	D	I	V	E	C	C	Q	L	D	S	Q	B	R	C	C	N	T	F	A	A	J	N
H	E	U	Q	U	B	U	R	H	R	I	E	I	S	O	L	I	N	R	A	E	S	M	O
B	C	R	D	Y	Y	B	D	O	P	B	L	L	C	E	S	T	V	V	M	N	F	T	E
A	U	Y	M	A	A	G	D	Y	Z	J	U	A	A	D	H	N	H	F	F	O	I	M	L
R	B	I	C	E	Y	A	Z	A	I	I	T	Y	Q	R	I	A	A	B	T	P	L	V	A
C	L	E	T	G	C	A	O	A	I	A	L	Y	P	Z	D	L	U	Z	O	A	I	J	G
A	J	H	V	L	B	A	L	S	A	Q	O	Y	J	V	Q	T	L	U	D	T	B	Y	Z
Z	O	U	O	H	H	V	C	A	T	A	M	A	Q	A	G	A	A	Q	G	E	O	M	C
A	T	M	E	M	Z	B	I	E	A	R	R	A	B	A	G	R	Z	O	G	E	A	T	C
S	E	B	G	A	M	V	M	R	N	A	T	C	U	U	I	C	Q	C	U	C	J	L	N
R	O	E	B	R	Y	A	T	Q	D	P	A	Z	A	M	M	Q	O	Q	D	D	Q	T	D
N	J	R	T	U	R	C	T	T	E	H	L	R	A	R	Q	Q	E	R	P	P	I	Z	F
C	A	I	E	A	S	I	Q	T	C	C	J	R	Q	M	A	B	J	H	B	I	H	A	Y
G	R	T	T	D	Y	B	R	N	B	U	A	S	D	O	A	B	Z	R	H	E	R	Y	Z
Q	O	U	B	Q	H	O	A	N	Q	N	F	T	N	J	Z	L	E	A	S	T	T	A	M
B	L	L	C	Y	L	L	Q	M	D	Z	E	H	Q	J	U	P	J	L	O	N	B	A	G
P	O	N	E	E	R	I	F	T	B	H	R	E	N	E	E	Q	I	Z	A	N	S	L	V
L	P	D	R	T	R	I	Q	O	D	R	R	D	G	Q	Q	S	J	B	E	B	A	Q	L
N	C	O	A	P	A	O	M	O	R	O	Y	H	S	Z	H	E	O	L	O	H	D	C	D
H	O	T	E	Z	Y	B	Z	N	I	T	N	A	G	R	E	B	B	F	N	C	C	T	T
D	P	O	R	T	A	V	I	O	N	E	S	P	P	C	H	A	L	U	P	A	P	A	A
H	N	A	C	R	J	R	E	Q	C	M	R	A	A	U	I	T	T	F	Y	R	E	I	T
R	O	Z	D	A	A	L	O	D	N	O	G	H	I	E	Z	H	G	D	C	D	B	H	B
L	Q	A	T	J	N	G	A	C	P	M	G	V	Q	J	M	E	V	P	F	S	T	Q	N
G	O	P	L	R	I	V	Q	N	A	V	I	O	F	L	Z	Y	N	C	R	V	Q	C	A

VEA LA WEB
Aquí tiene más pasatiempos



Escanee el código y acceda a todos los pasatiempos online de LA PROVINCIA.ES



Sudoku

Se trata de completar el tablero de forma que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3 x 3 casillas, delimitado por una línea gruesa, contenga los números del 1 al 9 sin que falte ni se repita ninguno.

★ Fácil

						1		7
5	2		4	7		8	9	
	3	8		9	1			
	5	6		1		3		
			9			5		6
1	8	2		6	5	4		9
4		7	5		8	2		
8				2				3
	6				7	9	5	

★★ Dificil

				8		1		7
3	5		7					2
2		7	5	4		8		
	2		9		1	7		6
9		1				4		
8				6	2			9
5		6	8					7
					7	5	9	
	4	9	1	2		6		

★★★★ Muy difícil

	7		1	2	5			
9		1	6					8
3	5				8			
5	2					6		1
		9		3		7		
		3			1	4		
							4	
	6					8	7	
			5		4			

Encadenado Gráfico

Tema: aves acuáticas

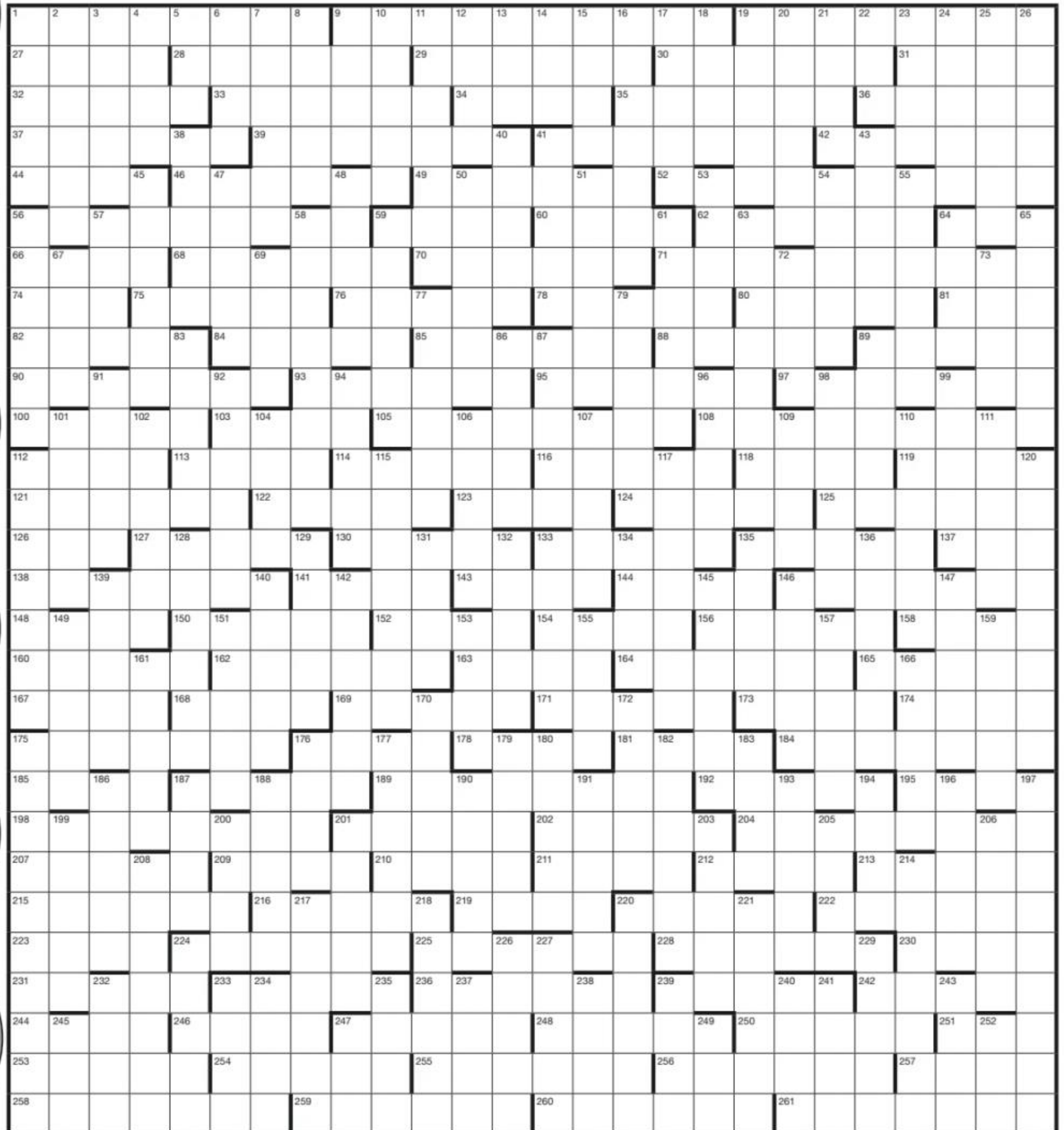
Se resuelve como cualquier encadenado, teniendo en cuenta que las definiciones destacadas corresponden a los nombres de las fotografías.

HORIZONTALES

1: Foto uno. 9: Que sube. **19: Foto dos.** 27: Era. **28:** María José..., cantaora española. **29:** Bejuco. **30:** Héroe de la *Odisea*. **31:** Apego. **32:** Ciudadano. **33:** Cambiada de sitio. **34:** Instante. **35:** Tesalia. **36:** Lengua griega común. **37:** Seca. **39:** Volver a mirar. **41:** Inventado. **42:** Desgarrar. **44:** Parte que se hurta, especialmente en la compra diaria. **46:** Alimoché. **49:** Caudal de agua que corre violentamente. **52:** De color semejante al de la naranja, femenino. **56:** Relativo a los colmillos. **59:** Astrágalo. **60:** Vuestra señoría. **62:** Árbol mimosáceo. **64:** Pájaro de Chile, pequeño y conirrosto. **66:** Oréade. **68:** Llenar. **70:** Nenúfar. **71:** Natural de Riobamba, ciudad del Ecuador. **74:** En Asturias, pradería en que suele sestar el ganado vacuno. **75:** Haz de luz coherente. **76:** Acción de airear. **78:** Binar. **80:** Rosada. **81:** Piel de la cara. **82:** Hornillo, generalmente portátil. **84:** Dueña de un ajar. **85:** Relativo a la edad de una persona. **88:** Nativo de Nemea. **89:** Región de Grecia. **90: Foto tres.** **93:** Ir a menos. **95:** Período geológico. **97:** Especie de contradanza. **100:** Ósea. **103:** Prefijo que significa "campo". **105: Foto cuatro.** **108:** Hombre especialista en iridología. **112:** Ciudad italiana. **113:** Sustancia orgánica contenida en la orina. **114:** Panceta ahumada. **116:** Caballo de mala traza. **118:** Tierra sembrada de ajos. **119:** Primera letra del alfabeto. **121:** Pausa. **122:** Vestido completo de una persona. **123:** País de Asia cuya capital es Vientián. **124:** Comarca de Cataluña. **125:** Aféresis de "alacena". **126:** Sufijo que, en adjetivos, indica cualidad, femenino. **127:** Cortar en la carne. **130:** Especie, género. **133:** Desusado, flete. **135:** Holgazanería picaresca. **137:** Río de Alemania. **138:** Su capital es Hanói. **141:** Amarillento. **143:** Sultanato árabe. **144:** Municipio de Almería. **146: Foto cinco.** **148:** Ciudad de la India. **150:** Coloquial, cabeza. **152:** Ciudad de Italia. **154:** Abreviatura de "bulevar". **156:** Fútil. **158:** Municipio de Gerona. **160:** Corral para los toros. **162:** ... de, sobre aquello de que se trata. **163:** En Guinea, casa comunal. **164:** Indio de la región del lago Titicaca. **165:** Jerga. **167:** Suerte. **168:** Indoeuropeo. **169:** Sopllillo. **171:** Instrumento musical. **173:** Isla veneciana. **174:** Personaje bíblico, hijo de Caín. **175:** Pardillo, ave. **176:** Figura tallada de medio cuerpo que representa ancestros de la cultura pascuense. **178:** Miembro de la primera nobleza británica. **181:** Bahía. **184:** Especie de silbo. **185:** En Alava, endrino. **187:** Amplio, repolludo, ahuecado. **189: Foto seis.** **192:** Esposo de Eurídice. **195:** Raspar. **198:** Coloquial, molestar. **201:** Ilesa. **202:** Recolección. **204:** Orla entre un dibujo y su marco. **207:** Rama de árbol combada hacia la tierra. **209:** Estado de Estados Unidos. **210:** Color castaño claro. **211:** Nociva. **212:** Planta tropical. **213:** Agrura. **215:** Envolver. **216:** Río africano. **219:** Atoar. **220:** Malvado. **222:** Flautista. **223:** Rey germánico. **224:** Veneno utilizado por diversas tribus sudamericanas para impregnar sus flechas. **225:** Capital de Dominica. **228:** Isótopo artificial del hidrógeno. **230:** Relativo al camino. **231:** Unidad de intensidad sonora. **233:** Planta ranunculácea. **236: Foto siete.** **239:** Ruana. **242:** Parte inferior que queda en blanco en las páginas de un impreso. **244:** Competición deportiva abierta (voz inglesa). **246:** Peso, carga o trabajo. **247:** Bácar. **248:** Poeta cómico de la Grecia antigua. **250:** Rojo, encarnado. **251:** Abreviatura de "arzobispo". **253:** Coloquial, bautizo. **254:** Árbol tropical. **255:** Promulgar leyes. **256:** Malvada. **257:** Tinaja. **258:** Nativa de Olesa de Montserrat. **259:** John..., actor estadounidense. **260:** Desusado, otorgamiento. **261:** Asolar.

VERTICALES

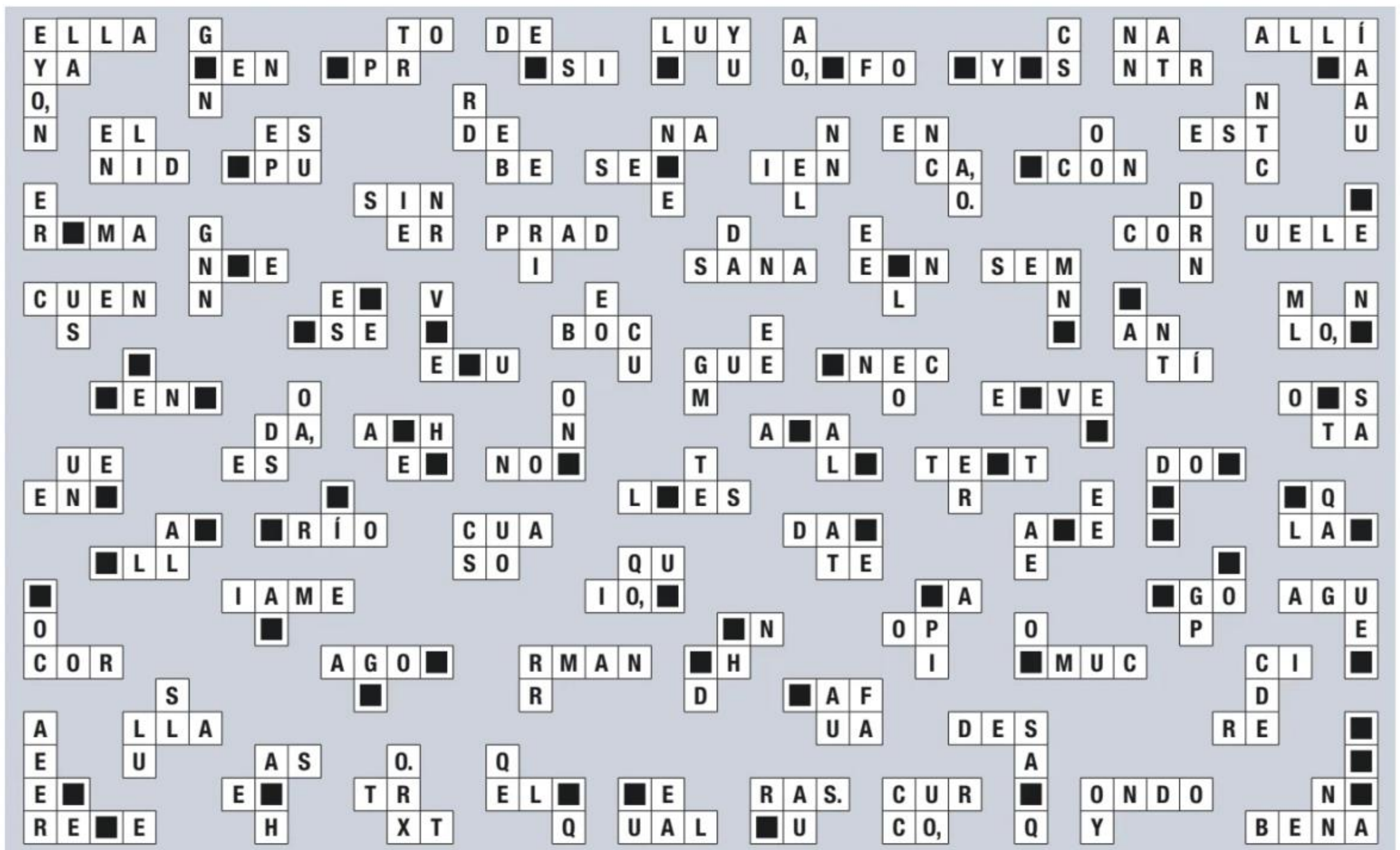
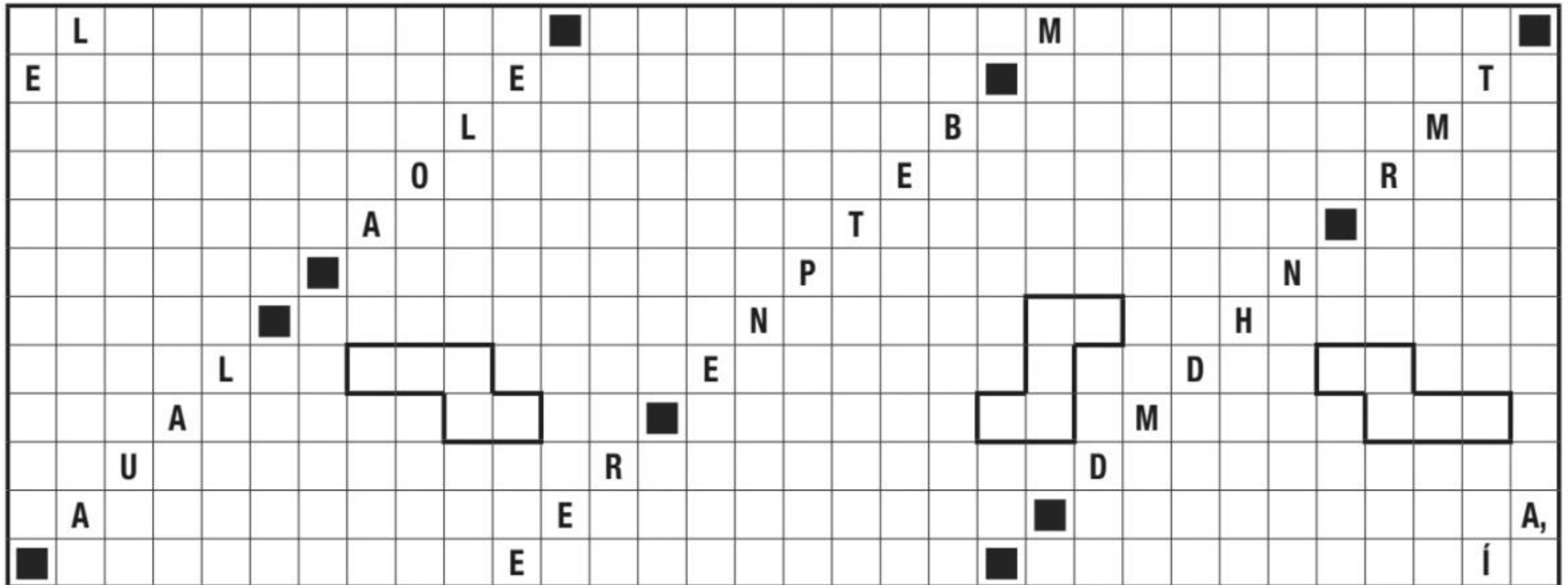
1: Fardos o llos. **2:** Metal de símbolo Ir. **3:** Alteración congénita de la pigmentación de la piel. **4:** Homosexuales. **5:** Sigla de "Universidad de La Laguna". **6:** Abreviatura de "ilustrísima". **7:** Neuronal. **8:** Mandato. **9:** Prefijo que significa "falta de diferenciación de los sexos". **10:** Elemento químico. **11: Foto ocho.** **12:** Animal mustélido de Argentina. **13:** Neocatólica. **14:** Dedeté. **15:** Dios griego. **16:** ... Verbeke, actriz española. **17:** Tocón. **18:** ... Punset, escritora española. **19:** Acción de piar. **20:** Longitud del barco. **21:** *El rey...*, tragedia de Shakespeare. **22:** Código de la corona islandesa. **23:** Desorden. **24:** Amistosa. **25:** Insignificancia. **26:** En Costa Rica, mujer que busca oro en los ríos de forma artesanal. **28:** Daño producido por una coz. **40:** Roano. **41:** Panderero morisco. **43:** Resina usada en medicina. **45:** Municipio de Campania (Italia). **47:** Especie de camisa. **48:** Elegir. **50:** Desusado, abeto. **51:** Acoso. **53:** Domador de elefantes. **54:** Casualidad. **55:** Cachorro de jabalí. **56:** Soldado ruso. **57:** Coloquial, simple o atontada. **58:** Atemorizar. **59:** Remedio de un mal, prevenido con prudencia o sacado del mismo daño. **61:** Del valle de Arán. **63: Foto nueve.** **64:** Supuesto gigante del Himalaya. **65:** Dicho de un hombre: de aspecto saludable. **67:** Cérvido de los países del norte. **69:** Pedazo de teja para jugar. **72:** Sudafricano de origen holandés. **73:** En Honduras, conejo. **77:** Lustre. **79:** Barroco francés. **83:** Ciudad bíblica. **86:** Embuste. **87:** Prefijo que significa "hacia atrás". **89:** Desusado, ahora. **91:** Municipio de Murcia. **92:** Pío..., escritor español. **94:** Municipio de Guipúzcoa. **96:** Muñeco fallero. **98:** Venusina. **99:** Padecer dolor. **101:** Raso. **102:** Sueño después de comer. **104:** Calzado tradicional japonés. **106:** Vaivén. **107:** Rezo. **109:** Ijada. **110:** Barnizado con laca. **111:** Río de Andalucía. **112:** Amenaza. **115:** Adorno mudéjar. **117:** Relativo a las fiestas de San Isidro. **120:** Pertinaz defensor de algo. **128:** Echar anclas. **129:** Voluta de capitel. **131:** Agraviada. **132:** Ameba. **133:** Hombre muy rico. **134:** En minería, operación de lavar. **135:** Inútil. **136:** Brócoli. **139:** Cisco hecho con el hueso de la aceituna. **140:** Moceril. **142:** Material negro combustible. **145:** Montón de cosas. **146:** Capital de Francia. **147:** Santa..., municipio de Jaén. **149:** Disfrutar. **151:** Harén. **153:** Moneda china que se usaba en Filipinas. **155:** Tortuga marina. **157:** Ninguna persona. **159:** En Guatemala, zuro. **161:** Natural de Irán. **166:** Hilo. **170:** Ciudad francesa. **172:** Desusado, macho de la gacela. **175: Foto diez.** **176:** Municipio de Toledo. **177:** Agradable en el trato. **179:** Tercer estómago de los rumiantes. **180:** Veinte manos de papel. **182:** Humphrey..., actor estadounidense. **183:** En México, caballo flaco. **186:** Util de labranza. **187:** Espadaña. **188:** Sacerdote. **190:** Emperador romano. **191:** Nial. **193:** Instrumento musical de viento. **194:** Tela fina de algodón. **196:** Especie de cabra montés. **197:** Dar carácter rural a algo. **199:** Mazorca tierna, en América. **200:** En el hinduismo, maestro espiritual. **201:** Pantalón muy corto (voz inglesa). **203:** Asáraca. **205:** Sufista. **206:** General, universal. **208:** Nativo de Benín. **214: Foto once.** **217:** Honoré de..., escritor francés. **218:** Que remata en dientes pequeños como de sierra, femenino. **220:** Aseado, esmerado. **221:** Relativo a los caminos. **224:** En México, cacao en polvo. **226:** Existencias (voz inglesa). **227:** En la mitología griega, musa de la poesía. **229:** Construir. **232:** Leteo, río del olvido. **233:** Muesca del tipo de imprenta. **234:** Favor, aceptación general. **235:** Profeta de Israel. **237:** ... Rohmer, cineasta francés. **238:** Ciudad bíblica de Israel. **239:** Hacer burla. **240:** Cogote. **241:** Agur. **243:** En Egipto, jefe del Estado. **245:** Partición y mueble del escudo. **247:** ... Dabi, capital de los EAU. **249:** Sigla de "organización no gubernamental". **252:** ARN.



Mesa de Relojero

Tema: *Divina comedia*, de Dante Alighieri

Copie en el casillero inferior todas las piezas encajándolas como un puzle. Al terminar, aparecerá un fragmento de la obra que se indica. Le sugerimos que comience por buscar las piezas incluidas.





ESPECIAL

Construcción, decoración y reformas

Para 2024 la mayoría de las empresas del sector en Canarias esperan mantener la normalidad sobre las expectativas de crecimiento del 63%

CONSTRUCCIÓN, DECORACIÓN Y REFORMAS. DATOS EN CANARIAS

El sector de la construcción se muestra optimista pese a la caída

En las Islas descendieron las afiliaciones respecto al primer trimestre del año el 0,5% aunque comparado con ese periodo de 2023 han crecido un 2,7%

LA PROVINCIA/DLP

La actividad del Sector de la Construcción ha tenido un comportamiento similar en cuanto al número de obras ofertadas en el primer semestre de 2024 respecto al mismo periodo del pasado año. Canarias, sin embargo, registró un descenso del 12,9% entre enero y junio aunque el 63% de empresas del sector señala a la estabilidad en su actividad como tendencia imperante.

Se registra, asimismo, un descenso en las afiliaciones respecto al cuarto trimestre del año del 0,5%, lo que no ha impedido que en su comparativa con el mismo periodo del año anterior las afiliaciones hayan crecido en el promedio del semestre un 2,7%. Marzo finalizó con 59.089 afiliados, 1.216 más que en 2023 (2,1%). Por el lado del desempleo las cifras revelan una disminución interanual del 9,6% en el promedio del trimestre, ascendiendo el número de parados registrados a finales de marzo a 14.993, 1.627 parados menos que los existentes a finales de marzo de 2023.

Unos datos positivos que apuntan hacia la estabilidad pues el 83,2% de las empresas de la construcción de Canarias afirmó Nalanda, la mayor comunidad de contratistas y subcontratistas, en la encuesta del indicador de confianza realizada en el mes de abril de este año, que esperaba mantener sus plantillas en el corto plazo frente al 6,5% que pudiera experimentar aumentos de plantilla y un 10,3% que cree que pudiera reducirlas.

El resto de CCAA que junto a Canarias han registrado índices negativos de crecimiento son Galicia (-15,2%), Andalucía (-14,4%), Murcia (-14%), Extremadura (-11%), La Rioja (-8,8%), Asturias (-3,8%) y la Comunidad Valenciana (-3,4%) que ofertaron menos obras ese semestre que en el mismo periodo del pasado año. Ceuta y País Vasco experimentan una reducción mucho más significativa, con retrocesos del 52,2 y 25,5%, respectivamente.

Encabezan la tabla de 2024 como las comunidades donde más creció el número de obras Castilla y León (+30,5%), Navarra (+29,7%), Aragón, que creció un 18,8% y Cantabria, con un 14,7%.

A nivel nacional, entre enero y junio de 2024 se han ofertado un total de 10.295 obras, cifra que supone un 1,4% inferior al pasado año. La mayor parte de las obras



Imagen de archivo de un edificio en construcción en el Archipiélago canario. LP/DLP

ofertadas durante este semestre fue en proyectos de hasta 500.000€ (78,4% del total), seguida de los proyectos de entre 1 y 10 millones de euros, que representaron el 11,95%.

La licitación oficial desciende en tasa interanual un 29,5% en el primer trimestre debido, principalmente, a las obras de ingeniería civil (-55,8%) mientras que la compraventa de viviendas se ralentiza a pesar de lo cual el número de hipotecas sobre viviendas, en el primer trimestre aumentó anualmente un 5,2%.

Con todo, la construcción en el Archipiélago canario mejora su nivel de confianza a pesar del freno que le suponen las trabas administrativas, que los afectados consideran el principal escollo que tiene el sector de la construcción debido a la falta de planificación y la carga administrativa que soportan las entidades y que aleja a los inversores que terminan por abandonar los proyectos.

Según dato del Indicador de Confianza (ICE) este sector se consolida como el de mayor crecimiento económico de Canarias con una tasa de variación del 3,3%. El 23% de las empresas consultadas afirmaron haber obtenido resultados favorables y un 15% desfavorables, mientras que de cara a las expectativas para el segundo trimestre el 21% mostraron su optimismo y un 17% fueron más pesimistas.

Entre las demandas del sector, mayor seguridad jurídica y agilidad en los trámites a realizar.

La caída de las licitaciones de obras por parte de la Administración Pública en un 39%, respecto al trimestre anterior y un 29,5%, si se compara las del mismo trimestre de 2023, preocupa especialmente a las entidades de la construcción quienes consideran que la ralentización de obra pública nunca es buena noticia y mucho menos si vemos que los datos nacionales apuntan a un crecimiento del 4,8% al trimestre y del 13,5% anual.

La compraventa de viviendas, asimismo, también se ralentiza a pesar de que crece el número de hipotecas. El aumento de los tipos de interés y la falta de vivienda, con consecuencias en la subida de sus precios, pudieran estar detrás del descenso anual del 9,7% durante el primer trimestre del año de la compraventa de vivienda en las islas. Un total de 6.116 operaciones que suponen un retroceso de 656 respecto a las ventas realizadas durante el mismo periodo del año 2023 y que se debe tanto a la caída de la compraventa de viviendas nuevas (-7,5%) como de viviendas usadas (-10,4%).

En la línea apuntada el precio de la vivienda protegida aumentó en el primer trimestre de 2024 un 3,9% interanual, 3,6 puntos por encima del 0,3% nacional y el de la vivienda libre lo hizo en un 7,1%, 2,8 puntos más que el nacional (4,3%).

TECNICANARIAS – DISTRIBUIDOR SIKA PARA LAS PALMAS



Oliver Almeida, gerente de Tecnicanarias. LP/DLP

Soluciones Sika al alcance de todos

La empresa Tecnicanarias se ha convertido, en pocos años, en uno de los mayores Distribuidores de productos Sika en el archipiélago.

LA PROVINCIA/DLP

Aún siendo una empresa relativamente joven, Tecnicanarias, nombre comercial de Soluciones Industriales Canarias Archipiélago SL, ha conseguido posicionarse en pocos años como uno de los principales Distribuidores de la prestigiosa marca SIKA en Canarias.

Creada en el año 2017, esta empresa, que comenzó su andadura en un pequeño local en las cercanías de Telde, no ha parado de crecer y avanzar a pasos agigantados, aunque siempre con los pies en el suelo y la mirada puesta en el futuro. Su fundador, Oliver Almeida, tiene una experiencia de más de 20 años en torno al 'mundo Sika', lo que ha favorecido en gran medida esta espectacular expansión. En sus inicios, la empresa facturaba unos 120.000 euros anuales; para este año 2024 se espera que la facturación supere el millón, demostrando así un gran potencial de cre-

cimiento y una solidez de marca envidiable. Actualmente cuenta con unas instalaciones mayores y más cómodas para el Cliente, situadas en la Calle del Herraie 37 del polígono industrial de Arinaga.

Tecnicanarias evoluciona y crece gracias a la confianza que en ella ha puesto su proveedor, la prestigiosa marca de productos químicos para la construcción, SIKA, que pone gran parte de su potencial y conocimientos a disposición del Canal de Distribución. Uno de los objetivos de SIKA para 2024, como ha venido siendo ya desde años atrás, es acercar la marca al consumidor final, a través principalmente de la vía de Distribución y clientes estratégicos para la compañía, como es Tecnicanarias, generando oportunidades de negocio y buscando aumentar al mismo tiempo cuota de mercado en su zona. Por otra parte, SIKA pone también múltiples herramientas a disposición de los Distribuidores con el fin

de potenciar la marca y fidelizar clientes, como por ejemplo la realización de Cursos de demostración in situ, con demostradores y técnicos experimentados de Sika, entrega de guías y folletos informativos, la comunicación e información continua sobre novedades en los productos y consultas técnicas sobre productos y sus aplicaciones a nivel general.

La empresa se ha especializado en productos muy técnicos y concretos de la marca Sika, como los sistemas de refuerzo con laminados y tejidos a base de fibras de carbono, morteros autonivelantes de altas resistencias, resinas epoxi de inyección y anclaje, impermeabilizantes de altas prestaciones, tanto cementosos para depósitos y terrazas como membranas para cubiertas, etc. Esta apuesta por dar a conocer productos menos conocidos de Sika, apuesta arriesgada en su momento sin duda, ha permitido poner en valor la predisposición de

la marca para dar solución, con una amplia gama de productos, a múltiples problemas en cuanto a edificación y construcción se refiere. Y el cliente lo agradece.

Aunque la mayor parte de su negocio es el de la Construcción, Tecnicanarias es también distribuidor de otras gamas algo menos conocidas de Sika, la de Industria y la de Marino (selladores, adhesivos y primers para embarcaciones en general). De esta forma la empresa trata de dar fácil acceso a productos muy específicos, con plazos de entrega mínimos. En la gama Marina por ejemplo, Tecnicanarias compite por hacerse un hueco en las islas frente a otras marcas, donde a priori, dada la situación privilegiada del archipiélago, se aprecia un potencial de negocio llamativo.

Otros factores que han ayudado al crecimiento orgánico de la empresa han sido las mejoras constantes en cuestiones operativas, de gestión y de control de stock, la in-

corporación gradual de equipo humano de gran experiencia y de un alto valor para la organización, así como la implementación de potente software y herramientas de gestión y facturación. En los próximos meses está prevista la actualización de la página web de la empresa, www.tecnicanarias.es, desde la que se podrá conocer la disponibilidad de sus productos, su precio orientativo y su stock, descargar sus fichas técnicas y de seguridad, así como hacer pedidos mediante su tienda on line, apostando fuertemente de esta manera por el avance y la transformación digital.

El Grupo Sika es una compañía multinacional especializada en productos químicos. Sika es suministrador en los sectores de construcción - en edificación y obra civil - e industria (transporte, automoción, plantas de energía solar y eólica, fachadas). Sika es líder en la fabricación de materiales empleados en sellado, pegado, impermeabilización, reparación y refuerzo y protección de estructuras. La presencia local en 101 países, con más de 300 fábricas y aproximadamente 27.000 empleados en todo el mundo han generado unas ventas anuales de 9,03 billones de CHF en 2021.

Sika se ha convertido en una empresa líder en cada uno de los mercados que actúa. Hormigón, Impermeabilización, cubiertas, pavimentos, sellado, pegado, rehabilitación e Industria. Mercados donde Sika ha dedicado esfuerzos y profesionales de primer nivel para intentar alcanzar la excelencia. Sika España se caracteriza por la innovación y el desarrollo constante de productos químicos para la construcción. Con sede en Alcobendas (Madrid) cuenta con oficinas, fábrica, centro logístico y centro tecnológico.

Tecnicanarias, como Distribuidor Autorizado de Sika en Canarias, suministra sus productos de la manera más eficiente posible, ofreciendo un servicio integral de asesoramiento, atención al Cliente y tiempos de entrega muy cortos. La combinación entre una marca líder y un distribuidor competente y sólido, dará como fruto, sin lugar a duda, una mayor satisfacción y tranquilidad para el cliente a la hora de ejecutar sus proyectos.



Instalaciones de Tecnicanarias en la C/ Herraie, 37, Arinaga. La empresa dispone de reparto propio. LP/DLP Tecnicanarias se ha convertido en uno de los mayores distribuidores de Sika en Canarias. LP/DLP

AYUDAS PÚBLICAS. REFORMAR PARA ACTIVAR EL SECTOR

Millones como incentivo para reformas

140.000 millones de inversión pública para remozar viviendas individuales

LA PROVINCIA/DLP

Incentivar para animar el desarrollo del sector de la construcción con las reformas como principal herramienta. Ese es el objetivo ya que, de acuerdo con el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), la mayor parte de nuestro parque inmobiliario cuenta con etiquetas energéticas de clase E, F y G, siendo comunidades como el País Vasco, Baleares, Murcia, Valencia y, también, las Islas Canarias, son las menos eficientes de todo el territorio nacional.

Las ayudas a la rehabilitación de la vivienda en 2024 se postulan como un instrumento eficaz para corregir esta situación.

Su objetivo final es capitalizar el paquete de medidas de financiación aprobadas por la Comisión Europea en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Las deducciones a la reforma de viviendas individuales suponen un ahorro del 20 al 60% en el IRPF, para el cual se prevé movilizar 140.000 millones de euros de inversión pública.

Este tipo de medidas demostraron ser exitosas en 2022, cuando la activación del Plan Estatal de Vivienda elevó un 13,5% el número de reformas integrales en España, según datos del Colegio de Arquitectos. Más que una imposición, las ayudas europeas para la rehabilitación de edificios y viviendas son una oportunidad para el desarrollo de hogares más sostenibles desde un punto de vista económico y medioambiental.

El acceso a las subvenciones a la rehabilitación de la vivienda está condicionado por la emisión del certificado de eficiencia energética. Así, las actuaciones de reforma no encaminadas a su obtención no podrán acogerse a las deducciones. En concreto, el estado final del edificio debe garantizar una disminución del 30% del gasto en energía primaria no renovable.

Un caso particular es el de los edificios históricos o sujetos a protección oficial, que «no tendrán que cumplir con la reducción de demanda establecida para las actuaciones sobre la envolvente térmica», en palabras del Ministerio de Vivienda y Agenda

Urbana. Otra excepción involucra a los inmuebles que hayan acometido reformas como las descritas en los últimos cuatro años y que también están exentos de cumplir este requisito energético.

Las ayudas a la rehabilitación de edificios se dividen en tramos con distinta base anual de deducción, siendo incompatibles entre sí. En primer lugar, la deducción del 20% en el Impuesto sobre la Renta está disponible para las actuaciones destinadas a limitar la demanda de calefacción o refrigeración.

Para hacerse efectivas, se debería demostrar, vía certificado de eficiencia energética, que la vivienda consume un 7% menos que al inicio de las obras. La base máxima anual no supera los 5.000 euros.

El programa de ayuda a las actuaciones de rehabilitación a nivel de edificio también contempla una deducción del 40% en el IRPF para las obras que mejoren el consumo de energía primaria no renovable.

De esta subvención solo se beneficia la vivienda habitual del interesado, bien esté en situación de alquiler, bien sea propietario del bien inmueble.

Para disfrutar de esta deducción, habrá de certificarse que la vivienda ha optimizado su consumo energético al menos de un 30% en comparación con su estado antes de las obras.

En caso de obtener un certificado energético de tipo B o A, se estará exento de cumplir el anterior requisito. Respecto a su base máxima anual, se eleva hasta los 7.500 euros.

Por su parte, los propietarios de inmuebles en edificios residenciales pueden optar a una deducción del 60% en el Impuesto sobre la Renta.

Con una base máxima anual de 5.000 euros, este tramo exige una mejora del 30% en la eficiencia energética de la vivienda o la obtención de una clasificación energética B o A.

Estas ayudas a la rehabilitación de viviendas permanecen disponibles hasta el 31 de diciembre de 2024.

Además de esta fecha límite, los interesados deben recordar

Pasa a la página siguiente >>



Un operario realiza trabajos de reforma en una vivienda del Archipiélago canario. LP/DLP

AYUDAS PÚBLICAS. REFORMAR PARA ACTIVAR EL SECTOR

<< Viene de la página anterior

que la emisión de certificados energéticos también dispone de plazo fijado: el 1 de enero de 2025.

Este incentivo económico se suma a los beneficios habituales de cualquier reforma, como el incremento de la seguridad y de la calidad de vida, la mejora del aprovechamiento del espacio o la integración de nuevas tecnologías como la domótica inteligente.

Bruselas dio luz verde el pasado otoño a la ampliación del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de España.

Un plan que aborda las reformas e inversiones que se van a llevar a cabo en los próximos años gracias a los fondos europeos NextGeneration y que movilizará más de 10.000 millones de euros de transferencias adicionales y hasta 83.000 millones de euros en préstamos.

La Comisión Europea aprobó en octubre de 2023 la adenda que había presentado el Gobierno en junio, y que incluye más de medio centenar de cambios respecto a la versión inicial. Y uno de ellos tiene que ver con las ayudas fiscales para la rehabilitación de viviendas.

El Gobierno ya aprobó en 2022



Trabajo de rehabilitación de una vieja vivienda en el medio rural de las Islas. LP/DLP

una prórroga de las deducciones para las actuaciones en edificios, aunque la fecha límite en el caso de las reformas individuales era hasta entonces el 31 de diciembre del año 2023.

Sin embargo, el periodo se prolongó durante un año más, por lo que estarán disponibles hasta finales del año 2024, es decir, hasta dentro de poco más de cuatro meses.

Desde Bruselas afirman que esta ampliación del plazo de las ayudas fiscales para la rehabilitación de viviendas que ha solicitado el Gobierno «responde a retrasos causados por la lenta adop-

ción de las líneas de ayuda para la renovación, ya que la inflación y los altos precios de los materiales llevaron a una demanda menor de la esperada para las obras de renovación».

CEMENTOS ESPECIALES DE LAS ISLAS

Materiales eficientes y ecológicos para construir un futuro sostenible

Hormigones y morteros adaptados a un innovador proyecto de impresión 3D y robótica

LA PROVINCIA/DLP

CEISA es una empresa dedicada a la fabricación y venta de cemento, mortero y materiales de construcción, que empezó a operar en 1957 en El Pajar, en San Bartolomé de Tirajana. Una empresa kilómetro 0 que ofrece a los canarios la elaboración de materiales 'a la carta', adaptados a las particularidades de cada proyecto, y altamente eficientes y ecológicos, con una reducida huella de carbono (todos poseen la 'Marca N' de Aenor y recientemente también la certificación de Marca AENOR N Sostenible, Ns, un plus en sostenibilidad medioambiental, social y de buen gobierno corporativo).

Estas características diferenciales han sido determinantes para su participación en un proyecto innovador de la mano de EVOCONS, en el que, mediante una revolucionaria tecnología, unifica la impresión 3D, la robótica y la Inteligencia Artificial

para transformar un modelo 3D en la estructura física de un edificio. Un proceso automatizado al 60% y digitalizado directamente en la obra que mejora la eficiencia y promueve la sostenibilidad, la reducción de plazos, de costes y de residuos.

Eficiencia y sostenibilidad a la que también contribuyen los morteros y hormigones de CEISA, que han sido especialmente adaptados a las características técnicas de este proyecto de impresión 3D y robótica. Los materiales empleados cuentan con un ingrediente autóctono, la puzolana natural, considerada como una de las mejores adiciones de cemento del mundo, y que CEISA extrae de la cantera de San José, situada a pocos kilómetros de la fábrica.

Además, la calidad, resistencia e impermeabilidad de los productos de CEISA se adaptan a las particulares condiciones climatológicas de las islas, de humedad, temperatura y salinidad, y por lo tanto abordan



Silo con los materiales de CEISA y la estructura robótica de EVOCONS en la obra que se acaba de iniciar en el Polígono Industrial de Arinaga. LP/DLP



Daniel Lorenzo, CEO de Evocons, y Claudio Piernavieja, coordinador general de CEISA. LP/DLP

con mayor garantía las construcciones del Archipiélago. Materiales que forman parte tanto de las infraestructuras más relevantes de las



La puzolana natural es considerada como una de las mejores adiciones de cemento del mundo. LP/DLP

Islas como de viviendas, centros sanitarios, educativos, deportivos o comerciales y complejos hoteleros. Una empresa que garantiza un su-

ministro estable, ya que a la fábrica de El Pajar y la cantera de San José se une el puerto de Santa Águeda, situado a los pies de la planta, que sirve de puerta de entrada del resto de materiales necesarios para la elaboración de cemento, y de salida del producto terminado hacia el resto de las islas y la propia Gran Canaria. Una proximidad que también facilita realizar en tiempo real cualquier adaptación requerida.

Para Claudio Piernavieja, coordinador general de CEISA, "es un orgullo participar en un proyecto como éste que va a convertirse en referente por su doble vertiente de innovación y sostenibilidad. Desde que nos lo presentaron, quisimos formar parte, aportando nuestros morteros y hormigones, altamente eficientes y ecológicos, gracias a un ingrediente autóctono y diferenciador como es la puzolana natural que extraemos de la cantera situada a pocos kilómetros de nuestra fábrica".

Un sistema de construcción digital y sostenible que empieza que empieza a ser una realidad con la construcción de un edificio de diferentes alturas que albergará una sala cultural/de exposiciones, vestuarios y un baño público en el Polígono Industrial de Arinaga. Promovida por la Entidad de Conservación de la Zona Industrial de Arinaga (Ecoaga), la edificación consta de dos volúmenes distribuidos alrededor de un patio interior ajardinado.

NUEVAS HERRAMIENTAS. EDIFICAR CON SENSIBILIDAD

Innovación y sostenibilidad en los materiales constructivos

Desde la incorporación del hormigón translúcido hasta la adopción de paneles solares integrados, el panorama de la construcción evoluciona rápidamente.

LA PROVINCIA/DLP

La innovación y la sostenibilidad son las constantes que definen las tendencias en los nuevos materiales para construcción que se han presentado el pasado año. Durante el año 2023 la industria de la construcción está experimentando una verdadera revolución en cuanto a materiales innovadores y sostenibles. Desde la incorporación de hormigón translúcido hasta la adopción de paneles solares integrados, el panorama de la construcción está evolucionando rápidamente.

Hormigón Translúcido: La Nueva Dimensión de la Luz Natural. El hormigón translúcido ha llegado para cambiar la forma en que concebimos la iluminación en nuestros espacios. Este material innovador permite que la luz natural penetre en los interiores de una manera única y sorprendente. Gracias a su composición de fibras ópticas, el hormigón translúcido ofrece una mayor eficiencia energética, reduciendo la necesidad de iluminación artificial y brindando un ambiente más sostenible y agradable en nuestros hogares.

Con esta tendencia en auge, nuestros espacios interiores experimentarán una nueva sensación de luz y bienestar.

Materiales Sostenibles para Construcción Eco-Amigable. La sostenibilidad, tanto por tendencia como por exigencia normativa en los países europeos, es el pilar central de la construcción en 2023. Materiales como la madera laminada cruzada, aislamientos naturales y pinturas ecológicas se están convirtiendo en protago-



Una figura detrás de un muro elaborado a base de hormigón armado. LP/DLP

nistas en el diseño de viviendas eco-friendly.

Estos materiales sostenibles no solo contribuyen a reducir la huella de carbono en la industria de la construcción, si-

no que también mejoran la eficiencia energética y crean ambientes más saludables para nuestros hogares. Con una mayor conciencia sobre la importancia de preservar el medio

ambiente, la adopción de materiales sostenibles en nuestras viviendas es una tendencia clave con una demanda en fuerte crecimiento.

Innovaciones en Eficien-

cia Energética y Confort. En 2023, la industria está viviendo un avance significativo en materiales que optimizan el rendimiento energético de nuestras viviendas. Desde ventanas con doble acristalamiento hasta techos solares, estas innovaciones están diseñadas para maximizar la conservación de energía y reducir el consumo en nuestros hogares.

Además, la implementación de sistemas inteligentes de calefacción y refrigeración ofrecerán un mayor confort y comodidad en el día a día, al mismo tiempo que se minimiza el impacto ambiental.

La Fusión de Materiales y Tecnología. La tecnología está revolucionando la forma en que interactuamos con nuestras viviendas. En 2023, la construcción inteligente es una tendencia en pleno auge, fusionando materiales avanzados con la última tecnología. Materiales como el hormigón autoreparable y los sensores integrados en paredes y techos están transformando la forma en que se construyen y operan nuestras viviendas.

La incorporación de sistemas de domótica y la conectividad con dispositivos inteligentes permitirán que nuestros hogares sean más seguros, eficientes y adaptados a nuestras necesidades individuales.

Materiales Reciclados y Reutilizados. En el año 2023, la economía circular se ha convertido en un pilar fundamental en la industria de la construcción. La tendencia hacia el uso de materiales reciclados y reutilizados está ganando impulso, y cada vez más proyectos se centran en reducir el desperdicio y aprovechar al máximo los recursos disponibles.

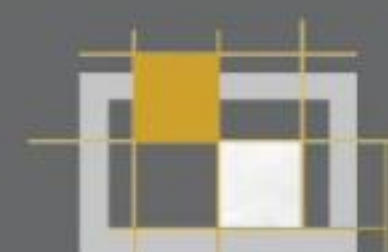
Desde ladrillos y baldosas fabricados con materiales reciclados hasta estructuras construidas a partir de madera de demolición, esta tendencia promueve una nueva forma de construir, en la que los residuos se convierten en recursos y se cierra el ciclo de vida de los materiales.

Juntos construyendo Canarias

SUMINISTROS A LA INDUSTRIA DEL MÁRMOL,
PAVIMENTOS, REVESTIMIENTOS Y DECORACIÓN



DISTRIBUIDORES OFICIALES



Canaria de Mármol y Triturados, S.L.

DESDE 1971

Telf: 922 613 953 - 928 713 755

www.canariademarmoles.com info@canariademarmoles.com

TECNOLOGÍA Y FUTURO. MODERNIZACIÓN DEL SECTOR EN CANARIAS

Digitalización para alcanzar la excelencia

Plan canario para que la construcción sea competitiva y sostenible

LA PROVINCIA/DLP

El Plan de Digitalización del Sector de la Construcción para 2024 tiene como objetivo alcanzar una mayor excelencia en uno de los sectores más productivos de las Islas Canarias y avanzar hacia un crecimiento más sostenible y respetuoso con el entorno.

La Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (ACIISI), dependiente de CUCIC, en su labor de impulso a la innovación de todos los sectores, colabora en este proyecto a través de una subvención directa de 226.000 euros a la AECP, la cual permite financiar el mencionado plan que pretende la transformación digital en el sector de la construcción en la provincia de Las Palmas.

Esta iniciativa ilusionante supone un salto cualitativo significativo y de enorme relevancia en un área económica tan importante en el Archipiélago como el de la construcción porque la transformación digital del sector de la construcción es crucial para asegurar su competitividad y sostenibilidad en un mercado global cada vez más exigente y tecnológicamente avanzado.

La premisa es que este plan impulse de manera significativa la adopción de herramientas digitales, desde la gestión de proyectos hasta la automatización de obras, lo que permitirá a las empresas de nuestra comunidad autónoma estar a la vanguardia en un mercado cada vez más exigente y globalizado.

Aquien, el Plan de Digitalización del Sector de la Construcción para 2024 que impulsa el

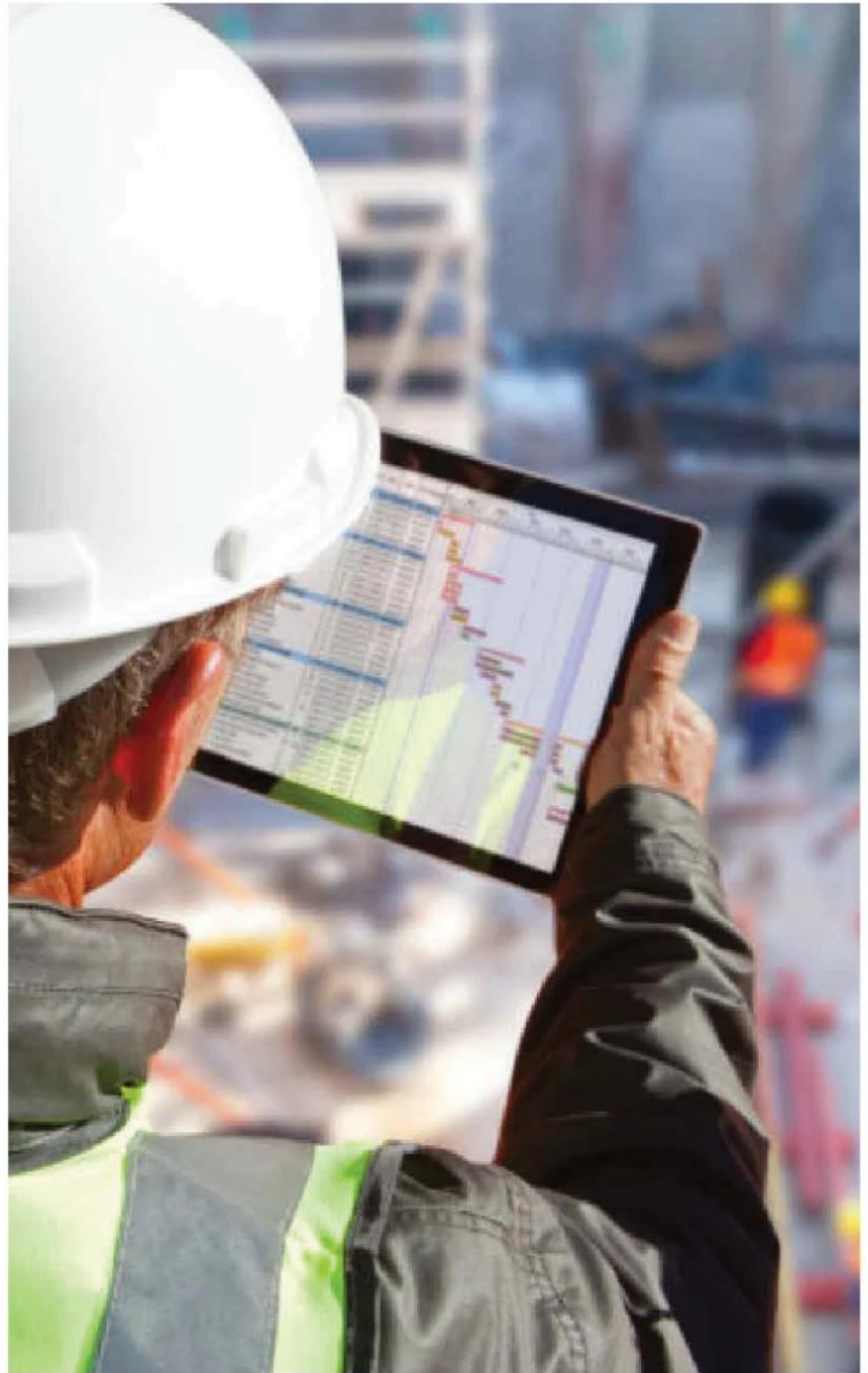
Gobierno de Canarias supone un paso crucial para asegurar que las Islas no solo se mantengan, sino que lideren en el sector de la construcción, adaptándose a los retos del siglo XXI con soluciones innovadoras y sostenibles.

El apoyo económico representa un paso crucial en el compromiso del Gobierno regional para fomentar la innovación y el desarrollo tecnológico en el sector de la construcción a tenor de que la digitalización es clave para asegurar un crecimiento sostenible y competitivo en el futuro para las Islas Canarias.

Con esta iniciativa el Archipiélago entra de lleno en la tercera fase de un proyecto que ha supuesto un diagnóstico de la madurez del sector, la elaboración de planes directores de digitalización personalizados a las empresas participantes, la creación de una Oficina Técnica de Digitalización que acompaña y orienta a las empresas en su proceso de cambio y la puesta en marcha de un Hub Digital que arroja al talento tecnológico y promueve la innovación.

Conseguir, asimismo, permear hacia las capas más vulnerables del tejido productivo mediante la acción pedagógica y visibilizadora con el objetivo de convencer al sector de que su modernización, rejuvenecimiento, feminización, competitividad, productividad y eficiencia pasan por la digitalización de manera irremediable.

Las empresas que no entiendan esta realidad, según destacan los especialistas vinculados a este ambicioso y necesario proyecto, están abocadas a la desaparición.



Un técnico consulta una tablet en una obra del Archipiélago. LP/DLP



NUEVA PROMOCIÓN EN SIETE PALMAS

Dúplex-ático de 2, 3, 4 y 5 habitaciones.

Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.

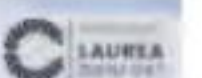


Infórmate:
928 249 798

promocion@grupofsm.com



www.laureaempresarial.com
[@grupofsm](https://www.instagram.com/grupofsm)



EMPLEO Y EDIFICACIÓN. EL ESTADO DE LA MANO DE OBRA



Trabajo en una construcción de un edificio en el Archipiélago canario. LP/DLP

LA PROVINCIA/DLP

La Encuesta de Población Activa (EPA) correspondiente al primer trimestre de 2024, calcula que las Islas Canarias fue en este periodo la comunidad autónoma de España donde más bajó el paro, concretamente en 14.500 personas, situándose actualmente en 174.200 personas.

Los datos confirman la evolución positiva del mercado laboral en las islas entre enero y marzo de este año. La viceconsejera de Empleo del Gobierno de Canarias, Isabel León, ha destacado el aumento del número de personas ocupadas en los tres primeros meses del año, que se sitúa en 996.200, y ha apuntado que "es el mejor dato de toda la serie histórica".

La viceconsejera ha precisado que "el Instituto Nacional de Estadística (INE) ha revisado la metodología de la EPA para ajustarla más a la realidad".

Teniendo en cuenta que las estimaciones de esta encuesta están sujetas a oscilaciones.

Isabel León ha resaltado que "los datos son muy positivos porque hemos iniciado el primer trimestre del año de la misma manera que cerramos en el año 2023, creando empleo".

En este contexto, la ocupación aumentó entre enero y marzo en todos los sectores, salvo en la agricultura, donde se perdieron 3.000 empleos.

En la construcción creció en 8.200 personas, siendo el sector que más está generando puestos de trabajo, mientras que servi-

La construcción tira del empleo en el Archipiélago

8.200 personas en el primer trimestre de 2024, siendo el sector que más está generando puestos de trabajo



Un operario de la construcción durante su trabajo en una obra. LP/DLP

cios creció en 2.600 ocupados y la industria aumentó en 2.000.

El desempleo juvenil bajó en el Archipiélago canario en 5,6 puntos y la tasa de paro se situó en el 28,88%.

Los ocupados aumentaron en el grupo de menos de 25 años en 3.900 personas, al igual que aumentaron un 4,41% en los mayores de 54 años, contabilizándose 8.600 ocupados más. En el grupo de edad de 25 a 54 años, descendió un 0,34 por ciento, 2.500 ocupados menos.

Por sexos, en el primer trimestre, 13.800 mujeres se incorporaron al mercado laboral en las Islas Canarias, frente a un retroceso del paro masculino de 4.000 desempleados respecto al mismo periodo de 2023.

Sanidad y la construcción elevaron el empleo en Canarias en el mes de mayo, que aumentó en 919 trabajadores (+0,1%)

Las Actividades Sanitarias anotaron un aumento de 1.199 afiliados medios (+1,3%), al tiempo que la construcción sumó 404 efectivos más (+0,7%)

En cambio, la Hostelería perdió 1.359 trabajadores (-0,8%), debido a la temporada baja en el sector turístico

La media nacional apuntó un incremento más intenso que las Islas, del 1,0%, con 220.289 trabajadores adicionales

El aumento de la afiliación media resultó desigual por las dos provincias, con un alza de 42 efectivos en Las Palmas (+0,01%), y de 877 trabajadores en Santa Cruz de Tenerife (+0,2%)

CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE. MATERIALES ECOLÓGICOS

Montelongo apuesta por el corcho proyectado para edificios más sostenibles

La empresa especializada en rehabilitación de edificios se encuentra actualmente ejecutando varios proyectos con este innovador sistema

LA PROVINCIA/DLP

Pinturas y Reformas Montelongo, S.L., empresa familiar fundada en 1991 en Las Palmas de Gran Canaria y con sede en Polígono Industrial de Arinaga, ha lanzado recientemente un novedoso sistema de revestimiento para fachadas basado en corcho proyectado. Este material, fabricado por la empresa española Thermocork®, ofrece numerosas ventajas tanto desde el punto de vista ambiental como funcional y está llamado a convertirse en una de las principales alternativas para quienes buscan mejorar el rendimiento energético de sus edificios sin comprometer la sostenibilidad.

El corcho proyectado está hecho a partir de corcho 100% natural, un material renovable y biodegradable que ha sido utilizado tradicionalmente en una variedad de aplicaciones industriales y domésticas. Lo que hace único a este nuevo producto es su forma de aplicación mediante proyección, lo que facilita su uso en proyectos de rehabilitación y en nuevas construcciones. El corcho proyectado no solo actúa como aislante térmico, reduciendo el consumo energético, sino que también ofrece propiedades acústicas excepcionales, ideal para reducir el ruido en interiores. La empresa también destaca que el corcho proyectado no solo contribuye significativamente a la reducción del consumo de energía en sistemas de calefacción y aire acondicionado, sino que además aporta un efecto estético que enriquece el diseño del edificio donde se aplique. Al ser un material impermeable, resistente al fuego y con propiedades elásticas antifisuras, el corcho proyectado se adapta a una gran variedad de superficies y ambientes, desde fachadas exteriores hasta espacios interiores que requieren un tratamiento especial.

Un material innovador para un futuro más sostenible

Al ser un recurso natural extraído de la corteza del alcornoque, no daña el árbol en su proceso de obtención, lo que lo convierte en una opción sostenible. Este aspecto es especialmente importante en un contexto donde las industrias y los consumidores están cada vez más preocupados por el impacto ambiental



de los materiales que utilizan. Montelongo ha sabido aprovechar esta demanda creciente por soluciones ecológicas al ofrecer un producto que, además de sus prestaciones técnicas, tiene un ciclo de vida prácticamente libre de residuos. Con este lanzamiento, la empresa reafirma su compromiso con el desarrollo de soluciones innovadoras y mejora continua que no solo benefician a los clientes en términos de eficiencia y confort, sino que también tengan un impacto positivo en el medio ambiente.


Proyectos presentes y futuros

Actualmente la empresa se encuentra realizando varios proyectos utilizando corcho proyectado, entre los que destaca el revestimiento de la fachada de un nuevo hotel en Las Palmas de Gran Canaria que abrirá sus puertas dentro de poco. Esta actuación se traduce en un mayor confort para los huéspedes y una notable reducción en los costes de energía. "Este proyecto no solo embellece la edificación, sino que también mejora su eficiencia energética,

El corcho proyectado mejora el aislamiento térmico de un edificio en un 30%

Es un material innovador e ideal para lograr un futuro más sostenible

posicionando al hotel como un modelo de sostenibilidad", explica el CEO de Montelongo. El éxito de este proyecto no es un caso aislado ya que la empresa tiene varios proyectos más cerrados para lo que resta de año en colaboración con otras constructoras y estudios de arquitectura del archipiélago canario.

 montelongo.

REHABILITAMOS *el pasado*
CONSTRUIMOS *el futuro*





pinturasmontelongo.com    

Imagen de la fachada del nuevo hotel de Las Palmas de GC revestido con corcho proyectado por Montelongo. LP/DLP

MEMORIA CONSTRUCTIVA. EL PASADO DE LA EDIFICACIÓN EN CANARIAS



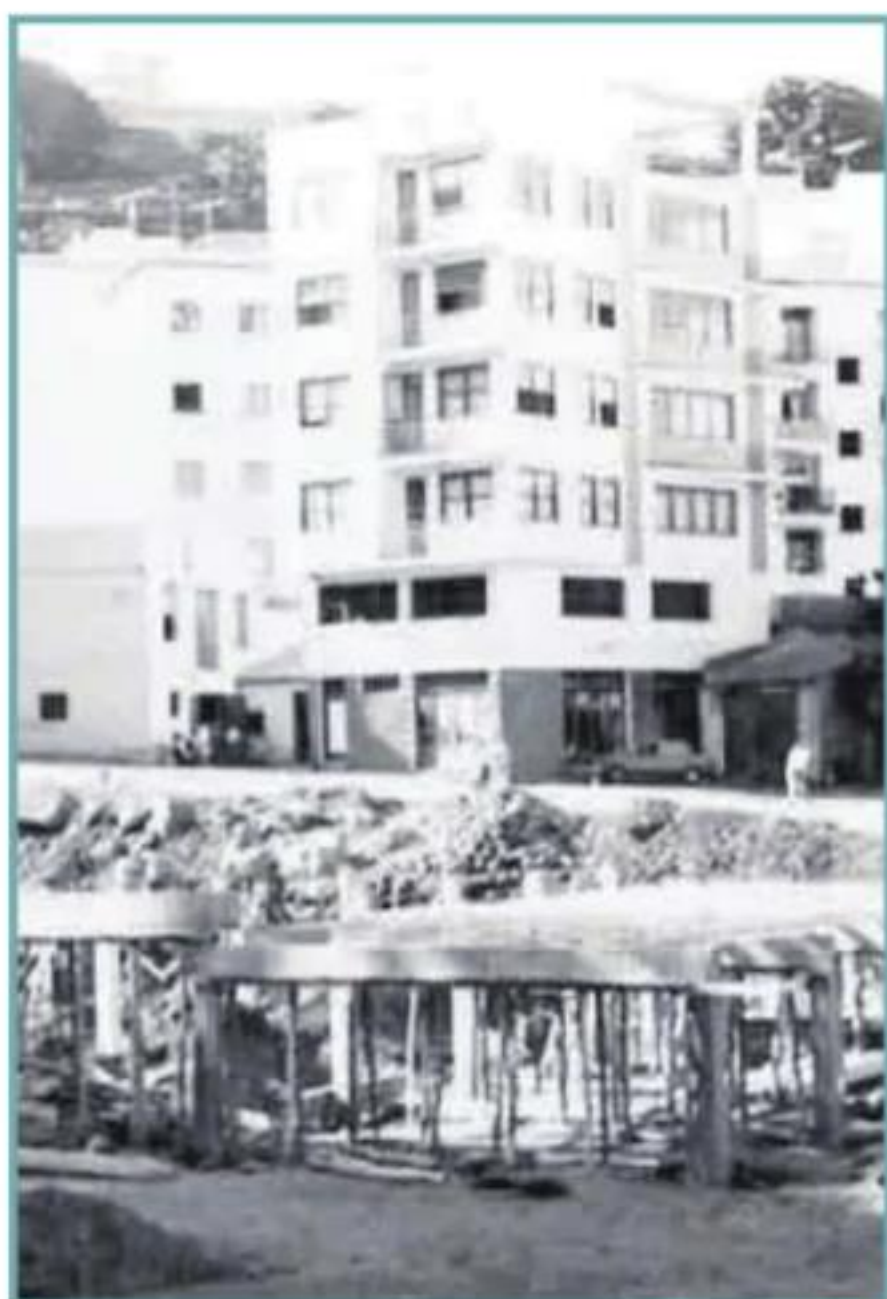
Imagen del derribo de la antigua iglesia de la localidad de Haría, en la isla de Lanzarote, edificada en el siglo XVIII, realizada entre 1961 y 1970. J REYES ACUÑA

Construcción del desaparecido restaurante la Rotonda, en el sur de Gran Canaria, con el primer chiringuito de la localidad en primer término. LP/DLP



pedazos de
historia

Imagen de la construcción del edificio Cabezola, en Santa Cruz de La Palma, en una foto de la década de 1970 de autor sin identificar. LP/DLP



Maquinaria en los trabajos para construir la Autopista del Sur de Tenerife, a la altura de Candelaria, realizada a principios de la década de 1970. LP/DLP



Foto de la década de 1970 en Patalavaca, en Gran Canaria, de la construcción del edificio Don Paco; detrás, ya edificado, el inmueble de los Doñana. LP/DLP

MEMORIA CONSTRUCTIVA. EL PASADO DE LA EDIFICACIÓN EN CANARIAS

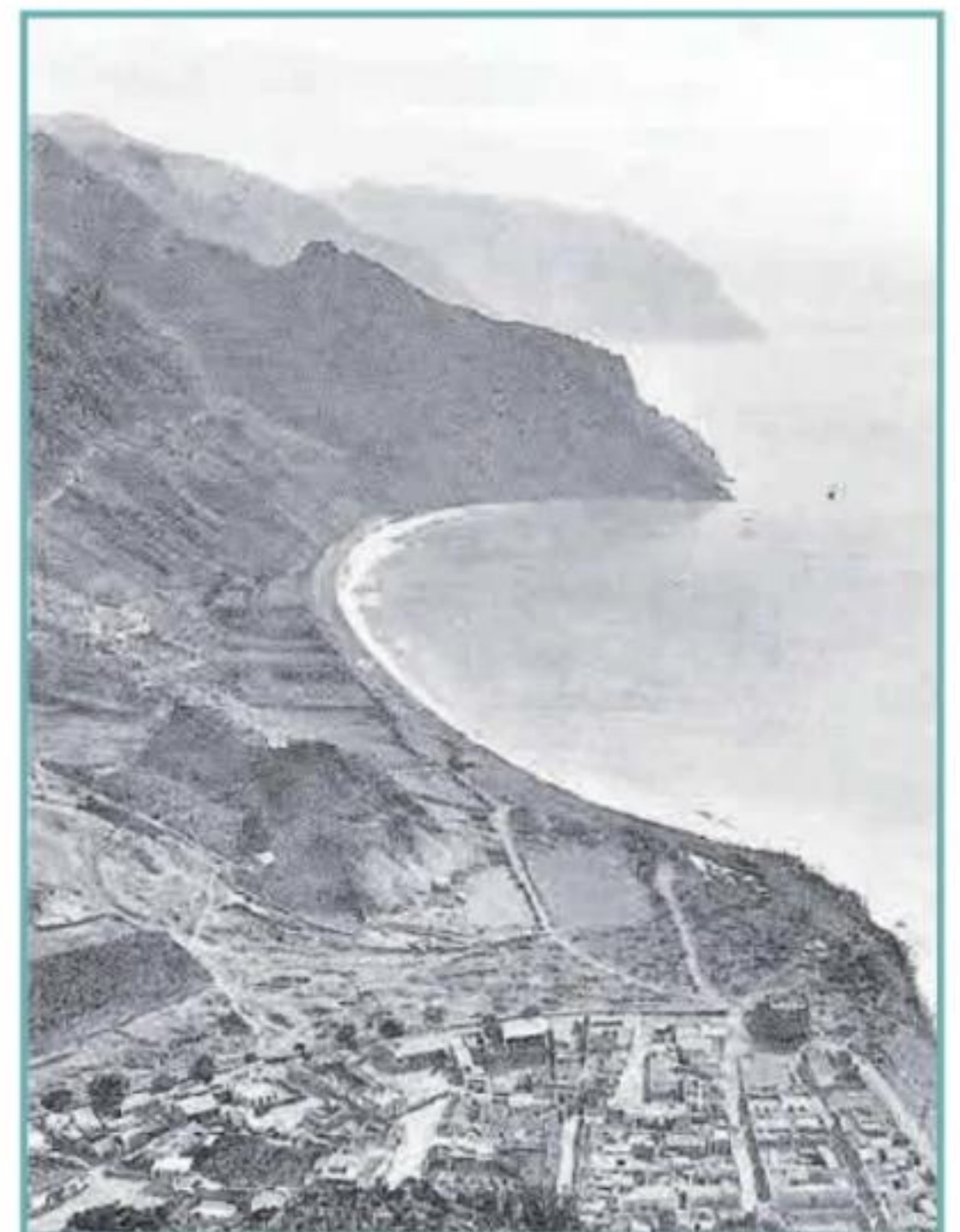
▼ Construcción en Santa Cruz de Tenerife del Hotel Bruja y, a la izquierda, vista parcial de la Clínica del ginecólogo Cristino Díaz, en 1967. [E.C.R.](#)



▼ Imagen tomada el 7 de noviembre de 1959 de la construcción del Real Club Náutico en Arrecife, Lanzarote. [MEMORIA DIGITAL DE LANZAROTE](#)



▲ Imagen de los varaderos en la trasera del Parque de Santa Catalina, en Las Palmas de Gran Canaria, en la década de 1960. [LP/DLP](#)



▲ Vista de la playa de Las Teresitas, en la isla de Tenerife, poco antes del drenaje de arena a la costa y posterior urbanización. [LP/DLP](#)



JUNO Therm®

La solución SATE
del líder en fachadas



AHORRO ENERGÉTICO

SU TIENDA DE MUEBLES NÓRDICOS EN GRAN CANARIA



Tel. 928-5674 09/ 648 027 581
Avda de Atlántico 363 - Vecindario
(Junto al CC Atlántico)
info@otmobler.com
HORARIO
LUNES A VIERNES DE 10 A 16.
www.otmobler.com



PORTLAND SUITE



COBRA SUITE



MODEL 1 SUITE



BRÖDERNA ANDERSSONS

ELECTRA 3 PLAZAS



CARISMA 3 PLAZAS

SITS
— comfortable life —

IMPULSE ESQUINERO



DELTA ADVENTURE



BRUNSTAD

STREAM 2,5 PLAZAS

¡REBAJAS DE OTOÑO!

Vaciamos la exposición con HASTA 50% DE DESCUENTO en una gran selección de muebles.



MAYFAIR CROSS



MAYFAIR SIGNATURE



VIEW SIGNATURE



VIEW SIGNATURE



LONDON LB OFFICE



LONDON HB STAR



SAMWOOD DISC



EMILY 2 PLAZAS

PODEMOS ENVIAR A TODAS LAS ISLAS. Entrega gratis a Gran Canaria*

*No válido para muebles rebajados



Autodefinido

Tema: grandes ríos navegables

Las definiciones marcadas como TEMA corresponden a una de las DIEZ palabras que aparecen a continuación:

AMARILLO • AMAZONAS • AMUR • CONGO • LENA • MACKENCIE • MISISIPI • NILO • OBI • YANGTSE

ACCIÓN DE VISAR	AFLUENTE DEL MIÑO	PREFIJO: "SUSTITUTO"	PIADOSO	PAÍS DE LOS ANAMITAS	PERSEGUIR	TUTOR, PRECEPTOR	HADO, SINO	PREFIJO: "ADENTRO"	[TEMA]	SÍNCOPA DE SEÑORA
[TEMA]	ANTIGUO TÍTULO REAL PERSA	BROTAR	GRANO O SEMILLA	POSTE PARA AMARRAR LOS BARCOS	BORDE DEL PAÑO	DELIMITAR	DE FUEGO, FEMENINO Y PLURAL	ESTADO DE LA INDIA	PRODUCIR EROSIÓN	
RESOLVER				DIAMANTE SUPERIOR			CIUDAD DE JAPÓN			
RUIDO DE UNA CAÍDA O CHOQUE						[TEMA]			"RADIO NACIONAL DE ESPAÑA"	
		"REPÚBLICA" EN COLOMBIA, MALE-DUCADO		PRENDA QUE USA EL DIACONO		MENSAJE DIGITAL			LAUREL, ÁRBOL	
"DIAGONAL"				BARIO			SEMEJANTE A OTRO			
NOROESTE			[TEMA]		REFORMADOR ALEMÁN		ANTES, TOKIO		PREFIJO: "ESTRELLA"	
			CANTANTE DE FLAMENCO		ISLANDIA				LETRA "G"	
		CONVULSIÓN DEL ROSTRO		ASOCIADA				MODOS, MANERA		
		BILL, ACTOR		RÍO DE CATALUÑA				SUTIL, DELGADA		
[TEMA]	JEAN-PAUL, MÉDICO FRANCÉS			ESE OTRO			ISLAS... PAÍS DANÉS			ESTAMPILLA PARA ANULAR LOS SELLOS
	[TEMA]			RIQUEZA EXTRAORDINARIA			ÁRBOL VERBENACEO			
			NEPAL			PRONOMBRE PERSONAL		SUFIJO AUMENTATIVO		MALTA
			"ÍTEM"			[TEMA]		HERMANO DE CAÍN		JUGADOR DE PELOTA VASCA
JUEZ DEPORTIVO									AL... EN CHILE, A CUESTAS	
LIBERTARIO									NATURAL DE ARABIA	
				TONELADA METRICA		CABARÉ				
				[TEMA]		JUEGO INFANTIL DE HONDURAS				
JEFE TÁRTARO			OESNO-ROESTE				ERBIO		ARTÍCULO FEMENINO	
GOBERNADOR TURCO			GENTE MILITAR, PLURAL				[TEMA]		TRIPULADO O EQUIPADO	
		COLOQUIAL, POCA COSA				MEMORIA DE ORDENADOR				
		NOMBRE DE VARÓN				ÁRBOLES SALICACEOS				
NEWTON	COSTA RICA			LITIO		RELATIVO A LAS ALAS				
AZULADO	CAUDAL DE UNICO			SELENIO				PALO PARA EL BEISBOL		
					"CONJUNCIÓN"			TACATÁ, ANDADOR		
						QUE ESTÁ AL LADO				
						"GLORIETA"				
INDIGENTE				TERCERA LETRA DEL ALFABETO	UGANDA	ENVASE EN FORMA DE LÁMINA	TERRITORIO PALESTINO		IRLANDA	
LECTURA, ACCIÓN DE LEER				LAUDABLE	DIVINIDAD SEMITA		PREFIJO: "RADIO"		IMPUESTO INDIRECTO	
			SOTANA			ROBO O FRAUDE				
			MEGABYTE			NATIVO DE TASSO				
ÁRBOL DE FILIPINAS	ASTRONÁUTICA							BARCO, EMBARCACIÓN		AZUFRE
	COLINA PEQUEÑA							RÍO DE EUROPA		REZAR
			LA DE POCA ALTURA		"ASTURIAS"		MUNICIPIO BARCELONÉS			MAMÍFERA PLANTÍGRADA
			ATENDER UN RUEGO		"AVENIDA"		MENSUALIDAD			
AVERSIÓN GRANDE				BELIO	LASTIMERA				ARETE	
[TEMA]				LUMEN	LENGUA DE... OCCIDENTAL				"OJO DERECHO"	
						NATIVO DE VIENA		EPÍLOGOS POÉTICOS		
						ESTE		LITRO		
QUE ADOR- MECE							QUE SALA, FEMENINO			

**Cruzada**

Inserte las palabras en el gráfico teniendo en cuenta que estas deberán colocarse de izquierda a derecha y de arriba abajo.

5 LETRAS

ABRIL
ÁCIDA
CÁLIZ
CAPEA
CHOZA
CÓMIC
CRASA
DOBLE
ESNOB
GALÉS
ÍLEON
MAREO
MECER
MORSA

NORTE
REDAR
RESTO
TEMOR
VINAR

6 LETRAS

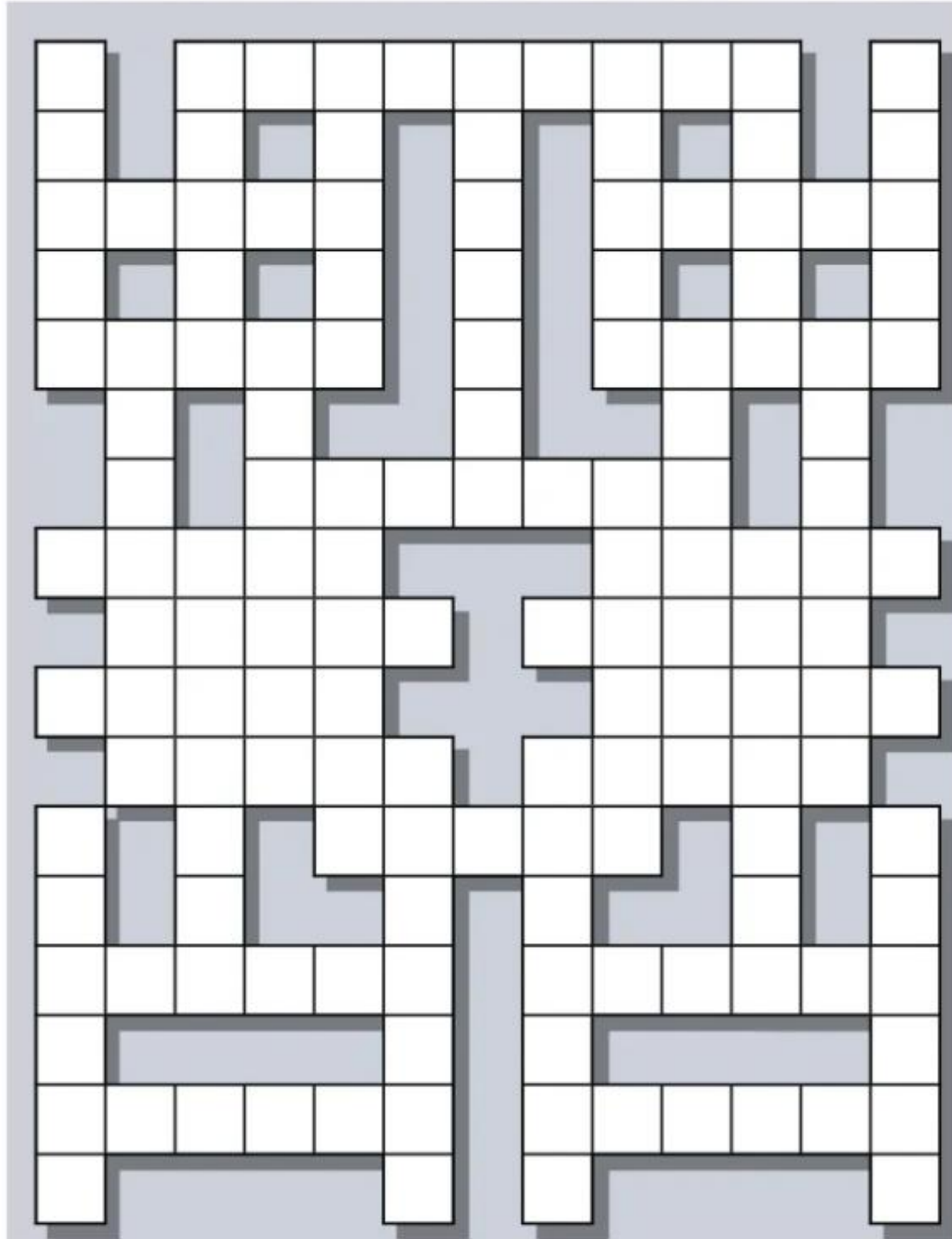
ABOYAR
ACERBA
ADULTA
ARISTA
CÓNDOR
MACUTO
TRAJÍN
ÚLTIMO

7 LETRAS

ADEUDAR
MACHETA
MALECÓN
OBCECAR
OCARINA
PEDIGRÍ
RAMADÁN
RENACER
SIDERAL
TIROLÉS

9 LETRAS

VADEMÉCUM

**Crucigrama blanco**

Traslade las soluciones de las definiciones del texto inferior a la parrilla superior siguiendo la orientación que se indica (horizontal o vertical).

(Contiene 19 cuadros negros)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

HORIZONTALES

1: ... Muñoz, cocinero español. Voluntad de alguien. **2:** Emoji. Símbolo del neón. **3:** Endemoniado. Afluente del Ter. **4:** Niñera, en el País Vasco. Porción de sangre cuajada. **5:** Vestido hindú. Máquina para limpiar puertos. Abreviatura de "altura". **6:** Región balcánica. Autómata. **7:** Símbolo del roentgen. Alternativa o turno. Prohibición, veto. **8:** Diosa griega de la fatalidad. Desprender, arrojar algo. **9:** Símbolo del dalton. Planta aromática. Sufijo aumentativo, femenino. **10:** Rumiante cévido. Desusado, maestro armero. **11:** Mirlo, pájaro. Coloquial, ratero. Una de las vocales. **12:** Que tiene escarpa, femenino. Matrícula de Azerbaiyán. **13:** Símbolo del nanómetro. Coloquial, en los regimientos de caballería, caballo inútil. **14:** Relativa a los taninos. Ausencia de enfermedad. **15:** Encantamiento. Río francés.

VERTICALES

1: De manera desastrada. **2:** Disponer algo con engaño. Objeto al que se atribuyen poderes mágicos. **3:** Persona alborotada. Código del colón costarricense. Dominio de internet para Nueva Caledonia. **4:** Aeta, indígena filipino. Sufijo diminutivo femenino. ... de Tarso, santa y mártir cristiana. **5:** Metal de símbolo Zn. Río de la India. Prefijo que significa "araña". **6:** Recinto militar fortificado. Joaquín..., presentador español. **7:** Sonar y limpiar los mocos. Cortar con una sierra. Conjunción disyuntiva. **8:** Enfadar, enfurecer. Cremas, ungüentos. **9:** Voz para arrullar. Del valle de Baztán (Navarra). Partes de una carrera ciclista. **10:** Abreviatura de "capítulo". Que graba, femenino. ¡Hala! **11:** En poesía, de cobre. Fallecimiento de una persona. Pez teleosteo. **12:** Mujer que no muestra cariño hacia sus parientes.

**Completagrama**

En este completagrama el orden de las definiciones no determina la posición de las soluciones. Para facilitar su resolución, el número de letras de cada solución está indicado entre paréntesis.

**HORIZONTALES**

Aféresis de "amor" (3) • Prefijo que indica prioridad (3) • Exento de daño (7) • Onda media (2) • Técnica gimnástica (7) • Símbolo del actinio (2) • Derogar (6) • Loado (7) • Cuentos (7) • Rehúsar (6) • Interjección para animar (2) • Defectuoso (7) • Sumo sacerdote judío (4) • Grasas, untuosas (6) • Bat..., ciudad de Israel (3) • Prefijo que significa "abrir" (4) • Oleada (3) • Demasiado seco (6) • Robar (7) • Arma de fuego antigua (7) • Símbolo del astato (2) • ... Saura, actriz española (3) • Ofensa, agravio (6) • Campeón (2) • Hija de Acrisio, rey de Argos (5) • Ave rapaz diurna (4) • Ala (5) • Matrícula de Taiwán (2) • Símbolo del radián (3) • Lanchas de piedra (7) • Señal de socorro (3) • Cosa que sirve para atar (7) • Ciudad de Alemania (7) • Apócope de "santo" (3) • País de los ilirios (6) • Ópera de Verdi (4).

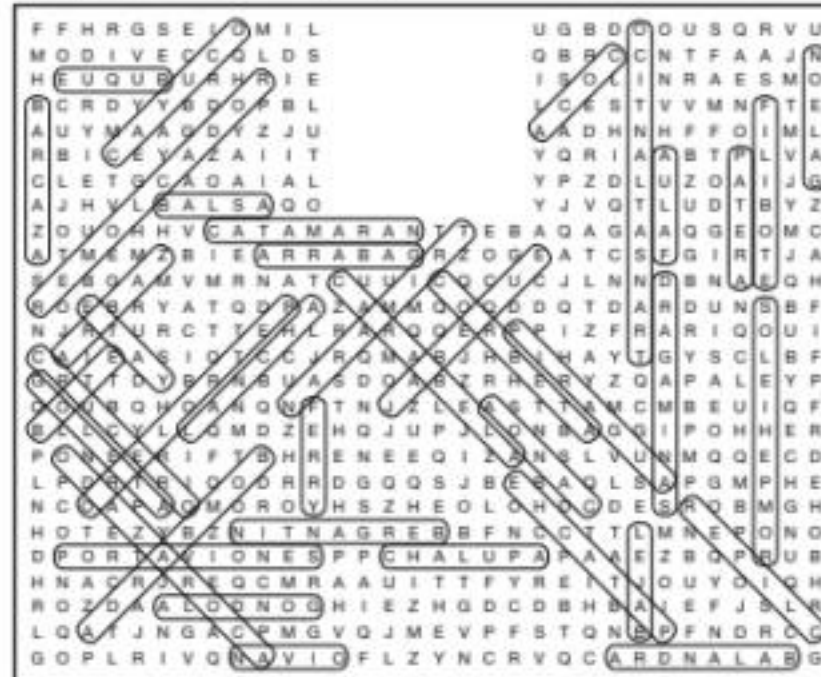
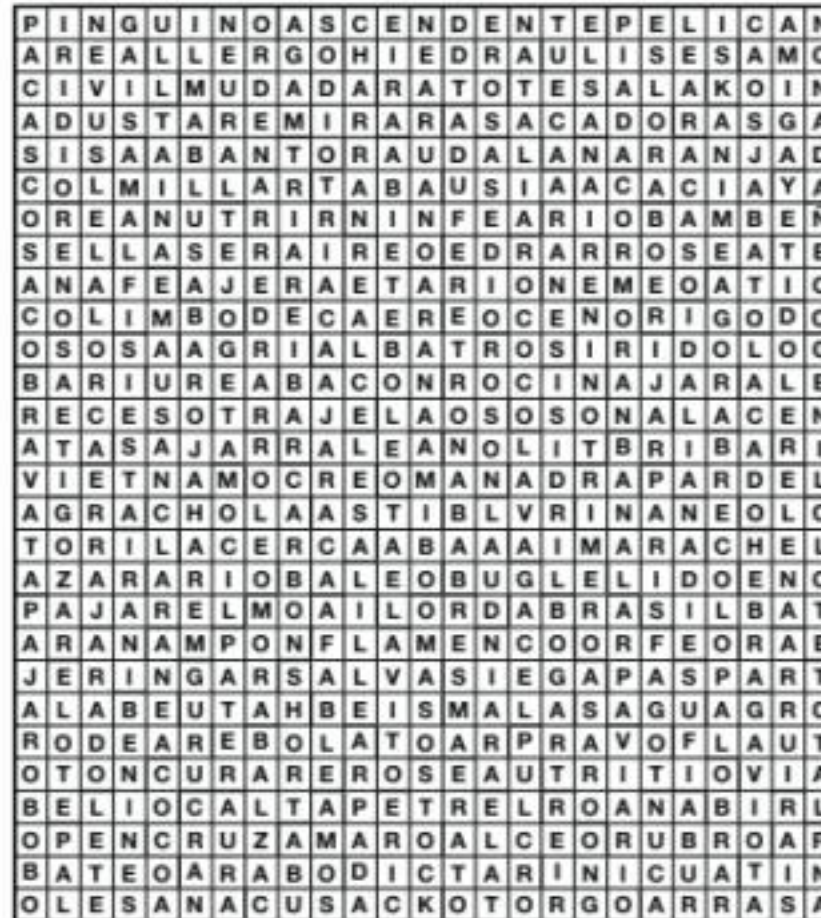
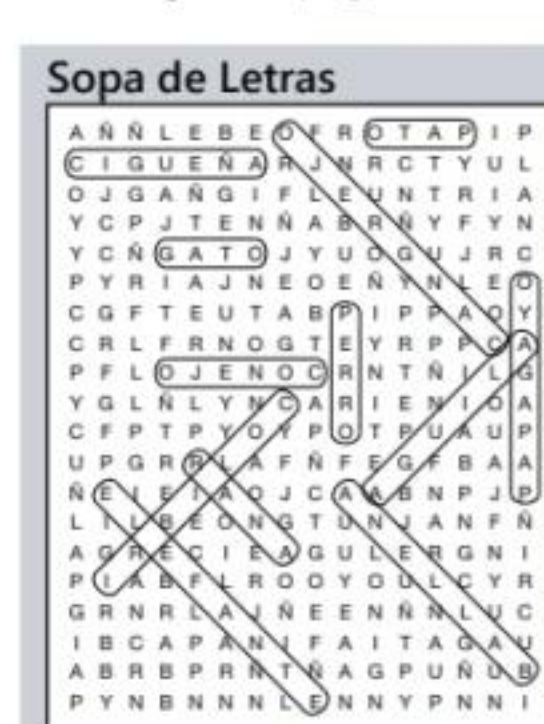
VERTICALES

Matrícula de Madagascar (2) • Hormigón (8) • ... Auquer, actor español (5) • Lucifer (5) • Serpentina (9) • Enebro (4) • Nombre de mujer (4) • Tradicional y de origen remoto (9) • Asar poco (6) • Cortejar, requebrar (6) • Tratamiento inglés (3) • Dórica (5) • Batida, redada (5) • Guerrero del antiguo Japón (7) • Garbo (3) • Prefijo que significa "sobre" (3) • Labiérnago (3) • Enfermedad (3) • Clarión, tiza (3) • Contracción de "a el" (2) • Sociedad deportiva (4) • Impar (3) • Letra "d" (2) • Atado de mieses (3) • Abreviatura de "licenciada" (3) • Igualdad de nivel (3) • Acreditar como bueno (6) • Libro de la ley judía (4) • Silvia..., actriz española (7) • Dios de los vientos (4) • ... Augusta, hija de Nerón (7) • Lo que no va al pelo (6) • Acento peculiar (4) • Grupo sanguíneo (2) • Despectivo, compinche (8) • Parecida a la baya (7).

Eliminograma

1. P A R E O = 3
2. Í D O L O = 1
3. A D I Ó S = 2
4. L E J O S = 0
5. N I E V E = 2
6. V E R J A = 2
7. O J E A R = 2
8. T O R S O = 1
9. L O N J A = 2
10. J U N I O = 2

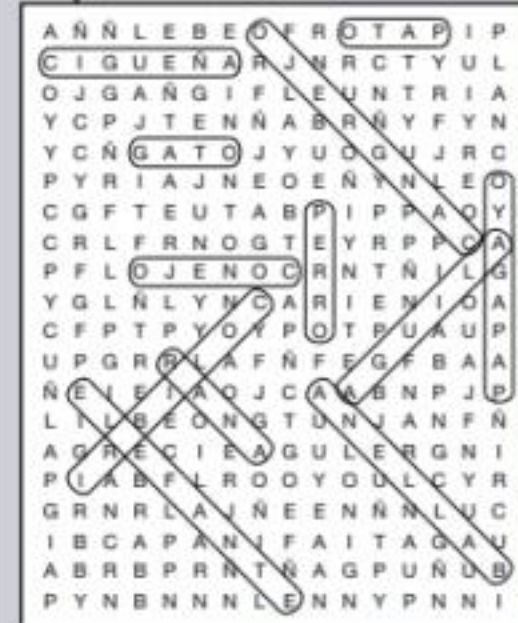
Por eliminación busque una palabra de cinco letras, que empiece por la letra **P**. El número indica cuántas letras iguales contienen la palabra dada y la que se busca.

Soluciones**Sopa de Letras** pág. 1**Encadenado Gráfico** pág. 3**Cruzada** pág. 6**Eliminograma** pág. 7 PINAR**Sudokus** pág. 2

649853127	694283157	876125394
521476893	358716942	941673582
738291645	217549863	352948167
956714382	423951786	527489631
374982516	961378425	419236758
182365479	875462319	683751429
497538261	536894271	235817946
815629734	182637594	164392875
263147958	749125638	7985642113

Mesa de Relojero pág. 4

ALLI	AFLUYE	NECESARIAMENTE	TODA
EL	AGUA	QUE	NO
PUDE	ESTAR	CONTE	
NIDA	EN	EL	LAGO
DE	BENACO	FORMAN	
DO	UN	RIO	QUE
CORRE	ENTRE	VERDES	
PRADERAS	EN	CUANTO	AQUELLA
AGUA			
SIGUE	UN	CURSO	PROPIO
YA	NO	SE	
LLAMA	BENACO	SINO	MINCIO
HASTA	Q		
UE	LLAGA	A	GOVERNO
LO	DONDE	DESEM	
BOGA	EN	EL	PO
NO	CORRE	MUCHO	SIN
QUE	ENCUENTRE	UNA	HONDONADA
EN			
LA	CUAL	SE	EXTIENDE
Y	SE	ESTANCA	
Y	SUELE	SER	MALSAANA
EN	EL	ESTIO	

Autodefinido pág. 5**Completagrama** pág. 7**Sopa de Letras****Diferencias****Soluciones peques** pág. 8**Laberinto**



Peques



ÁGUILA



BALLENA



CANGREJO



CIGÜEÑA

Sopa de letras

Encuentra las palabras que aparecen debajo de los dibujos. Pueden leerse de arriba abajo, de abajo arriba, de izquierda a derecha, de derecha a izquierda y en diagonal.

A	Ñ	Ñ	L	E	B	E	O	F	R	O	T	A	P	I	P
C	I	G	U	E	Ñ	A	R	J	N	R	C	T	Y	U	L
O	J	G	A	Ñ	G	I	F	L	E	U	N	T	R	I	A
Y	C	P	J	T	E	N	Ñ	A	B	R	Ñ	Y	F	Y	N
Y	C	Ñ	G	A	T	O	J	Y	U	O	G	U	J	R	C
P	Y	R	I	A	J	N	E	O	E	Ñ	Y	N	L	E	O
C	G	F	T	E	U	T	A	B	P	I	P	P	A	O	Y
C	R	L	F	R	N	O	G	T	E	Y	R	P	P	C	A
P	F	L	O	J	E	N	O	C	R	N	T	Ñ	I	L	G
Y	G	L	Ñ	L	Y	N	C	A	R	I	E	N	I	O	A
C	F	P	T	P	Y	O	Y	P	O	T	P	U	A	U	P
U	P	G	R	R	L	A	F	Ñ	F	E	G	F	B	A	A
Ñ	E	I	E	I	A	O	J	C	A	A	B	N	P	J	P
L	I	L	B	E	O	N	G	T	U	N	J	A	N	F	Ñ
A	G	R	E	C	I	E	A	G	U	L	E	R	G	N	I
P	I	A	B	F	L	R	O	O	Y	O	U	L	C	Y	R
G	R	N	R	L	A	J	Ñ	E	E	N	Ñ	N	L	U	C
I	B	C	A	P	A	N	I	F	A	I	T	A	G	A	U
A	B	R	B	P	R	Ñ	T	Ñ	A	G	P	U	Ñ	U	B
P	Y	N	B	N	N	N	L	E	N	N	Y	P	N	N	I



COLIBRÍ



CONEJO



ELEFANTE



GATO



RANA



PERRO



PATO



PAPAGAYO

Sudoku

Completa las casillas con los números 1, 2, 3 y 4 sin que se repitan ni en vertical ni en horizontal.

			1
3			2
		2	
	3		4

4	1	3	2
3	2	4	1
2	4	1	3
1	3	2	4

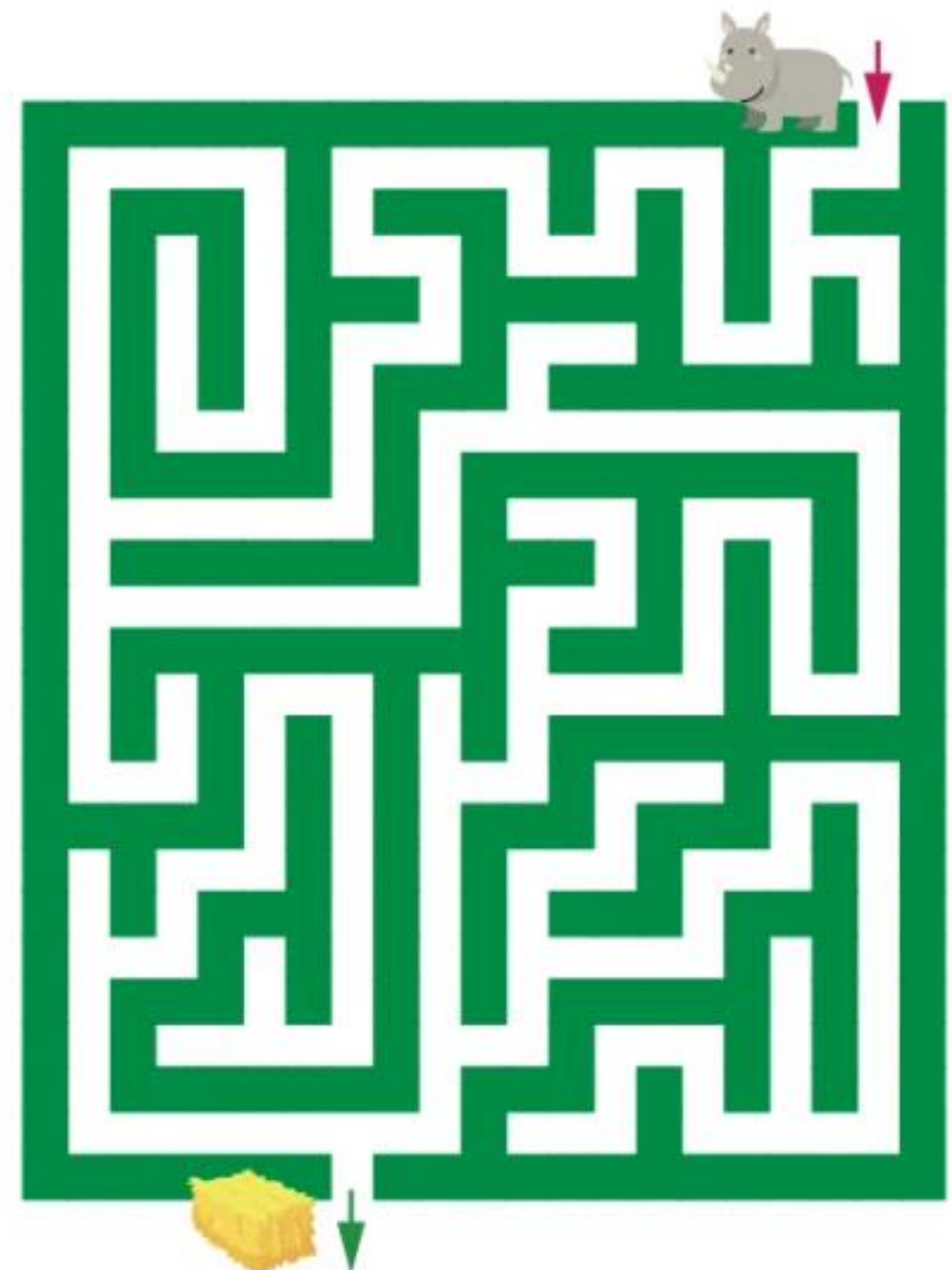
Encuentra las diferencias

Localiza los seis detalles que diferencian estos dos dibujos.



Laberinto

¿Qué camino ha de seguir el rinoceronte para llegar a su comida?





dulce sencillez. Necesitamos de ella para descubrir que nada de lo que nos sucede, sucede por primera vez.

La literatura se parece a la vida porque, tanto las imágenes poéticas como los personajes de la ficción narrativa o los héroes y los antihéroes de la realidad de todos los días, son entes y seres escritos por otros, figuras intercambia-bles, como también proclama Pitol, movidos por las mismas palabras im-potentes. A todos los define por igual el lenguaje.

Lo dijo hace ya bastantes años en Santander el novelista y profesor tries-tino Claudio Magris con palabras pres-tadas de un paisano suyo: la vida es siempre original por sí misma y saber contar las cosas que ocurren es más in-teressante que inventarlas.

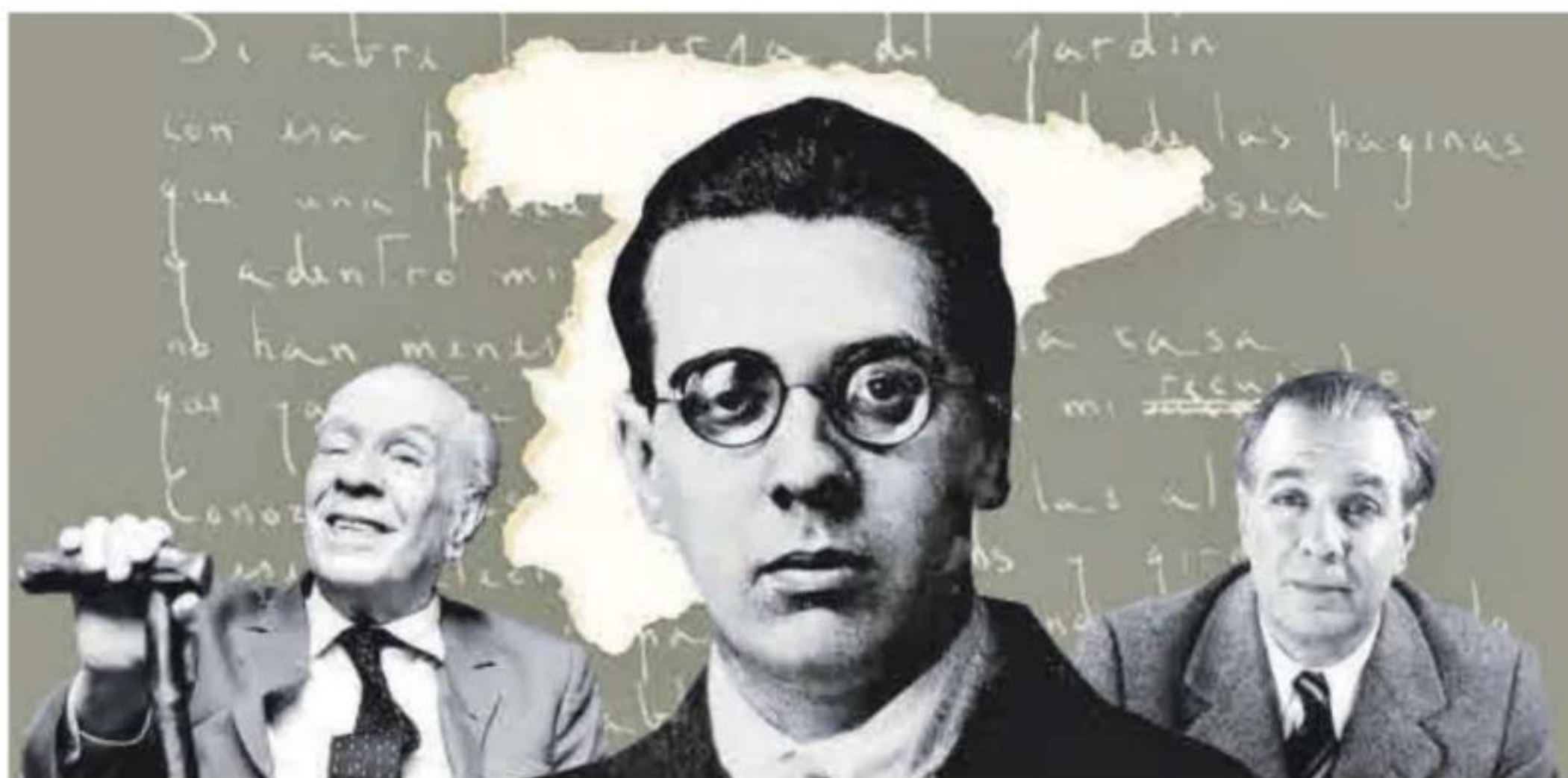
Acabo de leer la biografía de Joseph Conrad, de Maya Jasanoff: con el libro, uno recupera la ilusión primera

Magris: la vida es siempre original por sí misma y saber contar las cosas que ocurren es más interesante que inventarlas

Acabo de terminar de leer un trabajo respetable, una suerte de muy ambi-ciosa biografía de Joseph Conrad escri-ta por la catedrática de Historia de Har-vard, Maya Jasanoff: *La guardia del al-ba. Joseph Conrad en el nacimiento de un mundo global* (Penguin Random House, 2024).

Con la lectura plácida de este tipo de ejercicios hermenéuticos uno re-cupera la ilusión primera de saber que la crítica siempre amplía y espolea con inteligencia y respeto el sentido de la obra de todo creador. La inmersión de Jasanoff en el mundo personal y en el mundo creativo del autor de *El cora-zón de las tinieblas* es de tanto calado que uno no sabe a veces dónde están los logros de Conrad, en su gran aven-tura narrativa, y dónde están los lo-gros de Jasanoff a la hora de dilucidar-nos y proyectarnos la imagen de Con-rad cien años después de su falleci-miento. La crítica, desde la rigurosa biografía, desde la historia bien conta-da, asume su responsabilidad de de-volvernos una imagen y una valora-ción de la narrativa conradiana que ac-tualiza todo lo que nos dijeron los per-sonajes del universo literario del autor antes de 1924.

Jasanoff cumple lo que Tzvetan To-dorov (*La literatura en peligro*, Galaxia Gutenberg, 2009), exige a la literatura y a la crítica de nuestro tiempo: «¿No nos interesa a nosotros sumarnos tam-bién a este punto de vista? ¿Liberar la literatura del corsé asfixiante en el que se la encierra, un corsé de juegos for-males, lamentos nihilistas y egocen-trismo solipsista? A su vez esto podría arrastrar la crítica hacia horizontes más amplios, sacarla del gueto formalista, que solo interesa a los críticos, y abrirla al gran debate de las ideas, del que par-ticipa todo conocimiento del hombre».



Borges y España

En su juventud, el escritor visitó diferentes ciudades españolas en las que frecuentó los círculos de la vanguardia de la época

EDUARDO BRAVO

«Atraídos por el fragor del Ultra, llegan a nuestra tertulia de *El Colonial* varios escritores argentinos, unos muchachos jóvenes que simpatizan con las nuevas tendencias estéticas», recordaba en *La novela de un literato* Rafael Cansinos Assens, quien, a continuación, describía a uno de esos muchachos: «Un joven alto, delgado, con lentes y aire de profesor. Viene de recorrer Europa en compañía de su hermana Norah, que hace unos dibujos muy modernos. Ha estado en Alemania, es políglota y tiene un enorme fondo de cultura. Aún no publicó ningún libro, pero ya en su país se hizo notar por su colaboración en revistas literarias». El sujeto en cuestión no era otro que Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986), de cuyo nacimiento se acaban de cumplir 125 años -el pasado 14 de agosto- y quien, junto a su hermana y sus padres, se encontraba entonces de visita por España.

En 1914, la familia Borges-Acevedo se había trasladado a Europa para que el patriarca de la familia, jubilado de manera anticipada por causa de la ceguera, se sometiera a un tratamiento contra una enfermedad ocular degenerativa que sufría y que heredó su hijo. En Suiza, el joven Jorge Luis comenzó sus estudios secundarios, desmintiendo así -o tal vez confirmando- la sentencia de Max Aub que afirma que uno es de allí donde estudió el bachillerato, y, en 1918, finalizada la Primera Guerra Mundial, los Borges-Acevedo decidieron recorrer España antes de regresar a Buenos Aires.

Primero viajaron a Barcelona, luego a Palma, Valldemossa, Sevilla, Granada y, por último, Madrid. En la capital del país, se alojaron en el Hotel Americano, situado en la Puerta del Sol, número 11, a escasos metros de dos de los mayores centros culturales la época: los cafés *Pombo* y *El Colonial*. Si bien Borges acudiría a ambos locales, el ambiente del primero no fue de su gusto: «No me agradó porque [Ramón] Gómez de la Serna era una especie de dictador que hablaba mal de todo el mundo -recordaba el autor de *Ficciones* al escritor Roberto Alifano-. Cuando fui a la tertulia de Gómez de la

Serna, invitado por él, me molestó, sobre todo, un pobre diablo que había, una especie de bufón profesional que concurría todos los sábados con una pulsera de cascabel en la muñeca. Gómez de la Serna lo hacía dar la mano, la pulsera sonaba, y entonces él preguntaba: 'Cascabel, cascabel, ¿dónde está la serpiente?'. Y todos los presentes se reían de esa miseria. Eso a mí me pareció muy triste. Pensé que no tenía ningún derecho a usar a un pobre hombre para lograr esa broma cruel, que más vale no recordar. Cuando yo me retiré (convencido, por otra parte, de que nunca más regresaría), Gómez de la Serna me dijo: 'Estoy seguro que usted jamás habrá visto algo como esto en Buenos Aires'. 'No, felizmente no he visto nada parecido', le contesté yo».

La tertulia de *El Colonial*, organizada alrededor del escritor y traductor sevillano Rafael Cansinos Assens, era otra cosa. A diferencia de lo que sucedía con el autor de *La Nardo*, Cansinos era respetuoso con los presentes, exigía un alto nivel en la conversación y no «permitía que nadie hablase mal de nadie», por lo que Borges comenzó a frecuentar las reuniones de *El Colonial*, no sin cierta culpa por su decisión de no regresar a la de Gómez de la Serna.

«Me sentí un traidor, un leve traidor, pues me encontraba mejor en la tertulia de Cansinos», confesó durante una visita a Madrid en 1985 el autor de *El Aleph*, quien, a pesar de este desencuentro, nunca negó el talento literario de Gómez de la Serna. «Era un gran escritor, dueño de una prosa admirable, un gran artista con sentido poético de la vida», aunque, en opinión del argentino, el español había renunciado a explotar todo su talento: «Desgraciadamente leyó ese libro, *Regard*, de Jules Renard, y nacieron las greguerías y se dedicó a hacer eso; al final era incapaz de reflexionar; todo su pensamiento se resolvía en aquellas burbujas», le compartió Borges a M. P. Montecchia en declaraciones recogidas en el libro *Reportaje a Borges* (1977).

«Los dos hombres que me han impresionado más en la vida, fuera de mi padre, son Macedonio Fernández y Rafael Cansinos Assens», recordó Borges en 1976 en el transcurso de una conversa-

ción con Paloma Chamorro y Marcos Ricardo Barnatán en el programa de RTVE *Encuentro con las artes y las letras*. Hasta el final de sus días, el escritor argentino reconoció la influencia en su vida y en su obra del autor de *El candelabro de los siete brazos*, con el que se volvió a encontrar en un segundo viaje a España en 1924 y, años después, en 1964, meses antes del fallecimiento de Cansinos.

A pesar de ese vínculo con España, con Assens y con el Ultraísmo -«se adhiere, desde luego, al Ultra y se propone ser su introductor en la Argentina», afirmó ilusionado Cansinos sin imaginar lo pronto que el discípulo repudiaría ese movimiento-, la relación del argentino con la literatura española y la vanguardia de la época fue errática y contradictoria. Si bien Borges publicó sus primeros poemas en revistas españolas como *Grecia* -en la que aparecieron *Himno al mar*, *Trinchera* y *Rusia*, estos dos últimos pertenecientes a un poemario titulado *Los salmos rojos* en el que loaba los logros de la Unión Soviética-, a su regreso a Buenos Aires destruyó todos esos manuscritos. Los que se salvaron, como sucedió con *Inquisiciones*, colección de ensayos compuestos a la luz del ultraísmo, nunca fueron reeditados en vida del autor por deseo expreso de este, que no se sentía identificado con esos trabajos de juventud.

La ruptura con el Ultraísmo coincidió también con una actitud extremadamente crítica con la literatura procedente de España. Interesado por las particularidades lingüísticas argentinas, desde el lunfardo hasta la lírica gauchesca, Borges se mostraba despreciativo con los autores españoles tanto clásicos como contemporáneos por considerarlos antiguos y anclados en la tradición. Salvo excepciones, fueron pocos los escritores que se salvaron de la ironía y mordacidad del argentino. A José Ortega y Gasset lo calificó de cursi; cuando le preguntaron su opinión sobre Antonio Machado, afirmó que no sabía que Manuel tuviera un hermano; a Federico García Lorca lo definió como «andaluz profesional»; Ramón María del Valle-Inclán era para él un «guarango»; de Miguel de Unamuno nunca entendió su deseo de inmortalidad;

jamás le interesó el tipo de novelas de Benito Pérez Galdós, y de Pío Baroja dijo que «se lo quiere más a él que a su obra. Al revés de lo que pasa con William Shakespeare: todos recordamos Hamlet y casi no nos interesa el hombre que lo escribió». Hasta el mismísimo Cervantes cayó en la voltereta. Según explicaba Borges, su primera lectura de *El Quijote* fue en una edición inglesa. Cuando posteriormente lo leyó en castellano, le pareció «una mala traducción» del anterior.

«Creo que, a partir de Darío, nosotros le dimos más a España que España a Hispanoamérica», se sinceró con Abel Posse y esa actitud crítica acabó pasándole factura a Borges. Según recoge Emilia Zulueta en un artículo titulado «Borges y España», Pedro Salinas le habría adelantado a Jorge Guillén en una carta enviada a mediados de los años 40 que, lamentablemente, el argentino no iba a ser invitado a dar clase de Literatura Española en una universidad de Estados Unidos: «Es un enemigo profesional de la literatura española, y no se le podría dar ningún curso sobre ella. ¡Es un pequeño inconveniente, entre otros, para un profesor de español!».

«Me conmueve mucho el hecho de recibir este honor en manos de un rey, ya que un rey, como un poeta, recibe un destino, acepta un destino y cumple un destino y no lo busca, es decir, se trata de algo fatal, hermosamente fatal, no sé cómo decir mi gratitud, solamente puedo decir mi innumerable agradecimiento a todos ustedes», afirmó emocionado Borges en 1980 durante la ceremonia de entrega del Premio Cervantes en la Universidad de Alcalá de Henares. El eterno candidato al Premio Nobel de Literatura recibía el mayor galardón de las letras españolas ex aequo con Gerardo Diego. Una decisión que fue entendida como un castigo del jurado por el posicionamiento político del escritor.

Borges, que durante su juventud se consideró una suerte de anarquista al estilo de los libertarios de principios del siglo XX -los de verdad, no los reaccionarios miletistas de hoy en día- y se había declarado firme antiperonista en su madurez -hasta el punto de ser apartado de su puesto en la biblioteca municipal Miguel Cané y ascendido al cargo de inspector de aves, conejos y huevos-, se había convertido durante su vejez en un reaccionario que había incluso justificado el golpe de Estado de 1976. No obstante, en 1985, apenas unos meses antes de fallecer en Ginebra, Borges tuvo la oportunidad de recapacitar y desdecirse de ese apoyo a los genocidas de la Junta Militar.

Invitado por el fiscal Julio César Strassera, el escritor acudió a una de las audiencias públicas del juicio contra la Junta Militar en la que pudo escuchar directamente la declaración de Víctor Bastera, uno de los supervivientes del centro clandestino de detención situado en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Impactado por el testimonio, Borges firmó un artículo sobre esa experiencia en el que analizaba el actuar de los militares llegando a una conclusión que, por paradójica e infamante, tenía mucho de borgiana: «Es de curiosa observación que los militares, que abolieron el Código Civil y prefirieron el secuestro, la tortura y la ejecución clandestina al ejercicio público de la ley, quieran acogerse ahora a los beneficios de esa antigüedad y busquen buenos defensores. No menos admirable es que haya abogados que, desinteresadamente sin duda, se dediquen a resguardar de todo peligro a sus negadores de ayer».

Amor (y desamor) más allá del verano

En 'Los enamoramientos', Javier Marías plantea la formación de las parejas como la rifa de una verbena estival

ANTONIO PUENTE

Es evidente que amor y desamor están cada vez más unidos, hasta conformar ya, casi, una pareja de hecho. Sólo un hilo de saliva, tal vez una mueca separa ya la neurosis del *para siempre* de la paranoia del *para nunca*. O, al revés la neurosis del *para nunca* de la paranoia del *para siempre*, si es al desamor al que le da por prevalecer, y el enredo de los pronombres nos deja hablando solos. Además, literalmente, pues llega un momento, en las separaciones -nos advierte William Faulkner-, en que la persona amada ya no está con nosotros.

Admitir esta complementariedad del amor y el desamor, como las dos caras de una misma moneda, es bastante duro, pues implica que el tan mentado desengaño amoroso está perpetuamente a un tris de constituir también engaño desamoroso y, ¡Oh, pavor!, ¿habrá desengaño desamoroso? Es el importe que pagamos para poder conducirnos por el hoy tan en boga «amor-consumo» (ya se sabe: una misma cama, pero dos almohadas, dos toallas y un as en la manga; presto a concluir cuando aumentan los reproches y la intensidad erótica disminuye). Éste, con todas sus abyecciones y mezquindades «Yo no te pro-

metí amor eterno; yo solo prometí amor provisional», subrayaba una prosaica pero muy gráfica canción de hace mil veranos... amor a veces rápido, como de probadores de grandes almacenes, o amores fungibles, en términos oficinistas, o si mercantiles, amor con obsolescencia planeada...), logra amortiguar, al menos, aquel colmo de los colmos que era el ancestral vivir unilateralmente, de primera a tercera persona, en el engaño amoroso. Saber que el desamor es la osamenta del amor no es moco de pavo (aunque a veces sí de hombre o mujer), pues otorga mayor certidumbre a la existencia misma del amor. En esto sí que se ha avanzado mucho del dicho al lecho.

«¿Por qué desplazarán el mismo aire, y con la misma mano, una caricia que un asesinato?». La desazón que asolaba a Claudio Rodríguez podría servir de pórtico a las reflexiones de Javier Marías sobre los enamoramientos, si no fuera por lo poliédrico y, sobre todo, procesal (como fluido y como fiscalización) de su radical ambivalencia. Para los múltiples palos del amor que tocaba -concentrados en *Los enamoramientos*, pero sin olvidar los ecos de despechados corazones tan blancos sobre negras espaldas, implorando a su partener: «Mañana,

tras su sexo, piensa en mí», también le serviría el patético lamento de Paul Eluard a su antigua esposa, Gala, en las cartas que le envió durante años, cuando ésta ya era la pareja de Dalí: «¡Oh, Gala, vuelve... Necesito tu desnudez para poder ver las otras!».

Y, desde el egotismo que otorga a los amantes, juntos y por separado, también le sería útil este razonable enredo que aporta el psicoanalista Manuel Picado: «Yo te amo... Yo me amo a ti... mí te ama a yo». Toda una porosa cerrazón, con que el amor tiene al desamor perpetuamente en vilo. La vecindad entre crimen y pasión amorosa es sólo el gancho más evidente de una trama por la que deambulan el voyeurismo desconsolado hacia las parejas que creemos mejor avenidas; las triangulaciones impunes (Lady Di le sería un buen emblema), o la mimesis de los empoderamientos inseguros: Ella no quería tanto seducir a su nuevo amante como meterse en la piel de ella (la antigua amante de éste) para experimentar cómo él la seducía, explica el narrador, para constatar también que, en un mundo en el que, no pocas veces, A desea a B pero B desea a C, el amor puede funcionar como un cataplasma de las suplantaciones.

Mientras los amantes se creen originales y únicos, reservando una suite

exclusiva en la isla de Citera para su reciente amor insustituible, la narradora de Marías nos enfrenta al zarzapastro de cómo se dan esas afinidades electivas, tan semejantes al viejo juego de la silla de cuando se acababa la música: «Somos lo que está disponible, los restos, las sobras, los supervivientes, los saldos [...] De eso provenimos todos, productos de la casualidad y el conformismo». Y remacha: «Son muchos los que creen ver la mano del destino en lo que no es más que una rifa de pueblo cuando ya agoniza el verano».

Paul Eluard le escribía a Gala, su antigua esposa: «¡Oh, Gala, vuelve... Necesito tu desnudez para poder ver las otras»

Louis Ferdinand-Céline en su 'Viaje al fin de la noche': «El amor es el infinito al alcance de los perros»

Junto a su recurrente Shakespeare, Marías trae a Balzac a una de sus torrenciales digresiones. Es una forma de confirmar la realidad de la vivencia del amor y el desamor, respecto a su coetáneo Stendahl, quien auguraba que lo que llamamos amor no sería más que «la transfiguración de la imagen real del otro, a fuerza de proyectar en él inexistentes perfecciones»; es decir, no más que una quimera en vías de desolación, que vendría a ser su revelado. Marías no lo excluiría como un posible apartado de la biodiversidad del amor actual; pero el inherente acecho del desamor como una parte constitutiva, hace que nos lo muestre como algo de veras flagrante e instantáneo, capaz de transformar a los amantes. No está lejos del Baudelaire que, en los inicios del urbanismo moderno, afirmaba que la razón de ser del amor no era sino «las punzadas de la soledad conminando a invadir una carne ajena». Y en cierto modo, tampoco se halla lejos del peculiar enfoque de un Theodor Reik, que veía en el impulso amoroso no más que una catarsis de la propia miseria o crisis de autoestima. Lo expresa la propia narradora de *Los enamoramientos*: «Sentir verdadera debilidad por alguien, eso es lo determinante, que nos impida ser objetivos y nos desarme a perpetuidad y nos haga rendirnos en todos los pleitos».

En *Mi vida como hombre*, Philip Roth describe con acidez la vida de una pareja cuya razón de ser estriba en tener a alguien de quien huir todo el tiempo. Seguramente, la observación haría las delicias de quien ya comparte con él para siempre la condición de eterno candidato al Premio Nobel. Pero es más seguro todavía que ambos suscribirían la irreductible alianza que hiciera Louis-Ferdinand Céline en su *Viaje al fin de la noche*: «El amor es el infinito al alcance de los perros».



AMALGAMA

Seth
lo sabía

JUAN EZEQUIEL MORALES



La médium Jane Roberts. | LP/DLP

Este verano me encontraba con dos colegas, uno ocultista y, el otro, físico e ingeniero de telecomunicaciones, y comentábamos mis últimos estudios sobre «big data» e inteligencia artificial, cuando el ocultista sacó a colación a Jane Roberts y sus materiales de Seth para poner sobre la mesa cómo ya en los años 50 y 60, a la vez que el físico Hugh Everett exponía la tesis de los multiversos para explicar el comportamiento y las matemáticas subatómicas, también Jane Roberts contactaba con una entidad espiritista que le venía a dar una idea del mundo, novedosa para aquella época (no para ahora, que está presente hasta en el mundo de Marvel Studios), según la cual el presente y el alma humana son los puntos de partida para viajar en el tiempo (que no existe linealmente tal y como lo concebimos) y por el espacio (que tampoco es como aparece en nuestra cabeza comiéndose tres dimensiones), formado por multiversos y mundos paralelos entre los que se puede, de alguna forma, viajar. La, para aquel entonces, extensión de conceptos del ente Seth influyó mucho en las concepciones de la New Age, tal y como lo reconocen hoy día varios sociólogos de religiones comparadas y otros sistemas de pensamiento. La cuestión es que el ente Seth se adelantó a conceptos hoy día no solo populares sino que se utilizan para la nueva computación cuántica, generando una grieta a través de la cual entran formas de pensar del estilo de la caja negra, ya no como en las redes neuronales, sino provenientes de mucho más allá, de lo profundo del universo existente.

Una de las razones que se buscó para explicar los conocimientos expuestos en trance por Jane Roberts, fue el de la criptomnesia. La criptomnesia es un sesgo de memoria que produce un recuerdo, melodía, chiste o nombre, que se recibe por el recordante como por primera vez, cuando que se ha tenido ya contacto anterior con ese recuerdo, aunque se ha olvidado por completo, de forma que el evento sobreviene como

ex novo. El origen de la criptomnesia está en el psiquiatra Théodore Flournoy con la médium Hélène Smith y, previamente, con el médium Stainton Moses, en 1874, quienes emitían una información que ya estaba previamente en periódicos de la época, pero que no recordaban haber leído. El psicólogo Carl Gustav Jung publicó un artículo en 1905, *Criptomnesia*, y retrató cómo había pasado lo mismo con el filósofo Friedrich Nietzsche, quien sacó parte de su *Así habló Zaratustra* de otro texto anterior, no suyo, que había leído a sus 15 años (testificó así su hermana) y olvidado totalmente, incluyendo un relato literal publicado en el libro de un tercero alre-

dor de 1835, cincuenta años antes de su *Así habló Zaratustra*. Y el fenómeno se reprodujo de alguna manera en el *Manfred* de Lord Byron repitiendo al *Fausto* de Goethe, o en Robert Stevenson memorando inconscientemente a Edgar Allan Poe en su *La isla del tesoro*, como él mismo confesó años más tarde; como en Umberto Eco, tal y como lo confiesa él mismo acerca de *El nombre de la Rosa*, en su texto *Interpretación y sobreinterpretación*.

No hablamos de un burdo plagio como el del presidente Sánchez con su tesis doctoral, sino de un acceso inconsciente y, tal vez, más allá de lo inconsciente, a ciertos datos que pululan a saber cómo en alguna parte o tiempo de manera oculta. Supongamos, pues, que Jane accedió por esas extrañas puertas a un mundo que habla de eso mismo, de los multiversos y su dinámica. Hay una explicación filosófica, debida a David Lewis y Saul Kripke (filósofos lógicos modales, enfrentados) que explica que existen ontológicamente los individuos, pero que las referencias lingüísticas o idiomáticas a los individuos producen mundos posibles con propiedades existenciales distintas (a estos fenómenos se les denominan operadores modales, designadores rígidos, contrapartes, perdurantismo y endurantismo, individuos superpuestos, individuos trans-mundos...). En fin, el realismo modal lo definió David Lewis como resultado de que todos los mundos posibles son tan reales como el mundo real, lo cual retomó posteriormente Markus Gabriel proponiendo los *sinnfield* o campos de sentido. Lewis propuso, asimismo, el "realismo modal extendido", que implica que no solo existen ontológicamente los mundos posibles sino también los imposibles, lo que Markus Gabriel repuso con su ejemplo del unicornio, terminando de proponer el Nuevo Realismo. En física cuántica esto se empezó a formalizar con los problemas de la medición, y se atrevió, en 1957, Hugh Everett a describir los multiversos, y propuso una función de onda universal, un universo indeterminado que

se determina cuando, por ejemplo, un observador mide el spin de una partícula, que puede ser "hacia arriba" o "hacia abajo", y en el momento de medirlo se divide el universo en dos, uno hacia arriba y otro hacia abajo, siguiendo la realidad perceptible colapsada en el estado advertido en la medición. No ha podido mejorarse esta propuesta, que coincide con los enormes rollos lógico-filosóficos de David Lewis o Saul Kripke, por no hablar de lo que pasa en matemáticas, donde también se ha captado, desde Goedel, que hay grietas inapalabrables en el universo. De aquí se ha saltado a la tesis de las Mentes Múltiples, que no son los mundos los que se ramifican sino la mente del observador la que se ramifica (Albert y Loewer, en 1988). Y al final les ha dado por el suicidio cuántico, un experimento mental. El biógrafo de Hugh Everett, Eugene Shikhovtsev, escribe que «Everett creía firmemente que su teoría de los muchos mundos le garantizaba la inmortalidad: su conciencia, argumentaba, está obligada en cada ramificación a seguir cualquier camino que no conduzca a la muerte». Y otro biógrafo suyo, Peter Byrne, también comenta que Everett discutió en privado sobre el suicidio cuántico, jugar a la ruleta rusa y quedar en el mundo en el que está la rama ganadora. Hans Moravec en 1987, Dieter Zeh en los noventa, Max Tegmark en 1998, y el propio David Lewis en 2001, cuatro meses antes de fallecer, han comentado el suicidio cuántico, del que no se puede escapar sino con la tesis de los Muchos Mundos, de los Multiversos. Pues bien, al final vi que el físico teórico y el ocultista, ambos amigos, estaban a la par en ese nivel de imaginación donde unos, los físicos, sostienen que la teoría ekpirótica hipotetiza que el origen del universo observable ocurrió cuando dos branas paralelas chocaron, mientras que los canalizadores de Seth parecen, de verdad, ser el origen de todas estas teorías que, de una manera u otra, terminan coincidiendo con la matemática profunda. Físicos y ocultistas ya se dan la mano, y yo, filósofo, en medio, mirándolos de reojo.

En 1972, cuando Susan Sontag gozaba ya de un amplio reconocimiento intelectual -hacia más de seis años que había publicado el libro que la elevó a la fama, *Notas sobre lo camp*-, contestó en la revista *Libre* un cuestionario sobre «la emancipación femenina».

A lo largo de su vida, Sontag fue acusada de no importarle, o no lo suficiente, una lucha que se desarrolló en paralelo a su carrera: el feminismo radical de los 70. «Cuando tenía 5 años, mi ambición era ganar el Premio Nobel. Seguí con la química hasta los 10 años, cuando decidí que sería médico. A los 15, supe que me convertiría en escritora. Es decir: desde el comienzo, nunca se me ocurrió que podían impedirme actuar en el mundo por el hecho de haber nacido mujer». En su vida profesional, cuenta en esta entrevista, «salvo raras excepciones», se encontró con hombres que la trataban como a un igual. Un relato similar desarrolla sobre sus relaciones sentimentales: pudo divorciarse tras haberse casado con solo 17 años y rechazó la pensión alimenticia que le correspondía. No quería asumir una posición victimista. «De cuando en cuando la gente aludía a las supuestas dificultades de ser mujer e independiente: siempre me sorprendía y, a veces, me indignaba porque me parecían estúpidos».

En este punto, Sontag podría defender ser la excepción sin peros, definir que lo que había conseguido era fruto de sus méritos. Porque, en gran medida, así era. Sin embargo, optó por hacer algo más infrecuente en el ámbito intelectual, un movimiento que no le supondría ningún rédito: re-

HORIZONTES
Susang
Sontag
contra sí
misma

BERTA GÓMEZ SANTO TOMÁS



tractarse de sí misma y manifestarlo. «Lo que he aprendido en los pasados cinco años -gracias al movimiento de las mujeres- es a situar mi propia experiencia en una perspectiva política. Mi buena suerte no viene al caso. ¿Qué demuestra en realidad? Nada. Toda mujer que acepta de buen grado su privilegiada situación participa en la opresión de las otras mujeres». No solo modifica su discurso, también se acusa a sí misma de ser una peza imprescindible para la reproducción de un sistema que repite como un mantra: si ella ha podido, las demás también.

Más allá de las ideas que hicieron de ella un referente de la teoría estética y la crítica cultural del siglo XX, la altura intelectual de Sontag queda demostrada en su capacidad para hacer del pensamiento crítico un método más que un lema. La autora de *Contra la interpretación* se dejaba fascinar y permear por aquellas obras y experiencias que cambiaban las reglas del juego, sin someterlas a una actitud académica, que ella entendía como reac-

cionaria, «la venganza que se toma el intelecto sobre el mundo». La escritora construyó su vida, su mente, sin ser fiel a sí misma, sino a aquello que era capaz de agitarla. Esta no fue la primera ni la última vez que Sontag escribió contra sí misma.

La escritora Cynthia Ozick la consideró muchos años una suerte de enemiga intelectual. No estaba de acuerdo con la idea principal sobre lo camp: «El gusto gobierna toda reacción libre, es decir, opuesta a la rutina». Cuando, en uno de sus últimos años de vida, Sontag condenó su propia ocurrencia y ajustó esta afirmación, Ozick se avergonzó de haberla atacado: «Me sorprendió mi propia superficialidad, y también mi cobardía». Porque mientras ella acabó teniendo la razón, entendió que su cabezonería había colocado a Sontag en el estatismo, cuando la única inmovilidad era la de la propia Ozick -igual que la de tantos otros intelectuales-. Finalmente la autora acabó admirando de Sontag, más que ninguna otra cosa, su capacidad para cambiar de idea,

Las grandes fusiones y las prácticas anticompetitivas sacudirán Bruselas a partir de septiembre con decisiones de sus organismos de justicia que pondrán a prueba el control regulatorio de la Unión Europea. Grandes tecnológicas como Google, Alphabet o Booking protagonizarán un otoño caliente para la competencia.

Tecnológicas en el ojo del huracán

Bruselas se convierte este otoño en el epicentro de un escrutinio sin precedentes con varios de los gigantes tecnológicos pendientes de veredictos judiciales

Alejandro Galisteo

Alphabet, Google, Booking... son nombres que millones de consumidores asocian con servicios omnipresentes en su vida diaria. Sin embargo, este otoño, estos gigantes tecnológicos acapararán la atención en el corazón de la Unión Europea por razones muy distintas. A partir de septiembre, Bruselas se convierte en el epicentro de un escrutinio regulatorio sin precedentes, con varias de las compañías tecnológicas más influyentes del mundo enfrentando veredictos judiciales críticos que podrían transformar el marco competitivo en sectores clave como la biotecnología y la tecnología digital. A partir del lunes arranca un calendario judicial que generará decisiones relevantes para estas compañías.

► Illumina-Grail

Según informa la abogada del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), Mariya Serafimova, ya el día 3 se resolverá uno de los casos más relevantes para la competencia en Europa. Aunque no se trate de la operación más conocida, quizá sea una de las que más atención despierta en los departamentos de competencia de los asesores de las principales compañías europeas. Se trata del caso Illumina-Grail, un proceso que ha sido ampliamente debatido en los principales despachos de abogados y que ha generado un importante debate en el ámbito del control de concentraciones empresariales en la UE.

Illumina, una empresa líder en secuenciación genómica, decidió adquirir Grail, dedicada al desarrollo de pruebas de detección temprana de cáncer. La operación preocupó a la Comisión Europea, ya que podría afectar la competencia en el mercado, pero no cumplía con los umbrales de notificación obligatoria. Para sortear esta limitación, la Comisión utilizó el artículo



Un hombre pasa por delante de un cartel de Google. | LP/DLP

22 del Reglamento 139/2004, que le permitió examinar la concentración a pesar de no tener dimensión comunitaria.

Recientemente, el Abogado General (AG) de la Unión Europea ha cuestionado la interpretación que la Comisión hizo de dicho artículo, argumentando que su aplicación podría permitir un control casi ilimitado de operaciones por parte de la Comisión, lo que contradice la intención original del reglamento. Esta interpretación, según el AG, podría generar inseguridad jurídica, al no ser claro cuándo una operación debe ser notificada y ante qué autoridad.

Si el TJUE acepta la opinión del AG (algo habitual pero no de obligado cumplimiento) se podrían fortalecer principios clave del control de concentraciones en la UE, como la previsibilidad y la seguridad jurídica. Además, esto podría forzar a la Comisión a reconsiderar su enfoque y quizá a modificar los umbrales jurisdiccionales en lugar de reinterpretar

normativas existentes.

► Google y Alphabet

De otro lado, Google y Alphabet enfrentan una tormenta de litigios con múltiples sentencias que confirman la línea dura de la Comisión Europea (CE) sobre prácticas anticompetitivas. El próximo jueves se conocerá el dictamen de la Abogada General de la Unión Europea, Laila Medina, sobre el caso que ambas tienen abierto contra la Autoridad de Defensa de la Competencia y del Mercado de Italia, a raíz de la negativa de Google de permitir que la aplicación JuicePass de Enel X Italia sea compatible con Android Auto.

La Autoridad italiana consideró que esta negativa constituye un abuso de posición dominante en violación del artículo 102 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE), al obstaculizar la competencia en el mercado de aplicaciones relacionadas con la recarga de vehículos eléctricos. Google, por su parte, argumenta que su

comportamiento estuvo justificado por razones de seguridad y necesidad de desarrollo técnico, y que no existía obligación de suministrar acceso a su plataforma, destacando que la aplicación JuicePass siguió operando y creciendo a pesar de la negativa. El TJUE debe interpretar si la negativa de Google constituye realmente un abuso de posición dominante y cómo debe aplicarse el concepto de «indispensabilidad» del acceso a una plataforma digital.

► Google Shopping

Por otro lado, en el caso de Google Shopping, en enero de este año la Abogada General de la UE propuso al Tribunal de Justicia que confirme la multa de más de 2.400 millones que la Comisión Europea impuso a Google por favorecer a su propio servicio de comparación de productos frente a los de sus competidores. De los 2.442 millones de multa, 523 serían aportados por Alphabet de forma solidaria, al ser el socio único de la empresa. Google

y Alphabet interpusieron un recurso contra la decisión de la Comisión ante el Tribunal General, que fue desestimado, confirmándose la multa. Posteriormente, presentaron un recurso de casación ante el TJUE, solicitando la anulación de la sentencia del Tribunal General que desestimó su recurso. El próximo 10 de septiembre se resolverá el asunto de forma definitiva.

► AdSense

Un resultado similar se espera el 18 de septiembre en el caso de AdSense, donde Google fue sancionado por restringir a editores de colocar anuncios de competidores, una práctica que el tribunal consideró violatoria del Artículo 102 del TFUE.

El Tribunal de Justicia de la UE decide el martes sobre la fusión de las biotecnológicas Illumina y Grail

► Booking

La tormenta desatada hace escasas semanas con la confirmación de la histórica multa de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia con 413,2 millones de euros a Booking por abusar de su posición de dominio en el mercado español no es el único frente legal al que se enfrenta la plataforma de viajes online en la UE. El tribunal de Ámsterdam ha solicitado al TJUE que aclare algunos aspectos legales clave en relación con las operaciones de Booking. La disputa, presentada por varias cadenas hoteleras alemanas, cuestiona la legalidad de las cláusulas de paridad que Booking.com impone a los hoteles, las cuales obligan a ofrecer las mismas tarifas y condiciones en su plataforma que en otros canales, incluidos los sitios web propios de los hoteles.

En particular, el TJUE debe decidir si estas cláusulas constituyen una «restricción accesoria» dentro del artículo 101 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, lo que podría justificar su uso bajo ciertas condiciones. Además, el tribunal explorará cómo debe definirse el «mercado relevante» para plataformas como Booking.com, un aspecto crucial para determinar si sus prácticas son anticompetitivas.

SECTOR INMOBILIARIO

Canarias vive la mayor caída en la firma de hipotecas: un 26,2% menos que hace un año

El número de hipotecas sobre viviendas inscritas en los registros de la propiedad descendieron el pasado junio en Canarias un 26,2% con respecto al mismo mes de 2023, lo que supone la mayor caída de todas las comunidades autónomas. También hubo descensos pronunciados en País Vasco (23,3%) y Baleares (22,7%), según recoge el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Por contra, las mayores tasas de variación interanual positivas en cuanto al número de hipotecas sobre viviendas en junio se registraron en Asturias (6,8%), Navarra (5,2%) y Cataluña (2,3%). En el conjunto de España la firma de hipotecas ha descendido en 14 de los últimos 16 meses después del dato de junio: un 5,5% menos en tasa interanual. | Efe

TURISMO

Las Islas registran 25.827 pernoctaciones en alojamientos rurales

Canarias registró en julio 25.827 pernoctaciones en alojamientos de turismo rural, de las cuales 12.766 fueron de turistas nacionales, según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) que reflejan que los precios han subido un 3,87% en el séptimo mes de este año a nivel nacional. La estancia media en este tipo de alojamientos ha sido de 3,09 días. | EP

TRANSICIÓN ECOLÓGICA

Zapata convoca ayudas por un total de tres millones para descarbonizar el sector náutico

La consejería de Transición Ecológica y Energía del Gobierno de Canarias, dirigida por Mariano Hernández Zapata, publicó ayer una nueva convocatoria de ayudas destinadas a la descarbonización del sector náutico, financiadas con fondos Next Generation, para impulsar la transición hacia prácticas más sostenibles en el sector, con un presupuesto de tres millones de euros. El proce-

so de solicitud estará abierto desde el 2 de septiembre hasta el 2 de noviembre de 2024, período en el que las empresas y entidades interesadas pueden preparar y presentar sus proyectos. Las ayudas están dirigidas a aquellas entidades que operen en los ámbitos de la navegación, la construcción y el mantenimiento naval, así como en servicios asociados al sector náutico. | Efe

El próximo curso político

Sánchez adelanta a otoño el congreso federal del PSOE para exhibir unidad

El cónclave, previsto en 2025, busca «activar» el partido y renovar liderazgos regionales en plena tensión interna por el pacto con ERC para la financiación

May Mariño

MADRID

A falta de elecciones, Congreso Federal del PSOE. Pedro Sánchez empieza el curso político con ganas de «activar» el partido. El presidente del Gobierno reunirá el lunes a la Ejecutiva Federal para, entre otras cuestiones, convocar este sábado 7 de septiembre al Comité Federal para que como máximo órgano apruebe el calendario congresual del partido. Después de esta reunión del partido, Sánchez emprenderá viaje a Pekín y a Shanghai para una visita oficial como presidente del Gobierno hasta el 12 de septiembre.

La primera fecha que fija ese calendario es el congreso federal, en el que aspiran a refrendar a Sánchez como secretario general del PSOE. Y dar también una imagen de «unidad» en torno al líder.

El último Congreso Federal del PSOE se celebró en octubre de 2021 en Valencia. Y hasta cuatro años después (2025) no tocaría un nuevo cónclave, según las normas internas socialistas. Pero Sánchez ha decidido mover ficha y adelantar el conclave socialista en el que aspira a salir reelegido como secretario general del PSOE. El lugar elegido, según *The Objective*, sería Sevilla, capital de la federación con más militantes socialistas.

La clave, según coinciden fuentes consultadas en varias federaciones socialistas, es aprovechar el momento para «poner en marcha» tanto a militantes como dirigentes y «dinamizar» el partido que «está muerto» en algunos lugares. Y así de paso realizar algunas renovaciones de liderazgos regionales para «preparar el partido para el próximo ciclo electoral».

Para justificar este adelanto en las filas socialistas también apuntan a la idoneidad del momento porque Sánchez está «reforzado», puesto que el presidente del Gobierno todavía está en los inicios de legislatura. «Aún está fuerte», y más tras el «éxito» de la llegada de Salvador Illa a la Generalitat de Cataluña. Luego, vaticinan, puede irse «debilitando», especialmente por la «dependencia» de los votos en el Congreso de la formación que lidera Carles Puigdemont, y sufrir el «daño seguro» electoral que algunos sostienen que asestará la cuestión catalana-amnistía y consorcio económico- al PSOE. El cónclave socialista, que se barajó para la primavera de 2025, se celebrará este otoño, seguramente en el mes de noviembre. Aunque las fechas, según apuntan en Ferraz, aún no están cerradas.

En las filas socialistas ven que con este movimiento Sánchez po-



EUROPA PRESS

No rotundo del PSOE de Aragón al trato singular a Cataluña

Las diferencias entre Ferraz y la ejecutiva regional socialista en Aragón vuelven a ser palpables. La financiación autonómica vuelve a marcar una línea roja con el órgano liderado por Javier Lambán desde Zaragoza. La ejecutiva que aún lidera Lambán aprobó por unanimidad el rechazo al acuerdo de financiación singular alcanzado con Cataluña, aunque la delegación oscense se marchó antes de la votación por desacuerdo. | A. A.

Las comunidades del PP prestarán asistencia a víctimas de okupas

Las familias afectadas podrán disponer de información y orientación jurídica para intentar una solución al problema

Agencias

MADRID

La vicesecretaria de Desarrollo Sostenible del Partido Popular (PP), Paloma Martín, anunció ayer que todas las comunidades autónomas gobernadas por su formación política pondrán en funcionamiento un servicio de atención y asesoramiento jurídico para personas víctimas de la ocupación.

Martín explicó que la idea de esta propuesta es que aquellas familias afectadas por la ocupación tengan la posibilidad de disponer de información y orientación jurídica para intentar una solución al problema.

Según expuso la dirigente popular desde la sede del partido en Génova, son entre 15.000 y 17.000 los delitos y faltas que cada año se producen en España en materia de ocupación, y señaló que desde que Pedro Sánchez está en la Moncloa -hace seis años- estos delitos se han incrementado en un 39%.



Paloma Martín. | EUROPA PRESS

que es ocupado o que dejan de pagar los inquilinos el alquiler», argumentó Martín durante sus declaraciones en la sede del PP.

Ley del Suelo y de Vivienda

Asimismo, la vicesecretaria de Desarrollo Sostenible recordó que el PP presentará su propia ley de suelo y vivienda en el Senado, un texto en el que los de Alberto Núñez Feijóo llevan trabajando julio y agosto y que, subraya la vicesecretaria, es «reformista» y busca dar respuesta «a las necesidades de la vivienda en España».

«Las decisiones del Gobierno de Sánchez vienen estrangulando el mercado de la vivienda en los últimos años, y esta situación hay que revertirla», ha argumentado Martín, para advertir también que la vivienda se está convirtiendo en una «emergencia nacional» ante el incremento de precios y la ocupación que, asegura, han provocado la Ley de Vivienda aprobada en la legislatura pasada.

drá «aguantar la legislatura» con el refuerzo de haberle dado un «meneo» al partido y tener despejada la cuestión interna para, si lo considera necesario, poder convocar elecciones generales cuando considere y tener al partido «preparado» y «motivado».

Pero además de la «supervivencia personal» de Sánchez, como llegó a calificar un dirigente socialista este movimiento, el congreso federal permite al presidente del Ejecutivo presentar un «partido unido» ante los debates que se vaticinan en este curso político, especialmente el de la financiación autonómica. Llegando incluso a escenificar unida en torno a un documento que hable de la necesidad de un nuevo modelo pasado en la solidaridad interterritorial pero sin ahondar en detalles que provoquen grietas. Del estilo al del PP de esta semana, apuntan.

En los congresos los partidos renuevan sus idearios políticos y el PSOE, con Illa al frente del gobierno catalán, tiene opción de reivindicar su apuesta por la plurinacional, pese a que en el congreso de Valencia se calificó como «la España multinivel», junto a la denominada «agenda del reencuentro».

Una vez celebrado el congreso federal, se ponen en marcha los cónclaves territoriales. El PSOE podría renovar los liderazgos autonómicos antes de acabar 2024 y empezar 2025 con un partido «tras Sánchez» y sin algunas voces críticas, como la del todavía secretario general del PSOE de Aragón, Javier Lambán.

Precisamente, el expresidente aragonés llevó a la reunión de su ejecutiva regional votar el rechazo a la financiación «singular» acordada con Cataluña. Logró que saliera adelante por «unanimidad» de los presentes, ya que los representantes de Huesca abandonaron la reunión.

En el punto de mira de los cambios territoriales no solo están los críticos o aquellos que perdieron el Gobierno autonómico en las últimas elecciones autonómicas de mayo de 2023, como es el caso de La Rioja tras el paso atrás de la expresidenta Concha Andreu, sino también en algunas federaciones, como Madrid o Andalucía, donde son constantes los cuestionamientos de sus actuales secretarios generales: Juan Lobato y Juan Espadas, respectivamente.

Así las cosas, se busca que el PSOE «trabaje la oposición» y vaya conformándose en alternativa antes de que llegue el nuevo ciclo electoral de autonómicas y municipales. Si no hay nada extraordinario, la primera cita con las urnas sería en las autonómicas en Andalucía. En este contexto también hay que tener en cuenta la «remodelación grande, pero dentro de un orden» que acometerá Sánchez, según fuentes de Ferraz, en el Gobierno ante la salida de la vicepresidenta tercera, Teresa Rivera, para la Comisión Europea. Y la previsible designación de José Luis Escrivá como Gobernador del Banco de España.

Política migratoria de Berlín

Alemania reactiva las deportaciones y expulsa a 28 convictos a Afganistán

El Gobierno suspendió los traslados con el regreso de los talibanes, en el año 2021, por las dudas suscitadas sobre el respeto de los derechos humanos

Gemma Casadevall
BERLÍN

Alemania reanudó ayer las deportaciones de criminales convictos a Afganistán, suspendidas desde 2021 tras el retorno de los talibanes al poder, y en medio del endurecimiento de las medidas contra los migrantes irregulares, especialmente de este país y de Siria. Ya en junio, a raíz de la muerte a cuchilladas de un policía en Mannheim a manos de un refugiado afgano, el canciller Olaf Scholz anunció que se retomarían las expulsiones de «criminales» a sus países de origen. Ayer precisó, tras conocerse la noticia, que la operación había sido «cuidadosamente preparada» y desde la absoluta confidencialidad, «por razones obvias».

La operación realizada ahora incluyó a 28 afganos que cumplían condena. Fue confirmada por el portavoz del Gobierno, Steffen Hebestreit, y se produce en pleno impacto por el atentado cometido hace una semana en una fiesta popular de Solingen. Fue cometido por un sirio, proclamado soldado del Estado Islámico, que se lanzó contra la multitud armado con un cuchillo y mató a tres personas.

Aunque desde el Gobierno de Scholz no se concretaron detalles sobre quiénes fueron los expulsados, en el grupo hay un notable número de condenados por delitos como la participación en una violación en grupo de una menor de 14 años, sometida por los efectos de una droga, según informaciones de la televisión pública ARD, recabadas entre las autoridades regionales.



El canciller alemán Olaf Scholz, ayer, en un mitin en la campaña electoral en Sajonia. | CLEMENS BILANS / EFE

Son varios los casos de delitos sexuales, incluidos a niños, además de intentos de asesinato y reincidencia, así como secuestro o robo con violencia. Los deportados procedían de diversos pun-

tos del país e inicialmente iban a ser 33 las expulsiones, pero cinco de ellas fracasaron. Según medios alemanes, cada uno de los afectados recibió 1.000 euros como dinero de bolsillo, una canti-

dad que se considera justificada para que puedan hacerse cargo de sus gastos «existenciales» en la transición que dure hasta su entrega final a las autoridades de su país, en su caso Afganistán.

El propio Scholz anunció esta semana que negociará con la oposición conservadora nuevas fórmulas para agilizar las expulsiones de migrantes irregulares y endurecer las leyes de armas.

Este jueves, su coalición presentó un nuevo paquete de medidas que incluye la prohibición total de cuchillos en eventos públicos y recortes en los subsidios a solicitantes de asilo rechazados y en espera de expulsión.

Mediación de Catar

La deportación del grupo de afganos se ha realizado en un avión que despegó del aeropuerto de Leipzig, en el este del país, después de meses de negociaciones secretas con mediadores de Qatar, según informa el semanario *Der Spiegel*.

El portavoz del Gobierno alemán ha agradecido el apoyo de los «socios regionales clave» y ha asegurado que está trabajando en más deportaciones de este tipo en el futuro.

➤ La operación se produce en pleno impacto en el país por el atentado de Solingen

La operación de deportación se produce además a tres días de los comicios regionales en dos estados del este, Turingia y Sajonia, donde el partido de ultraderecha Alternativa para Alemania (AfD) podría lograr la primera posición. En sus actos de campaña tras el ataque de Solingen, los líderes de AfD han azuzado el sentimiento islamófobo.

Un último sondeo de la televisión pública ZDF, realizado tras el atentado de Solingen, confirma la primera posición para la AfD en Turingia, donde lidera ese partido el cabecilla del ala más radical, Björn Höcke. En Sajonia, en cambio, se mantiene el pulso por la primera posición entre la ultraderecha y la conservadora CDU.

G. C.
BERLÍN

Si algo demuestra Sahra Wagenknecht es que no se arruga ante un ataque. Lo mostró en 2016, cuando un militante antifascista le estrelló una tarta de chocolate en la cara en un congreso de su partido de entonces, La Izquierda. Y volvió a hacerlo esta semana, cuando otro hombre le lanzó pintura roja a metros de distancia del escenario de su mitin en Erfurt, la capital de Turingia. Después del tartazo en su congreso regresó a la sala con un nuevo e impecable traje, mientras que al lanzamiento de pintura respondió asegurando que no se dejará intimidar.

«Sahra kommt» («Viene Sahra») es la frase omnipresente en los carteles del partido que lleva su nombre, Alianza Sahra Wagenknecht (BSW). Se formalizó como partido en enero de este año, tras

Las fuerzas tradicionales deberán negociar con la formación de izquierdas prorrusa (BSW) para neutralizar el avance de la ultraderecha de la AfD en Turingia y Sajonia. A escala nacional no tiene gran respaldo, se calcula que se acerca al ocho por ciento de la intención de voto.

El factor Sahra Wagenknecht

Tratar con la líder del BSW no será fácil ni para los conservadores de la CDU ni para los socialdemócratas del canciller Olaf Scholz

escindirse de La Izquierda clásica y agónica. El lema de su programa es *Sensatez y justicia*.

Apenas ocho meses después de su fundación, se perfila como imprescindible para articular una mayoría, al menos en el este alemán donde se celebran elecciones regionales este septiembre. Mañana se estrena en Sajonia y Turingia, a lo que seguirán los comicios de Bran-

deburgo, el land que rodea Berlín, el 22 de septiembre.

Los sondeos sitúan al BSW en un 18 por ciento en Turingia y en el 12% en Sajonia. A la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) se le pronostica el primer puesto al menos en Turingia, por encima del 30%. De ser así, el resto de las fuerzas democráticas deberá negociar con Wagenknecht una alianza mul-

ticolor para obtener una mayoría capaz de neutralizar a la AfD. O ver cómo la ultraderecha alcanza su primer gobierno de un land.

Tratar con Wagenknecht no será fácil ni para los conservadores de la CDU ni para los socialdemócratas del canciller Olaf Scholz: la BSW apuesta por negociar con Vladimir Putin la paz para Ucrania y cortar los suministros de armas a Kiev. Es

un giro en política exterior no contemplado por Berlín, pero que aparentemente respalda casi la mitad de la población del este, el antiguo territorio comunista. Tanto la AfD como BSW se presentan en campaña como «pacifistas», lo que en el caso de la ultraderecha va envuelto en sospechas de financiación irregular, tramas de espionaje y campañas de desinformación procedentes de Moscú.

A escala nacional

A escala nacional, la BSW no tiene tanto respaldo. En las pasadas europeas se situó en un 6%, mientras que su estimación de voto de celebrarse ahora elecciones generales está en el ocho por ciento.

De convertirse también en imprescindible para forjar mayorías a escala nacional, habría serios problemas de convivencia en política exterior.

Crisis política en Venezuela

El líder opositor desafía por tercera vez la orden de citación ante el fiscal

La oposición rechaza rotundamente las acusaciones del Gobierno de Maduro de tener responsabilidad alguna en el masivo corte de luz ocurrido en el país

Abel Gilbert

Edmundo González Urrutia se quedó en su casa y no fue necesariamente el apagón que afectó al 80% del territorio venezolano lo que motivó su reticencia a presentarse ante el fiscal general, Tarek William Saab, quien lo investiga por la presunta comisión de delitos electorales. María Corina Machado, la líder del antimadurismo, había asegurado el jueves que el abanderado opositor en las elecciones del pasado 28 de julio, no acudiría a la cita en el Ministerio Público. Saab dejó en el aire la posibilidad de ir a buscarlo por la fuerza ante el tercer incumplimiento de la citación judicial.

Por lo pronto Perkins Rocha, coordinador legal de Vente Venezuela, el partido de Machado, fue acusado por la fiscalía de los delitos de «traición a la patria», «terrorismo», «asociación para delinquir» e «incitación al odio» durante una audiencia realizada en la sede del servicio de inteligencia, donde se encuentra detenido. Rocha no es González Urrutia y queda en el aire la pregunta de si el Palacio de Miraflores pasará el límite represivo que se autoimpuso en otros momentos del conflicto político.

El Gobierno enfrentaba ayer un problema mayor al descalzo del exdiplomático, de 75 años, quien para la Plataforma de Unidad Democrática (PUD), ha ganado los comicios. Las autoridades ejecuti-

vas denunciaron que a las 4.40 de la madrugada buena parte del país fue blanco de un «sabotaje eléctrico» que dejó sin luz a los 24 estados. «Desde tempranas horas toda la vicepresidencia de servicio todo el equipo de Corpoelec está trabajando intensamente para revertir esta afectación y restituir el servicio en todo nuestro país», informó el ministro de Comunicación, Freddy Nández. La luz comenzaba a retornar a algunas zonas de Caracas cuando el Gobierno apuntó con sus cañones retóricos contra la oposición. «Estoy junto al pueblo enfrentando este ataque criminal. Calma y cordura, nervios de acero», hizo saber el presidente Nicolás Maduro.

El ministro venezolano del Interior y Justicia, Diosdado Cabello, atribuyó la acción a la «ultradecha» que, dijo, reincide en sus métodos «porque sabe que la paz se está imponiendo, están derrotados y su agenda violenta ha fracasado». Algunos portavoces del antimadurismo descartaron que el mega apagón estuviera relacionado con un acto conspirativo. «Esa narrativa no la creen ni los chavistas más radicales, pero terminan callados porque también son perseguidos», dijo Juan Pablo Guanipa. El exdiputado José Guerra siguió esa misma línea de razonamiento: «el estribillo cuando hay un apagón: el sabotaje. Haberse robado miles de millones de dólares de la emergencia eléctrica



Edmundo González Urrutia, líder de la oposición. | RONALD PEÑA / EFE

desde 2010 tiene su efecto en fallas (del sistema)».

Lula y UE: no a Maduro

La imagen de una Caracas a oscuras no solo se superpone con las advertencias de la fiscalía a González Urrutia sobre las consecuencias de su negativa a declarar. Pocas horas después de que la UE decidiera no reconocer el triunfo de Maduro, el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva se pronunció de manera similar aunque con un matiz importante de diferenciación: «No acepto ni su victoria ni la de la oposición. Creo que hay algo: la oposición dice que ganó, él dice que ganó, pero no tiene pruebas. Entonces, exigimos pruebas», dijo.

Por otra parte, el Alto Representante de la Unión Europea para Política Exterior, Josep Borrell, aseguró ayer sobre el posible reconocimiento de la Unión Europea al opositor Edmundo González como ganador de las elecciones y presidente electo de Venezuela que «hay tiempo» hasta enero, cuando debería producirse el cambio de poder.

«Todo parece indicar que ciertamente el resultado electoral es favorable a Edmundo González y así lo consideraron los ministros, pero no fueron más allá», aseguró el jefe de la diplomacia europea en rueda de prensa desde Bruselas sobre el debate que mantuvieron los ministros de Exteriores este jueves. En todo caso, Borrell ha insistido en que «la historia no se termina» con la reunión del jueves y el bloque europeo seguirá «estudiando y decidiendo» sobre la crisis en Venezuela. «Maduro será presidente interino hasta que se produzca el momento en el que se debería proceder al relevo. Esto será en enero. De aquí a enero hay tiempo», añadió.

Conflicto en Oriente Próximo

Israel amenaza a la cúpula de Hamás por promover más atentados suicidas

El ministro de Exteriores israelí afirma que «deberíamos satisfacer el deseo de muerte de algunos dirigentes» por sus arengas

Efe
JERUSALÉN

El ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, dijo ayer que Israel debería satisfacer el «deseo de muerte» de algunos dirigentes de Hamás, después de que el miércoles uno de los miembros del grupo islamista animase a reanudar los ataques suicidas en respuesta a las incursiones en Cisjordania.

«Israel debe asegurarse de que el deseo de muerte de (Jaled) Meshal y sus amigos en la cúpula de la organización terrorista se cumpla pronto, y esta vez sin capacidades de mejora», dijo Katz en X, en el que reproducía el vídeo con la arenga de Meshal.

Hace dos días, en un mensaje grabado en Estambul, el destacado miembro de Hamás y antiguo dirigente político Jaled Meshal sugirió volver a perpetrar atentados suicidas contra Israel como «un exitoso inicio» de la resistencia y apuntó a «un enfrentamiento abierto» como única solución posible, recogió la agencia turca pública Anadolu.

«Ellos nos combaten de forma abierta; nosotros también nos enfrentaremos a ellos de forma abierta», dijo quien fuera jefe político de Hamás de 1996 a 2017. Desde la madrugada del miércoles Israel realiza incursiones militares en el norte de la Cisjordania ocupada que ya se han cobrado la vida

de al menos 18 palestinos en Yenín, Tulkarem y Tubas y han llevado a la detención de más de una veintena de personas, según el Ministerio de Sanidad palestino.

La presencia israelí continúa tanto en Tulkarem y en Yenín, donde ya han muerto ocho palestinos e Israel atacó anoche con un dron un vehículo en Zababdeh, potencialmente causando víctimas mortales. El Ejército israelí confirmó haber bombardeo con un dron una «célula terrorista que se enfrentó a sus fuerzas de seguridad» en Yenín, según un comunicado, sin más detalles.

La Media Luna Roja Palestina informó que las fuerzas israelíes impidieron que las ambulancias



Familiares lloran la muerte de un niño palestino tras un ataque israelí. | AP

llegaran al lugar del ataque, por lo que se desconoce el número de víctimas, cuyos cuerpos podrían haber sido tomados por las fuerzas israelíes. Tanto en Yenín y Tulkarem, al igual que en Tubas

donde ayer concluyó una incursión militar que dejó cuatro palestinos muertos por un ataque de dron; las fuerzas israelíes han dañado casas, el tendido eléctrico o levantado carreteras.

Carrera a la Casa Blanca

Kamala Harris supera sin sobresaltos su primera entrevista como candidata

La vicepresidenta justifica su evolución y asume la política económica de Biden
❖ Se muestra dispuesta si gana a nombrar a un republicano en su gabinete

Idoya Noain
NUEVA YORK

La vicepresidenta de Estados Unidos y candidata demócrata a las elecciones del 5 de noviembre, Kamala Harris, aprovechó la primera gran entrevista que ha concedido desde que cogió el testigo de Joe Biden para la nominación para defenderse ante las críticas, especialmente de los republicanos, que la atacan como una veteada por haber cambiado de posiciones políticas en cuestiones como el fracking, la inmigración o la reforma de la sanidad pública. «El aspecto más importante y significativo de mi perspectiva política y mis decisiones es que mis valores no han cambiado», dijo.

Esa defensa, que realizó con contundencia particular en cuestiones de cambio climático o de frontera, fue uno de los elementos políticos centrales de la entrevista, concedida a la CNN junto al candidato a vicepresidente, Tim Walz, y en la que ambos se sometieron a las preguntas de Dana Bash, la principal corresponsal política de la cadena.

Fueron 27 minutos de interrogantes y respuestas (49 con introducciones, comentarios y anuncios) que no dejaron grandes revelaciones o propuestas específicas por parte de Harris, que subrayó que «ayudar a la clase media» será una de sus prioridades si llega al Despacho Oval y defendió las políticas económicas de Biden a la vez que renovó su promesa-eslogan de ofrecer «un nuevo camino hacia delante». Las sensaciones de los estadounidenses ante la situación económica, y un acentuado descontento con el alza de los precios y la escasez de vivienda accesible, son uno de los mayores re-



Kamala Harris, en un acto electoral, el jueves en Georgia. | JACQUELYN MARTIN / AP

tos que enfrenta la candidatura demócrata.

Israel y civiles palestinos

Harris tampoco se distanció de Biden respecto a un tema central de la política exterior: el apoyo a Israel mientras libra la guerra en Gaza. Como ya hizo en la convención, dijo que no habrá un cambio de política y rechazó dar un paso como restringir el envío de armas si llega a la presidencia, pe-

ro también destacó, como en Chicago, el sufrimiento de los civiles palestinos.

Pese a la vaguedad, Harris puede considerar la cita en cierta manera un triunfo. Dado que desde la renuncia de Biden, el 21 de julio, no había dado ninguna entrevista en profundidad y tampoco ha ofrecido ninguna rueda de prensa, se había intensificado la presión y la expectación ante esta aparición en la CNN. Era un examen y reto

para Harris antes de su debate, el 10 de septiembre, con Trump que rompía los momentos muy preparados y controlados que han marcado su vertiginosa carrera como candidata, que culminaron con su coronación en la convención en Chicago, un evento donde todo estaba medido y calculado.

Es difícil pensar que nada de lo que dijo Harris el jueves vaya a ser un elemento que mueva a votantes indecisos, pero su desempeño

solvente tampoco le habrá hecho daño. Y Donald Trump, el expresidente y candidato republicano al que Harris se mide en noviembre, reaccionó en su red social, Truth, con una sola palabra: «¡Aburrido!», pero bien podría ser que precisamente eso, una actuación sin sobresaltos, es lo que buscaban Harris y su campaña.

➤ Mantiene el apoyo a Israel mientras libra la guerra en Gaza, pero habla de los civiles palestinos

«Creo que soy la mejor persona para este trabajo ahora, sin que importe la raza o el género»

Harris prometió que si llega a la Casa Blanca incluirá a un republicano en su gabinete, aunque no dio un nombre concreto. «No voy a adelantarme, pero creo que es realmente importante», dijo. «He pasado mi carrera invitando la diversidad de opiniones. Creo que cuando se toman algunas de las decisiones más importantes, es importante tener gente en la mesa que tiene puntos de vista y experiencias diferentes, y creo que beneficiará al pueblo estadounidense», señaló.

Lo que no quiso hacer es entrar a contestar a uno de los muchos ataques que le ha lanzado Trump, que le señaló por, supuestamente, haber alterado con el tiempo su identidad racial, subrayando su raza negra (su padre es de Jamaica) cuando en el pasado, según el republicano, destacaba las raíces indias de su madre. «El mismo viejo disco rayado. Siguiendo pregunta», cortó. Luego, hablando de la icónica foto de una de sus sobrinas viendo su discurso en la convención, dijo: «Creo que soy la mejor persona para este trabajo en este momento, sin que importe la raza o el género».

Guerra en el este de Europa

La UE amplía la misión y adiestrará a 75.000 soldados ucranianos este año

Los ministros acuerdan aumentar en 15.000 la cifra prevista de 60.000 reclutas para 2024 ❖ España entrenará a 6.000 militares

Silvia Martínez
BRUSELAS

La Unión Europea sigue cien por cien comprometida con la defensa de Ucrania a raíz de la invasión de Rusia y una muestra más es el compromiso asumido ayer por los ministros de Defensa de la UE de elevar a 75.000 los soldados adiestrados este año en el marco de la

misión de entrenamiento europea. Se trata de 15.000 más de los inicialmente previstos este 2024.

«Son buenas noticias», ha celebrado el jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, tras una reunión informal en la que han confirmado la creación de una célula de coordinación en Kiev que estará centrada en el ámbito militar. A juicio del jefe de la diplomacia euro-

pea es crucial que los Veintisiete se adapten a las necesidades ucranianas y acelerar el envío de munición. «Hay que hacer más y más rápido», insistió celebrando la creación de una célula que ayudará a la UE a coordinarse con otros actores implicados en la defensa de Ucrania como la OTAN y que contará con entre 4 y 6 expertos. «No es una misión ejecutiva dentro de

Ucrania, sino una célula de coordinación para hacer nuestro trabajo más eficaz», añadió, descartando también el adiestramiento de soldados en territorio ucraniano, tal y como piden algunos países, incluida la propia Ucrania.

«Podría ser más apropiado. Algunos Estados miembros están dispuestos (es el caso de Suecia) pero otros son reacios» por lo que el compromiso por ahora es entrenar «lo más cerca posible de Ucrania pero no en territorio ucraniano», explicó subrayando que la distancia puede que no sea tan decisiva en el resultado de la formación ya que hay países geográficamente muy lejos del territorio ucraniano que están haciendo «un

trabajo excelente» y «aportando un entrenamiento de alta calidad».

España terminará el año con 6.000 soldados formados en territorio español. La ministra de Defensa, Margarita Robles, afirmó que «España esa misión la va a seguir haciendo en España. No va a desplazar formadores a Ucrania» y subrayó los resultados positivos de la misión.

Durante el encuentro también volvió a quedar patente el malestar entre muchas de las capitales europeas por el bloqueo del Gobierno húngaro que dirige Viktor Orbán -preside la Unión- a desembolsar un tramo de 6.600 millones de euros para financiar la compra de armas en Ucrania.

David Rodríguez

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La temperatura de los teléfonos de las oficinas de la UD alcanzaron ayer altas cotas después de los contactos que estuvieron realizando para ponerle el broche final a una plantilla que ha tenido 13 altas en total desde que se abrió el mercado veraniego y que terminan con las altas de Dário Essugo y Fábio Silva, ambos en calidad de cedido procedentes del Sporting de Portugal y el Wolverhampton, sin opción de compra.

De esta forma Luis Carrión va a sumar a un mediocentro de corte defensivo dado que en las últimas semanas estaba valorando si hacía falta este perfil en su esquema de juego ya sea con el doble pivote o con un único cinco en el 4-3-3 que volvió a poner frente al Madrid.

Essugo concluyó la pasada campaña cedido en el Chaves de la liga portuguesa, donde acumuló 14 partidos en primera división, mientras que en la actual temporada había sumado 16 minutos en dos encuentros, ya en las filas del Sporting de Portugal.

Llega en calidad de cedido hasta junio de 2025, sin opción a compra, y a sus 19 años se le podrá otorgar una ficha del equipo filial, por lo que no ocupará plaza en la primera plantilla.

Todo ello después de que la operación de Leander Dendoncker se fuera al traste en el último segundo, pues era el jugador en el que la dirección deportiva amarilla se había fijado para el centro del campo, pero el Anderlecht apareció sobre el tablero.

El mediocentro se formó en el equipo belga antes de dar el salto a la Premier League, donde adquirió el cartel que le permite cobrar 5 millones de euros brutos en el Aston Villa. Con este caché ya tenía cubierto sus pretensiones económicas para esta temporada, dado que el club de Birmingham asume su salario y le buscaba una nueva salida después de haber estado a préstamo la última temporada en el Napoli.

Las Palmas era el destino elegido ante el deseo de contar con un mediocentro de corte defensivo. El jugador estaba de acuerdo en llegar a la Isla, pero a última hora el Anderlecht tocó en su puerta con una nueva propuesta más apetecible económicamente y se adelantó al equipo amarillo.

Más caras en la delantera

También hay cambios en la zona ofensiva del equipo insular, pues finalmente se le encontró una solución a la situación de Sory Kaba, a quien el club le había transmitido que no contaban con él a pesar de que el punta era del agrado de Luis Carrión.

Kaba finalmente aceptó salir de la Unión Deportiva porque encontró un lugar de agrado. Después de que el Deportivo de la Coruña se interesara por él y se negara a marcharse, al igual que las dos propuestas que se le presentaron desde Turquía, al delantero le llegó la posibilidad de regresar al club en el que se formó futbolísticamente.

El Elche es el club en el que ju-

Essugo y Fábio Silva llegan y se van Cédric, Kaba y Bassinga

Las Palmas se refuerza con las cesiones del mediocentro portugués, que ocupará ficha del filial, y del delantero, que llega del Wolves ❖ Finalmente Álvaro Valles no se marcha al Betis



El mediocentro portugués, Dário Essugo. | INSTAGRAM



El delantero luso, Fábio Silva. | INSTAGRAM

Mercado agitado: 15 altas en total

• PORTEROS 2 Fichajes

Las Palmas cambió por completo la portería de la pasada campaña. Por Cillessen se pagó medio millón y Horkas llegó libre. Escandell se fue al Oviedo y Valls finalmente se queda.

• DEFENSA 3+1 incorporaciones

El club amarillo contrató a Álex Muñoz y Viti Rozada, del Levante y el Oviedo. Altas provenientes de Segunda para tapar las salidas de Sergi Cardona y Álvaro Lemos. El último en llegar fue Scott McKenna una vez Saúl Coco se marchó al Torino, al igual que Curbelo al Sporting. Marvin Park se quedó en propiedad.

• CENTROCAMPISTAS
2 +1 contrataciones
Se amplió el contrato de José Campaña un año más. Iván Gil firmó hasta 2027 y el último en llegar es Essugo, cedido. Mfulu se fue al Deportivo de la Coruña.

• DELANTEROS
6 refuerzos
La zona de ataque es la que más se ha reforzado con las cesiones de Januzaj, del Sevilla, y la última de Fábio Silva, del Wolverhampton. Mientras Oli McBurnie, Jaime Mata y Manu Fuster llegan en propiedad. Por este último se pagó 1,9 millones al Albacete hasta 2028. Se fichó a Iván Cédric, al que acaba de prestar al Barcelona B, Kaba, se marcha cedido al Elche. Munir, y Cristian Herrera se fueron.

gará cedido esta temporada y donde podrá estar arropado también por su entorno familiar.

La intención de Sory era la de apurar hasta el último momento por una oferta de la Championship inglesa. Una posibilidad que no llegó a ocurrir en ningún momento y que llegado el último día del mercado teniendo la opción de regresar al Martínez Valero, aceptó la salida de Las Palmas.

Con el guineano fuera, la UD vio el cielo abierto para intentar acometer el alta de Fábio Silva, jugador que pertenece al Wolverhampton pero que lo ha cedido las tres últimas temporadas al Anderlecht (11 goles en 32 partidos), PSV Eindhoven (5 goles en 19 duelos) y el Rangers escocés (6 tantos en 25 choques).

La intención del atacante era la de jugar en España, como había confirmado en una entrevista reciente con *Relevo*, en la que también afirmó que no solo puede jugar de nueve, sino que entre tantas cesiones también se puede colocar como extremo zurdo.

El atacante maravilló con 18 años en el Porto y el Wolves pagó 42 millones de euros por él después de que Jorge Mendes interviniese en la operación junto a Carlos Oliveira, su agente.

Ahora, con 22 años, llega a Las Palmas para luchar por un puesto en una delantera que tiene a Moileiro, Sandro, McBurnie, Jaime Mata, Marvin, Pejiño, Januzaj, Marc Cardona, Manu Fuster y Benito como jugadores de ataque.

Un hueco que no encontró Iván

Cédric a pesar de que convenciera durante la pretemporada anotando dos tantos, frente al Como y ante el Granada.

Ante la imposibilidad de darle ficha del equipo filial porque cumple los 23 años antes de que acabe el 2024, la UD tuvo que encontrarle un destino en el que se foguee de cara al futuro, tal y como era el plan de inicio con el delantero cuando le fichó del Valladolid.

Así, el hispano-camerunés se marcha cedido para una temporada al filial del Barça, que milita en el Grupo 1 de la Primera RFEF, el tercer escalón del fútbol nacional.

Una operación similar a la que ejecutó con Abou Bassinga, quien sí había debutado en LaLiga en la primera jornada frente al Sevilla, pero ahora también se le ha envia-

do al Mirandés de LaLiga Hypermotion para que vaya cogiendo experiencia profesional.

Al que no se le pudo encontrar una solución fue a Álvaro Valles, quien lleva todo el verano esperando porque el Real Betis le diera salida a Rui Silva, quien finalmente continuará en la meta veridiblanca después de que ni el Benfíca ni el Porto quisieran hacerse con sus servicios.

De esta forma, y ante la negativa del portero andaluz de aceptar las propuestas que se le presentaron por el Olympique de Marsella y el Villarreal, continuará en la disciplina insular con ficha profesional -lleva el dorsal 25- pero bajo ningún concepto se vestirá de corto según las palabras que ha trasladado el presidente Ramírez sobre él.



Alberto Moleiro, después de regatear a Militao y prepararse para soltar el zurdazo que supuso el 1-0 frente al Real Madrid el pasado jueves. | ANDRÉS CRUZ

Alberto Moleiro maravilló con su tanto al Real Madrid en el minuto 4. Fue uno de los agitadores frente al conjunto merengue, pero Luis Carrión le sustituyó en el minuto 61. Ocho después, Vinicius empató de penalti. La jornada anterior, también fue cambiado ante el Leganés y llegaron los tantos rivales. Siempre arriesga y normalmente le sale bien. Ahora, le vale el rescate de Santi Denia para volver a la sub-21.

Moleiro y sus riesgos exitosos

Alberto abre su cuenta goleadora este curso en la tercera jornada, contra el Real Madrid, pero Carrión le sustituye a la hora, como en Leganés ❖ Vuelve a la selección sub-21

David Rodríguez

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Alberto Moleiro fue el responsable de trasladar la mayor felicidad a los 31.192 fieles que se dieron cita el jueves en el Estadio de Gran Canaria para presenciar el gran día contra el Real Madrid. El tinerfeño pintó un lienzo digno de estar colgado en el MOMA después de entregarle la pelota en

profundidad a McBurnie, que se la devolvió cuando penetraba en el área y tras dos recortes en escasos metros le rompió la cintura a Militao para cruzar la pelota a Courtois con su zurda y poner el 1-0. Fue a los cuatro minutos, en la tercera jornada, el gol más temprano en su carrera y muestra de que este año quiere ir a más.

Sin embargo, a pesar de ser el jugador diferencial sobre el terreno

de juego, ese que le intenta dar sentido al dorsal 10 que luce a la espalda, a la hora de juego fue el primer cambio del equipo amarillo. Luis Carrión le señaló y Benito entró en el terreno de juego para intentar reforzar la banda izquierda con una especie de doble lateral junto a Mika Mármol.

No le gustó el cambio a Moleiro, que mientras se dirigía a la línea de banquillo dejaba cierto rostro

de desaprobación. Sin mucha expresión, pero se le notaba.

Y es que cuatro días atrás también había sido sustituido frente al Leganés en el minuto 66 para que Enzo Loiodice se colocara en el doble pivote y Javi Muñoz pasara a coger la mediapunta que dejaba libre Moleiro. Un cambio con el que, casualidad o no, dio paso a los goles del equipo pepinero. Al igual que ocurrió frente al Real

Madrid, pues Vinicius empató de penalti 8 minutos después de que Alberto abandonara el campo.

«Si juega yo quiero que trate de estar lo más cerca posible de la portería. A partir de ahí creo que el equipo ha empezado a estar mejor. En el cambio de Manu Fuster ha pasado a mediapunta y ha estado bien, ha trabajado mucho. A veces cuando juega por dentro el partido se hace más ida y vuelta porque siempre busca a la defensa. Me gusta eso, que sea atrevido y vertical». Con esas palabras analizó el papel de Moleiro en el estreno liguero con el Sevilla, donde también fue sustituido en el 87'.

«A veces, cuando juega por dentro, el partido se hace más de ida y vuelta», analizó Carrión sobre el 10 de la UD

Le anima pues el entrenador de la UD a que no pierda su esencia de regateador, que sea el jugador vertical que firmó el 1-0 ante el Madrid. Aunque se intuye que cuando prescinde de él se debe a que no quiere que los partidos se queden abiertos con los riesgos que toma sobre el terreno de juego. Los mismos que dan tantos éxitos al equipo.

Una espada de doble filo con la que Moleiro va maravillando paso a paso. La pasada campaña anotó tres tantos. Frente a Osasuna y Rayo Vallecano, de bella factura; ante el Betis, su último gol, más pragmático al colarse en el área y batir a Rui Silva.

Actuaciones que si bien no le valieron para convencer a Santi Denia de que tenía que haberle llevado a los Juegos Olímpicos en los que la selección española se proclamó vencedora de la medalla de oro, ahora, el entrenador nacional le ha rescatado para la primera convocatoria de la sub-21 que jugará contra Escocia el 6 de septiembre y frente a Hungría cuatro días después en el clasificatoria de la Eurocopa.

Otra asistencia de Cabrera

En los prolegómenos del enfrentamiento liguero entre la Unión Deportiva Las Palmas y el Real Madrid, disputado el pasado jueves, tuvo lugar un momento de reunión entre los dos presidentes de ambos clubes, Miguel Ángel Ramírez Alonso -a la izquierda de la foto- y Florentino Pérez, acompañados por el mejor embajador del club blanco que puede existir en el Archipiélago, Carmelo Cabrera, quien además es el presidente de la asociación de jugadores veteranos de la sección de baloncesto del Real Madrid. De esta forma, el que fuera el base del conjunto merengue dio una asistencia, esta vez protocolaria, entre los dos clubes deportivos. | D. Rodríguez



Saúl Coco da la victoria al Torino con un gol de cabeza al Venezia

D. R.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El que fuera central de la UD Las Palmas hasta el pasado mes, Saúl Coco, anotó su primer tanto como jugador del Torino y además sirvió para dar el triunfo ante el Venezia en la tercera jornada de la Serie A. El conejero conectó el balón de cabeza en un córner botado en el minuto 85 y lo alojó en la meta del equipo rival (0-1).

El Barça, a por el 12 de 12

La visita del Valladolid (16.00 horas) brinda posibilidad de ampliar su ventaja de cuatro puntos sobre Madrid y 'Atleti', que han tropezado dos veces ❖ Eric García se queda

Joan Domènech

BARCELONA

El Valladolid es el obstáculo que separa al Barça de Hansi Flick de la perfección: 12 puntos de 12. La perfección propia de las tres victorias se ve revalorizada por los dos tropezones ajenos de los rivales.

El imparable Real Madrid ha empatado en plazas (Mallorca y Las Palmas) donde debería haber arrasado con su formidable arsenal y el Atlético no ha superado a Villarreal y Espanyol mostrando algunos déficits en ataque. Al grupo se puede sumar el Girona, equipo de Champions, que despertó en la tercera jornada. La visita del Valladolid brinda al Barça la posibilidad de escaparse aún más, con una brecha de 7 puntos antes de que salieran a jugar sus adversarios.

Rueda el Barça fluido con los resultados pero no anda sobrado. El equipo ha repetido el marcador en los tres partidos: un ajustado 2-1. En los dos partidos de forastero (Valencia y Rayo) debió remontar, y el Athletic, en Montjuïc, empató en el descanso. Los tres goles se encajaron en el primer tiempo; cuatro de los seis marcados se anotaron en el segundo. Un dato que abona la teoría del buen tono físico del equipo. Flick, autocrítico, se impone corregir los defectos y elevar las prestaciones del equipo en el arranque de la competición.

«Lo que les digo a los jugadores es que hay que estar muy metido en el partido desde el pitido inicial del árbitro, y no esperar diez minutos a ponernos las pilas. Tenemos confianza desde el primer minuto, y también en las segundas partes, pero hay que estar al cien por cien desde que suena el silbido. No al 80%, sino al cien por cien. Eso es lo que espero,



Entrenamiento del Barça ayer en la Ciudad Deportiva Joan Gamper. | EFE

porque es básico, forma parte del núcleo duro de nuestra idea», compartió Flick, contentísimo con la plantilla que tiene: «La calidad es fantástica».

Ni fichaje ni traspaso

No esperaba, ni lo reclamaba, un fichaje de última hora que compensara la grave baja de Marc Bernal. Grave por el impensable brillo del futbolista de 17 años, a quien cubrió de elogios el entrenador, y grave por ser una pérdida estratégica. Por el contrario, no sufrió más fugas, como la de Eric García, que pretendía volver al Girona. El recuento de efectivos disponibles

para recibir al Valladolid era de 17 jugadores del primer equipo.

A media pretemporada Flick renunció a un refuerzo en la posición de mediocentro porque se daba por satisfecho con los elementos que tenía. Contaba con Bernal y Casadó, pensaba en Andreas Christensen y confiaba en recuperar pronto a Frenkie de Jong. Los dos extranjeros son lesionados de larga duración, confirmada la del holandés (no juega desde el 21 de abril, cuando cayó en el Bernabéu) y temida la del danés, sin plazos para su tendinopatía.

Sólo está disponible Casadó, así que Eric García ha de transformarse

en mediocentro. Entre los dos cubrirán el enorme vacío de Bernal, que apuntaba a ser «un Busquets», el modelo ideal del pivote en el Barça. La necesidad cerró la puerta de la salida de Eric.

«Sé que la posición natural de Eric es la de defensa central, pero puede jugar de centrocampista; lo hemos visto en los entrenamientos y lo hace muy bien». Lo pudo ver, además, sano. El martes no estaba disponible para Vallecas porque tenía una fascitis plantar en el pie izquierdo, informó el club. Tres días después había sanado. Ansu Fati, el pobre, arrastra esadolencia desde hace un mes.



La necesidad obliga a Eric a permanecer en el Barça y a batallar por un sitio que no es el suyo, sin poder volver a Girona, donde fue titular todo el curso. El zaguero está predispuesto a abordar su reconversión y complació a Flick por sentir escuchadas una de las máximas que intenta inculcar al grupo: «Lo que importa es el equipo, no el individuo».

«Me encanta la mentalidad en general que veo, porque solo ganaremos con esta mentalidad de equipo, de unión, de ir todos al unísono», explicó, sin deseos de alardear de los cuatro puntos de ventaja que ha arrancado el Barça respecto a los candidatos al título. «Será una temporada larga y no me importa demasiado la situación actual. Me centro en mi equipo, en mi trabajo, en lo que puedo controlar», dijo Flick, alertando de la buena capacidad defensiva del Valladolid. Aguantó con el 1-0 en Madrid hasta los instantes finales. Acabó perdiendo por 3-0. Paulo Pezzolano, el técnico, comentó que el plan del equipo en Montjuïc sería «similar» al del Bernabéu.

G. González / C. Gallardo

BARCELONA / MADRID

El Juzgado de Instrucción número 1 de Barcelona ha ordenado que Ana Paula Rufas, la mujer del exnúmero 2 de los árbitros José María Enríquez Negreira, sea citada a declarar como investigada por un presunto delito de blanqueo de capitales. En el informe presentado ante el juez Joaquín Aguirre por la Guardia Civil hace unas semanas se indicaba que por la cuenta corriente de Rufas habían pasado hasta tres millones de euros en los últimos 20 años.

En concreto, los investigadores indagan «el destino» de este dinero, ya que la ahora investigada tuvo unos ingresos entre 1992 y 2023 de tres millones de euros que «aparentemente son injustificados por las rentas y rendimientos de trabajo (sueldos percibidos de las empresas de su marido) y del

La mujer de Negreira es imputada por no justificar tres millones

El juez Aguirre, fruto de sus seis meses de investigación, la acusa de blanqueo de capitales por el dinero que pasó por su cuenta corriente

capital inmobiliario».

El informe también señala que entre 2011 y 2018, Rifas percibió un salario de más de 150.000 euros de las sociedades sociedades Nilsad SCP y Dasnil 95 SL que controlaba su marido, pero que el resto de dinero hasta los casi 3 millones de euros que pasaron por su cuenta son ingresos «supuestamente no justificados». Por eso, se solicita su declaración como acusada por blanqueo de capitales.

En este sentido, a la acusada se le puede preguntar por estos fon-

dos, ya que la Guardia Civil considera que no quedan explicados tras analizar sus «rentas, rendimientos del trabajo y del capital mobiliario».

«Aparentes irregularidades»

Hasta ahora, el único acusado en este procedimiento que fue citado a declarar en el juzgado ha sido el exvicepresidente del Comité Técnico de Árbitros, José María Enríquez Negreira, el pasado marzo, aunque no quiso declarar. Las acusaciones consideran que no

está justificado los 7,5 millones de euros que el Barça pagó a sus sociedades entre 2001 y 2018.

Además, la Guardia Civil encontró otra «aparente irregularidad» en las cuentas de los Negreira como que «una parte de los ingresos recibidos en las cuentas bancarias» de las sociedades controladas por el exnúmero 2 de los árbitros «eran extraídos en efectivo mediante cheques al portador». Los agentes indagan el destino final de esos fondos, aunque es una tarea complicada.

En su auto el juzgado señala que la Guardia Civil ha presentado «un voluminoso informe» pese a que queda por finalizar la investigación sobre el destino de los tres millones de euros de la cuenta de Rufas y por eso la cita como investigada. Además, el juez Aguirre remarca que hasta que los agentes no presenten sus conclusiones definitivas no se podrá tomar declaración a los investigados.

También recuerda que las partes puedan pedir nuevas diligencias de prueba a raíz de esta documentación. Por eso, en el mismo auto decide prorrogar la instrucción de este procedimiento durante seis meses a partir del próximo 1 de septiembre, cuando acababa el plazo establecido.

La Fiscalía también había pedido una prórroga de seis meses, al considerar que todavía no se habían practicado las declaraciones de los investigados.

Europa League

Sorteo asequible para la Real y duro para el Athletic

Agencias
MADRID

Tras la realización del sorteo de la nueva Liga Europa 2024-25 en el Grimaldi Forum de Mónaco, la Real Sociedad y el Athletic Club ya conocen a sus ocho rivales en la ligilla de 36 equipos que arrancará el próximo 17 de septiembre.

El conjunto donostiarra ha tenido un sorteo benévolo en el que se enfrentará a Ajax Ámsterdam, Lazio, Paok, Maccabi Tel Aviv, Dynamo de Kiev, Viktoria Plzen, Anderlecht y Niza en esta primera fase con el formato de liga de la competición europea.

Más complicado lo tendrán sus vecinos del Athletic Club a los que les ha tocado en suertes tener que visitar a los tres rivales sobre el papel más potentes: la Roma y los equipos turcos del Fenerbahce y el Besiktas. La ciudad de Razgrad, donde juego el Ludogorets búlgaro, es el cuarto desplazamiento que tendrá que realizar el equipo bilbaíno que en La Catedral recibirá a los equipos con menos nombre del lote como son los checos del Sparta de Praga y el Viktoria Plzen, los holandeses del AZ Alkmaar y los suecos del Elfsborg.

El Fenerbahce ha subido si duda su caché con la llegada al banquillo de José Mourinho. Alrededor del técnico portugués el club de la parte asiática de Estambul ha confeccionado una plantilla con nombres de primera fila como los delanteros Edin Dzeko y Youssef En-Nesyri, el brasileño Fred o el excolchonero Söyüncü. Un peldaño por debajo se encuentra el Besiktas de Gio van Bronckhorst que se clasificó como campeón de Copa y la Roma completa el trío de cocos a los que deberán visitar los de Ernesto Valverde.

Selección española



El seleccionador nacional, Luis De la Fuente, durante la rueda de prensa posterior a dar la lista de seleccionados. | MARISCAL

La selección con 3 canarios: Pedri, Ayoze y Jeremy

Robert Sánchez sule en la portería al lesionado Unai Simón ♦ Pau Torres, Mingueza y Pepelu, las grandes novedades de De la Fuente

Juan Manuel Díaz
BARCELONA

El seleccionador Luis de la Fuente dio a conocer ayer la lista de convocados para los partidos que afrontará España contra Serbia y Suiza valederos para la Nations League, en la que ha incluido a tres jugadores canarios: Pedri, Jeremy Pino y Ayoze. La vigente campeona de Europa volverá a la acción desde que se impuso en la final de la Eurocopa de Alemania 2024 a Inglaterra (2-1), y lo hará con dos encuentros oficiales frente al combinado serbio (jueves 5 de septiembre) y el suizo (domingo 8 de septiembre).

La lista de Luis de la Fuente vuelve a estar integrada con la base de los jugadores que conquistaron el título en Berlín hace mes y medio, si bien hay ausencias ya esperadas como la de Jesús Navas,

que anunció su retirada de La Roja, o la del capitán Álvaro Morata, quien además de tener que cumplir un partido de sanción, está lesionado. También cumplirá un partido de castigo Rodri, quien sin embargo estará a disposición de De la Fuente para jugar el segundo compromiso.

Vuelve a producirse una presencia importante de jugadores del Barça, a lo que ahora se debe añadir a Dani Olmo una vez que se incorporó a la disciplina de la plantilla de Hansi Flick. Además aparecen Lamine Yamal, Pedri y Ferran Torres.

Las grandes novedades son el ex azulgrana Mingueza, Pau Torres, Pepelu y Jeremy Pino, mientras que Robert Sánchez sustituye al portero del Athletic Club Unai Simón, el meta titular pero que es baja por lesión.

Luis de la Fuente, selecciona-

dor español, agradeció la carrera de Jesús Navas como internacional, tras el anuncio del adiós del jugador más laureado de la historia de la selección, del que dijo es «una leyenda» y desveló que comunicó durante la Eurocopa su decisión.

Emotiva despedida a Navas

Navas, campeón del Mundial 2010, de las Eurocopas 2012 y 2024 más la Liga de Naciones 2023, se retira de la selección y el próximo diciembre cerrará su larga etapa en el Sevilla cuando ya haya cumplido 39 años. Recibió todo el cariño en las palabras del seleccionador Luis de la Fuente.

Antes de dar paso a las preguntas en su comparecencia, quiso tener un «reconocimiento y agradecimiento» a Navas «por todo lo que ha dado como futbolista y como persona a la Federación».

LALIGA EA SPORTS

Haller, el gran tapado del Leganés para su delantera

Al borde del cierre del mercado de fichajes, el Leganés anunció el fichaje como cedido del delantero internacional marfileño Sebastien Haller, procedente del Borussia Dortmund y máximo goleador de la Liga de Campeones de la temporada 2021-22 con el Ajax, con 11 goles en ocho encuentros. A sus 30 años superó un cáncer testicular en su primer curso en el Borussia Dortmund, con quien ha disputado 41 choques en los dos últimos ejercicios, con cuatro goles. | Efe

LALIGA EA SPORTS

Lo Celso retorna al Betis para cubrir la marcha de Fekir

El Betis anunció al filo de la medianoche, el fichaje del mediapunta argentino Giovanni Lo Celso comprado al Tottenham Hotspur inglés cinco años después de haberlo traspasado a dicho club por más de 45 millones de euros, para cubrir la salida de Fekir al Al-Jazira. Los béticos abonarán cinco millones de euros por el traspaso, más la firma de una opción de compra preferente para el club londinense del centrocampista norteamericano Johnny Cardoso. | Efe

INGLATERRA

Lopetegui rescata a Carlos Soler para su West Ham

El West Ham, equipo entrenado por Julen Lopetegui, comunicó el fichaje como cedido por una temporada del centrocampista español Carlos Soler, procedente del París Saint Germain, según anunció el club inglés. El futbolista, internacional español en 13 ocasiones, la última en diciembre de 2022, durante el Mundial de Catar, ha jugado 63 partidos en sus tres campañas en el PSG, al que llegó desde el Valencia, con el que disputó 226 choques, con 36 tantos y 28 asistencias. | Efe

NUEVA EDICIÓN
CONOCE A LOS NUEVOS CANDIDATOS:
HYUNDAI SANTA FE - LANCIA YPSILON - OPEL FRONTERA



neomotor

COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

VOTA TU CANDIDATO DE
AGOSTO

Entra en la web
o escanea el código:



<https://neomotor.epe.es/coche-ano-lectores>

PRENSA IBÉRICA

CB Gran Canaria

El Granca se chamusca en Zaragoza ante el Casademont

Primera derrota de los amarillos ♦ Pierre Pelos, con 18 puntos, el máximo anotador

C. Zaragoza 83
CB Gran Canaria 78

Casademont Zaragoza: Bell-Haynes (12), J. Rodríguez (7), Yusta (13), Sulejmanovic (15) y Ling -quinteto inicial- Langarita (7), M. González (4), Mencía (4), J. Fernández (6), Moreno, A. Rodríguez, Bango (15).

Dreamland Gran Canaria: Alocén (5), Thomasson (6), Brussino (4), Shurna (5) y Conditt (6) -quinteto inicial- Heimonon, Urbaniak (8), Maiema (5), Homesley (10), Pelos (18), Bordón (5), Tobey (6).

Parciales: 25-15, 16-16, 17-21, 25-26.

Santiago Icígar

Primera derrota del Dreamland Gran Canaria en pretemporada (83-78) en un duelo ante el Casademont Zaragoza marcado por las conocidas ausencias de Andrew Albicy, Jovan Kljajic y Miquel Salvó en el bando claretiano y de Bojan Dubljevic y AJ Slaughter en el rojo, además de por el intenso calor que pasó factura por igual a ambos equipos. Pierre Pelos, con 18 puntos, el máximo anotador en un partido en el que los claretianos estuvieron negados en el triple -tres

aciertos en 26 lanzamientos desde el 6,75-.

La canasta inaugural de Caleb Homesley puso por primera y única vez por delante en el partido a los grancanarios, que fueron a remolque durante todo el choque.

Mala puesta en escena la del Granca en el Polideportivo Zuera ante un Casademont Zaragoza intenso y liderado por Bell-Haynes, muy acertado desde la línea de tres puntos para poner tierra de por medio en los primeros compases del partido. Caleb Homesley no bastaba para igualar la intensidad de los maños que encontraban en Santi Yusta y Joaquín Rodríguez los escuderos de lujo del jugón canadiense para llegar a colocar el 14-6 de salida.

El calor sofocante invitaba a Jaka Lakovic a mover el banquillo, dando entrada a un acertado Dylan Bordón que con cinco puntos de su cosecha volvía a meter en el partido a los amarillos. Pero, un arreón final del Zaragoza permitía a los de Porfi Fisac cerrar el primer asalto con un abultado 25-15 a su favor.

Un triple de salida de Langarita complicaba las cosas para un Gran-



George Conditt IV intenta anotar mientras es defendido por Ling. | CASADEMONT ZARAGOZA

ca que seguía sin tener el ritmo necesario para igualar a los zaragozanos, con George Conditt IV como único jugador capaz de perforar el aro rival para evitar el desplome absoluto de su equipo, con seis puntos nacidos de sus manos, pero insuficientes ante la propuesta coral de los de Fisac superado el ecuador del segundo acto (35-21).

Los claretianos ajustaban su defensa para frenar el ataque rojillo, pero seguía sin encontrar el camino al aro rival más allá de una penetración hasta la cocina de Nico Brussino que se sacaba además un gorro de la manga para intentar despertar a sus compañeros.

Sin embargo, era Sulejmanovic con dos portentosos canastones quien hurgaba en la herida claretiana estirando la renta de un Zaragoza que se colocaba en los 16 puntos de renta.

El Granca apretaba los dientes en la recta final de la primera parte para endosar un parcial de 2-8 con Homesley, Shurna y Maniema para evitar el despegue de un Zaragoza que volvía a tener la última palabra, cerrando Santi Yusta el 41-31 con el que se llegaba al descanso del partido.

Mike Tobey y Pierre Pelos unían fuerzas en el arranque del tercer acto para acercar posturas ante un Casademont Zaragoza que encontraba en el poderoso físico de Bango el remedio para mantener a raya los intentos de remontada de los soldados de Lakovic (51-40).

La Vega pide paso

Un resbalón de Carlos Alocén daba un pequeño susto a la expedición claretiana pero el técnico esloveno por precaución sentaba al base maño y volvía a dar minutos a Dylan

Bordón que aprovechaba sus minutos en pista. La conexión entre los dos canteranos de la Vega, el base argentino y Urbaniak, le permitía a los claretianos rebajar la desventaja por debajo de la barrera psicológica de los 10 puntos (54-46).

Ambos técnicos optaban por rotar sus plantillas como correspondiente a estas alturas de la pretemporada, llegándose al último asalto con el marcador abierto tras un intercambio de golpes entre Pierre Pelos y Jaime Fernández que cerraban el electrónico en un 58-52.

Sulejmanovic, Santi Yusta Bell-Haynes y el poderoso físico de Bango se bastaron para controlar a un Granca que recuperaba a Alocén en el último cuarto, pero que más allá de los fugaces destellos anotadores de Mike Tobey y Pierre Pelos, no les dio para poner en peligro el triunfo maño (83-78).

Balonmano

S. Icígar

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Día uno de la nueva era en el Rocasa Gran Canaria, de la mano de Carlos Herrera, el único entrenador que hasta la fecha ha sido capaz de hacer campeón de Liga a las teldenses, que regresa al banquillo tras una temporada para el olvido en la que el equipo se quedó fuera de las plazas europeas y se vio obligado a tener que disputar el play down para evitar un descenso de categoría, que a pesar de todo nunca fue un peligro real para el cuadro isleño. El Costa del Sol Málaga vuelve a cruzarse en el estreno liguero de las teldenses, en un duelo que se celebrará esta tarde (17.00 horas) en la Ciudad Deportiva de Carranque.

Las panteras blanquinegras, terceras clasificadas en la última Liga Guerreras Iberdrola, cuentan con la baja de larga duración de la guardameta Alice Fernandes, ope-

El Rocasa arranca la nueva era con visita al Costa del Sol Málaga

Las teldenses debutan en la primera jornada de la Liga Guerreras Iberdrola ante el tercer mejor equipo del pasado curso (17.00 horas)

rada de una rotura del tendón rotuliano de su pierna derecha y que se incorporó este verano al equipo procedente del Super Amara Bera Bera. En cuanto al equipo dirigido por Suso Gallardo cuenta con las novedades para la presente campaña de la extremo Nayra Solís, la lateral derecho Gabriela Bitolo y la primera línea, Marta Regordán. No continúan con respecto a la temporada anterior Sara Bravo, Barbara Piñeira, Gabi Pessoa, Elena Cuadrado y Virginia Fernández.

Las costasoleñas llegan a la cita en una buena dinámica tras ven-

cer en la final del Trofeo Festa D'Elx al CBM Morvedre (23-25).

Con Almudena, sin Ana Paula

Por su parte, el cuadro teldense se presenta con un equipo retocado, con los fichajes de Shuhana Bayona, Linnea Sudholm y Ana Paula Rodríguez, quien causará baja al encontrarse en la recta final de la recuperación de su lesión de rodilla. Quien si que será de la partida desde el primer minuto es Almudena Rodríguez, tras jugar a buen nivel los últimos partidos del curso pasado.

El Rocasa llega invicto en pretemporada y con ganas de competir desde el primer encuentro. En su última visita al Málaga el equipo isleño cayó derrotado por 26-23, en un duelo en el que Rebeca López, con ocho goles fue la máxima goleadora del partido.

Carlos Herrera se mostró orgulloso «por el trabajo que se ha hecho durante la temporada, en el que se han esforzado y trabajado al 100%». «La exigencia ha sido la misma para todas las jugadoras, y por eso espero dar minutos también a jugadoras del Plata», añadió.



Jhennifer Lopes. | BM REMUDAS

Vela latina

El Torneo Eliminatorio decide a su campeón del KO

La Provincia

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Vela latina celebra esta tarde (17.00 horas) una de sus grandes citas de la temporada. Tres botes aspiran a hacerse con el primer título del curso en una reñida temporada con sus tres competiciones sin dueño hasta el final. *Minerva Idamar Atlantic*, *Hospital La Paloma Pueblo Guanche* y *Villa de Agüimes Ybarra* aspiran a conquistar el Torneo Eliminatorio Fundación La Caja de Canarias.

Es una de las competiciones más vistosas del deporte autóctono, con regatas en las que los botes con peores tiempos han ido quedando eliminados hasta esta gran final a la que llegan los tres botes supervivientes. Una final a tres que tiene muchos ingredientes para ser una regata de altísimo nivel con los botes que han destacado desde principio de temporada y que ahora se juegan el primer título del curso.



'Minerva Idamar Atlantic'. | LP/DLP

El denominado Torneo del KO dará cita en la bahía de Las Palmas de Gran Canaria a tres embarcaciones que lucharán contra sus rivales, el viento y las olas por ser el más rápido. El *Villa de Agüimes Ybarra* tendrá el privilegio de salir en primer lugar, después del sorteo realizado esta semana. Le seguirá el *Hospital La Paloma Pueblo Guanche*, en lo que promete ser una lucha sin descanso. El tercero en salir será el *Minerva Idamar Atlantic*, que probablemente busque una estrategia diferente a las de sus rivales para intentar sorprenderles.

Los aficionados a la Vela latina podrán disfrutar de la regata desde tierra gracias al dispositivo de seguridad que permite el cierre de dos carriles de la Avenida Marítima, así como del servicio especial gratuito de Guaguas Municipales. También podrán seguir la retransmisión en directo de la regata a través de las redes sociales de la Federación.

Tenis

Alcaraz se derrumba en el US Open; Badosa, a octavos

El murciano cae en segunda ronda por Van de Zandschulp (6-1, 7-5, 6-4) ♦ La catalana se mide mañana a la china Yafan Wang

Idoya Noain

NUEVA YORK (ENVIADA ESPECIAL)

Quizás en exceso por ser el primer tropezón a la vista de que la temporada está solventada con nota, Carlos Alcaraz tiró de autocrítica después de su prematura e inesperada salida del US Open. «La verdad que lo que siento ahora mismo es que en vez de dar pasos hacia delante, he dado pasos hacia atrás en tema de cabeza. Y no entiendo por qué, porque venía de un verano espectacular, de Roland Garros (campeón por primera vez), de Wimbledon (segunda), saliendo de ahí diciendo que mentalmente había dado un paso hacia delante, como que me había dado cuenta de que para ganar grandes cosas o Grand Slams había que estar duro de cabeza», se lanzó el tenista murciano tras ser eliminado en segunda ronda por el holandés Botic van de Zandschulp. Por otra parte, su compatriota Paula Badosa consigue el pase a octavos del Abierto de Estados Unidos, por primera vez en su carrera, tras remontar en el tercer set y llevarse el *super tie break* contra la rumana Elena Gabriela Ruse (6-4, 1-6 y 6-7).

Cuando Botic van de Zandschulp salía por el pasillo del Arthur Ashe para disputar bajo los focos en la noche su partido de segunda ronda del Abierto de Estados Unidos contra Carlos Alcaraz, el primero que el neerlandés jugaba en sus 28 años de vida en la central de Flushing Meadows, decía que le hacían falta dos cosas para ganar: él tenía que jugar al 100% y el cam-



Carlos Alcaraz se despidió del público de Nueva York. | LAP

peón español tenía que estar «un poco off», desconectado. Dicho y hecho, y de una manera brutal.

En una de las sorpresas monumentales de este Abierto, Van de Zandschulp ha apeado a Alcaraz del torneo neoyorquino. Lo ha hecho en el partido de su vida, dos horas y 19 minutos en los que ha arrollado al de El Palmar, no «un poco desconectado» sino irrecognible, tanto de cabeza como de juego. Y el 6-1, 7-5 y 6-4 del asombroso marcador lo dice todo. Paula Badosa extendió su fantásti-

co verano en pista dura en Norteamérica al clasificarse para los octavos de final del Abierto de Estados Unidos con remontada y mucho sufrimiento ante la rumana Elena-Gabriela Ruse (4-6, 6-1 y 7-6(8)) en dos horas y 32 minutos.

La tenista nacida en Nueva York aspira a igualar su mejor resultado en un *grand slam*, los cuartos de final de Roland Garros en 2021, si derrota mañana a su próxima rival, la china Yafan Wang, quien derrotó a la bielorrusa Victoria Azarenka (4-6, 6-3, 1-6).

VOLEIBOL

El Grupo Rafael Afonso apuesta por el San Roque

El Grupo Rafael Afonso apuesta por el proyecto del San Roque y se convierte en el patrocinador principal del club de los chicos del barrio, que debutan este año en la Challenge Cup. El conjunto grancanario competirá en todas las competiciones bajo el nuevo nombre de Grupo Rafael Afonso San Roque, en un acuerdo rubricado ayer al mediodía en sus instalaciones en Miller Bajo. | V. P.

AJEDREZ

San Mateo presenta su II Torneo Internacional

La Vega de San Mateo presentó su II Torneo Internacional de Ajedrez, organizado por el Club de Ajedrez San Mateo, que consta en esta edición de dos pruebas, el II Torneo Internacional de Ajedrez Vega de San Mateo en ritmo clásico y el II Torneo Blitz Internacional *Paco Pulido*. Se disputarán desde el 30 de noviembre hasta el 7 de diciembre de 2024. | V. P.

PÁDEL

ExpoDeca acoge el Challenger Kia y la VI Copa de Canarias

El I Congreso y Feria de la Actividad Física y del Deporte de Canarias ExpoDeca, que tendrá lugar del 14 al 17 de noviembre en Infecar, acogerá la celebración de dos eventos: el Challenger Kia del Club El Drago y la IV Copa de Canarias por equipos de menores 2024, a los que se unirán distintas exhibiciones y jornadas de puertas abiertas. | V. P.

Pádel

El Sportsclub, líder de la Copa

El equipo de La Calzada Be Active lidera la primera categoría masculina de la Copa de Clubes de Gran Canaria, con nueve partidos ganados tras imponerse al ARS Pádel por 3-2, equipo que marcha segundo con seis duelos ganados. Hoy se completa el resto de la novena jornada con los partidos entre el CD Duce Telde Pádel y el Pádel Las Palmeras y el CD Carlos Calle y GL Pádel Maspalomas. En la primera categoría de féminas, dominio implacable del equipo lanzaroteño Sportsclub Puerto Calero Triparte A -en la imagen- con sus nueve partidos ganados, a falta de jugar su último encuentro en la décima jornada ante el segundo clasificado, Las Naves Pádel Club A. | F. Jiménez



Ciclismo

Roglic da un golpe a la clasificación de la Vuelta

El corredor esloveno se aprovecha de la fatiga del líder Ben O'Connor y de Enric Mas en Ancares para iniciar una ofensiva en toda regla hacia una cuarta victoria en la carrera

Sergi López-Egea

ANCARES (ENVIADO ESPECIAL)

Tuvo a Nairo Quintana de gregario, sin que se le cayeran los anillos de ganador de la Vuelta y el Giro, podio en el Tour. Volvió el viejo Movistar, cuando Alejandro Valverde era el líder y el pequeño escalador colombiano rodaba por las carreteras del mundo como una de las grandes estrellas del pelotón. Tiraban camino de Ancares, una pared más que un puerto, ponían ritmo a un pelotón que iba rezagado de la fuga habitual porque Enric Mas se sentía pletórico, veía que era su día, que podía ser el protagonista de una etapa en la que Primož Roglic fue el escogido, el que dio un golpe de autoridad; seco y con aires de ganador final.

Demasiada debilidad exhibió Ben O'Connor, todavía líder, pero con una diferencia de 1.21 minutos que se presenta muy vaga si se miran, para empezar, las etapas de mañana en el Coitu Negro y la del martes en la leyenda de los Lagos de Covadonga: el jersey rojo ya está tocado, con vías de agua por todas partes, aunque se resiste a hundirse en el océano de la general.

Sálvese quien pueda

Mas quiso y no pudo. No hay mucho más que justificar. Tácticamente no se equivocó y tuvo al equipo al lado cuando lo necesitó porque en los últimos cinco kilómetros, donde empezó la pared de Ancares, era un sálvese quien pueda, porque a 12 kilómetros por hora es imposible hacer grandes diferencias si no hay un hundimiento como el del Titanic.

Las paredes tienen esas cosas. Son diferentes a los puertos clásicos donde la estrella del pelotón impulsa la bici a velocidades de 25 kilómetros por hora que marcan el caos si por detrás se sufre. Es lo que hizo, por ejemplo, Tadej Pogacar en el Plateau de Beille, una montaña de las habituales, de las de toda la vida, de las que han entrado en la historia del ciclismo.

Mas tuvo un mal día, lo reconoció tras superar renqueante la pared de Ancares. «Espero que sólo haya sido un mal día porque me he sentido vacío aunque el objetivo sigue siendo el mismo». La meta, afirma, continúa fijada en ganar la Vuelta, pero, ciertamente, se le puso muy complicada, porque no sólo perdió 58 segundos en relación con Roglic, sino que cedió 14 a Mikel Landa, que ya



Primož Roglic pedaleando ayer en las carreteras de Ancares. | LP/DLP

ETAPA 14 HOY 200,4 KM VILLAFRANCA DEL BIERZO VILLABLINO



Clasificaciones

13ª etapa

1. M. Woods (Can/IPT)	4.19.51 h
3. Marc Soler (Esp/UAE)	a 45 s
16. P. Roglic (Esl/Red)	a 10.54 m
18. M. Landa (Esp/Sou)	a 11.29 m
24. E. Mas (Esp/Mov)	a 11.52 m

General

1. B. O'Connor (Aus/Dec)	a 52.10.15 h
2. P. Roglic (Esl/Red)	a 1.21 m
3. Enric Mas (Esp/Mov)	a 3.01 m
4. R. Carapaz (Ecu/EF)	a 3.12 m
5. Mikel Landa (Esp/Sou)	a 3.20 m

amenaza la tercera plaza del mallorquín en la general, y 23 a un Carlos Rodríguez que empieza resurgir cuando la carrera llega a la hora de la verdad.

Landa es otra cosa. Siempre viene por detrás. Sabe que no puede cearse con Roglic, porque si lo hace está perdido y, como si fuese una hormiguita, va arañando tiempo para estar bien posicionado por si se le presenta la oportunidad con todo lo que queda de Vuelta, que aún es mucho.

Ancares, por la vertiente leonesa, antigua tierra de mineros, pueblos olvidados, nunca había sido testimonio de la Vuelta, con las carreteras compartiendo frontera con Galicia. Eran pocos, pero todos se dejaron ver. Vieron dos carreras. La delantera estuvo siempre encabezada por el festival de Wout van Aert, ahora líder de los puntos y la montaña, que

se pasó el día divirtiéndose y poniendo en jaque a una escapada en la que iba Marc Soler y que llegó a contar con más de 15 escandalosos minutos de diferencia con el pelotón. Eso no puede ser. No es admisible en una carrera de tres semanas como la ronda española.

La fuga del día

Entre los fugados triunfó un veterano ciclista canadiense que se llama Michael Woods, que sabía lo que significaba ganar en el Puy de Dôme, que tiene 37 años y que como tantos otros reside en Andorra.

Muchas mañanas, cuando sube al podio de la presentación de los equipos en la zona de salida, escucha los pitos de algunos aficionados que no están de acuerdo con su escuadra, patrocinada por Israel, aunque apenas muestren el nombre, que se ve muy poquito en el maillot, y que se ha borrado de coches, autocares y autobús. «Es un desafío correr con este equipo, pero nosotros mantene-mos la moral y nos centramos en la competición». Mejor no mojar-se. Quien paga, manda.

Motociclismo

Márquez impone su ley en Aragón rodando en tiempo récord

Emilio Pérez de Rozas

ALCAÑIZ

No se había visto nada igual en los últimos tres años. No se había visto un Marc Márquez como el de ayer en Motorland (Aragón), uno de sus trazados favoritos. De izquierdas, claro. Hacia tres años que MM93 no lideraba, con ventaja, los dos entrenamientos del viernes, del primer día de un gran premio. Fue, cómo no, en Austin (Texas, EEUU), en 2021, uno de los trazados donde suele ganar con una mano.

Márquez estrenó ese nuevo asfalto de Motorland con récord (1.45.801 minutos), sacándole 0.2 segundos a las dos Aprilia de Aleix Espargaró y Maverick Viñales. El piloto catalán, que llegó el jueves y dijo que no le obsesionaba la victoria después de llevar más de 1.000 días sin ganar, ya ha empezado a sentir mariposas en el estómago, su mejor definición para demostrar que está contento, orgulloso, satisfecho del trabajo hecho.

Márquez paró su mejor crono en 1:45.801, el único piloto que rodó en ese segundo, para batir en más de dos décimas el récord absoluto que desde 2022 tenía 'Pecco' Bagnaia en 1:46.069.

«Es una pena que sea viernes. Luego, todos mejorarán, hasta la pista será más rápida. Si la carrera fuese hoy, podríamos pelear para ganar pero queda mucho. Demasiado», dijo Márquez, que sigue sorprendiendo a los jefes de Ducati, reconoció que mantenía la fé de que, a lo largo de los últimos meses de campeonato.

«Sé que se nos presentarán posibilidades, no solo de pelear por el podio sino, incluso, de ganar y, sí, no podemos engañar a nadie y menos a nuestros fans, ésta es una de ellas, pero aún queda, aún queda», sostuvo con optimismo. Sabido es que los ocho pilotos de Ducati, los que pilotan la Desmosedici 2024 y los de la 2023, comparten datos. Es decir, todos pueden ver la telemetría de los demás.

Alguien quiso saber si Marc impediría que mirasen sus datos. Si pudiese. «No, no, ¡Qué va! Eso es igual para todos y unos días te puedes aprovechar tú y otros se aprovechan tus compañeros».

Salud

El calor y la ausencia de lluvias duplican los casos de conjuntivitis

En verano aumenta la exposición de los ojos a los factores irritantes ❖ La queratitis es otro de los problemas oftalmológicos más frecuentes en este período

Yanira Martín

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El calor y la ausencia de lluvias duplican los casos de conjuntivitis en verano. Así lo pone de manifiesto el doctor Rafael Melián, responsable de la unidad de Cirugía Refractiva y Superficie Ocular en Vithas Eurocanarias Instituto Oftalmológico. «Al subir las temperaturas, la lágrima se evapora con más rapidez y el ojo está más expuesto a los factores irritantes. Además, la falta de lluvias hace que el aire no se limpie con la misma facilidad, por lo que puede haber alérgenos, microorganismos o partículas de polvo en el ambiente cuando hay calma, por ejemplo», detalla el facultativo.

Tal y como explica el oftalmólogo, estas partículas que están presentes en el aire pueden generar una conjuntivitis irritativa, alérgica o infecciosa, unos conflictos que van de la mano de un aumento de las consultas. No obstante, otro de los problemas agudos más frecuentes durante este período es la queratitis -inflamación de la córnea-. «En este caso, tenemos que distinguir entre la queratitis actínica, que la provocan los rayos ultravioletas y que es muy típica en los lugares en los que hay mar o nieve por el propio reflejo del sol, y la queratitis infecciosa, que afecta sobre todo a los usuarios de lentillas que realizan actividades acuáticas», comenta el experto.

Y es que las lentes de contacto no solo pueden causar irritación en los ojos, también tienen la capacidad de producir heridas en la córnea. «Hay que tener en cuenta que en el agua de las piscinas hay muchos microorganismos que pueden entrar en contacto con el ojo por medio de las lentillas y ocasionar una infección. Estos cuadros son muy graves, por lo que es mejor no utilizarlas en estos espacios, o bien, recurrir a las lentillas de un solo uso, siempre y cuando se lleven gafas de natación», anota el profesional.

Recomendaciones

Para proteger la salud ocular en esta estación del año, el doctor Melián recomienda aumentar el consumo de agua para mantener la hidratación y utilizar lágrimas artificiales, pues este producto es capaz de compensar la producción natural de la glándula lagrimal y de diluir las sustancias que causan irritación. También, aconseja hacer uso de gafas de sol.

«Lo mejor es comprar las gafas en centros especializados, ya que las características del verano en las Islas hacen que sea necesario que cuenten con un filtro ultravioleta de la categoría tres para proteger la retina», advierte.

Estas recomendaciones se extra-



El doctor Rafael Melián en Vithas Eurocanarias. | ANDRÉS CRUZ

➤ El doctor Rafael Melián recuerda la importancia de utilizar gafas de sol para proteger la retina

El facultativo recomienda prescindir del uso de lentes de contacto en piscinas

polan a los niños. De hecho, la importancia de utilizar gafas de sol se acentúa en la infancia. «Como el cristalino de los menores aún no ha madurado, tiene menos capacidad para filtrar la luz ultravioleta. Por

tanto, el sol les hace mucho más daño que a los adultos», destaca el especialista.

Pero, ¿a qué edad es aconsejable empezar a utilizarlas? Según Rafael Melián, lo ideal es recurrir a ellas a partir de los cinco años. Ahora bien, si los niños las aceptan a una edad más temprana, el beneficio es mayor.

Hay que señalar que la luz del sol produce daños a largo plazo. Tanto es así, que la falta de medidas protectoras puede provocar patologías como el pterigión - un crecimiento anormal del tejido de la conjuntiva -, cataratas -opacidad total o parcial del cristalino- o una degeneración macular. «Esta última está relacionada con un envejecimiento de la retina. Al igual que las personas que se exponen mucho al sol envejecen antes, el fotoenvejecimiento que

produce el sol en la retina provoca una degeneración macular asociada a la edad, que deriva en una pérdida de visión irreversible», alerta.

Una vez se manifiesta la afección, lo más recomendable es seguir una dieta saludable y tomar complejos vitamínicos para retrasar su progreso. Sin embargo, si la degeneración macular produce una inflamación más grave de la retina, se debe administrar inyecciones intravítreas para frenar el proceso.

Con el fin de preservar la salud ocular de los pacientes, el doctor recuerda la importancia de acudir a las consultas de los especialistas y de someterse a revisiones periódicas. «No hay que olvidar que el retraso en el diagnóstico de una patología infecciosa empeora muchísimo el pronóstico de la enfermedad», concluye.

La importancia del control de la miopía en niños

La miopía infantil se ha consolidado como una de las principales causas de dificultades escolares en los menores de Canarias y del resto del territorio nacional. Esta condición, que afecta a un porcentaje significativo de niños y niñas, tiene un impacto directo en su aprendizaje y desarrollo emocional. Según los oftalmólogos de la Unidad de Control de la Miopía Infantil de Vithas Eurocanarias Tenerife, detectar y tratar la miopía a tiempo no solo es crucial para el éxito escolar de los más pequeños, sino también para prevenir problemas visuales graves en la edad adulta, como el desprendimiento de retina o las afecciones en la mácula.

Los padres desempeñan un papel fundamental en la detección precoz de la miopía en sus hijos. Algunos de los síntomas más comunes que pueden alertar de la aparición del problema incluyen la incapacidad de ver bien la pizarra en el colegio, sentarse muy cerca de la televisión, leer con el libro muy próximo a los ojos, entrecerrar los ojos para enfocar mejor y la realización de dibujos en tamaños más grandes de lo habitual. Además, la miopía puede causar dolores de cabeza frecuentes y problemas de aprendizaje escolar. Hay que tener en cuenta que las causas de este problema pueden ser genéticas o ambientales. | LP/DLP

Asuntos Sociales

La Casa de Colón acoge las Jornadas de Sensibilización contra el Tráfico de Mujeres 2024

El evento se celebrará los días 23 y 24 de septiembre, y se podrá seguir en Youtube

LA PROVINCIA/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Casa de Colón acogerá las Jornadas de Sensibilización contra la Explotación Sexual y Tráfico de Mujeres 2024 los próximos días 23 y 24 de septiembre en la capital gran Canaria. Bajo el título *Desde los márgenes*, este año vuelven a celebrarse con el objetivo de concienciar y sensibilizar a la población canaria en torno a una realidad que afecta a una parte vulnerable de la sociedad.

Según una investigación de la asociación In Género, entidad que también trabaja con aquellas personas en situación de prostitución y de trata, hay entre 25.000 y 30.000 víctimas en España, entre las que la mayoría son mujeres. Es más, los datos obtenidos han desvelado que Canarias es una de las cuatro comunidades autónomas con mayor número de mujeres en el marco de esta práctica junto a Madrid, Cataluña y Andalucía.

Compromiso solidario

Un año más, las jornadas nacen del compromiso solidario que vincula al Programa Daniela-Oblatas con aquellas mujeres que ejercen prostitución y/o que son víctimas de trata con fines de explotación sexual. Este evento comenzará el lunes, 23 de septiembre, coincidiendo con el Día Internacional contra la Explotación Sexual y el Tráfico de Mujeres, Niñas y Niños y se podrá seguir a través de la web www.jornadastratadaniela.com.

«Hablaemos sobre qué está pasando en la actualidad al abordar el sistema prostitucional, cuyos límites se traspasan cada vez más. Se están normalizando violencias sexuales hasta ahora insospechadas, diluyendo la edad de consentimiento, eliminando el deseo y placer femenino de la sexualidad y deshumanizando las relaciones y los derechos de las mujeres, hasta la situación de la explotación sexual», indica Begoña Vera Guanche, comunicadora y experta en violencias hacia las mujeres. *Desde los márgenes* contará con ponentes de categoría procedentes de una gran variedad de ámbitos relacionados con la materia en cuestión.

Ciencia



El profesor de la ULPGC, Francisco Machín, . | LP/DLP

que fijar son las nubes, cuáles son las que pueden afectar al servicio aeronáutico, como las de tormenta que pueden generar un cierto riesgo en la navegación aérea.

A partir de ese momento empezó a tener contacto con el estudio y la observación de las nubes, convirtiéndose en un experto en la materia. Para empezar, descarta su definición más común: están compuestas por vapor de agua; y define como las correctas que están formadas por agua en estado líquido o en forma de hielo. «La nube se forma cuando el vapor de agua se condensa, cuando pasa de vapor a estado líquido. Si este cambio de fase se produjese más allá de unos 4.500 metros de altitud, el vapor de agua se sublimaría y pasaría directamente a ser hielo», subrayó.

En 1939 se editó el Atlas Internacional de Nubes, al que se siguen incorporado nuevas variedades

La OMM ofrece una guía para dar los primeros pasos en su observación e identificación

Actualmente hay registrados diez géneros, quince especies, nueve variedades, once rasgos suplementarios y cuatro nubes accesorias. «Es más complejo de lo que se piensa porque no todas las combinaciones son posibles en la naturaleza, es decir, no es que tengamos 150 tipos de nubes porque hayan 10 géneros y 15 especies, no se dan todas las combinaciones, pero si muchas de ellas. Para entendernos, hay cuatro familias: nubes bajas, nubes medias, nubes altas y nubes de desarrollo vertical, que son las que cubrirían todas las altitudes. Y ya luego los géneros se van situando dentro de cada familia».

La utilidad práctica de la observación de las nubes está en la capacidad predictiva del tiempo. En este sentido, el especialista en Oceanografía Física y Geofísica Aplicada (OFyGA) del Instituto EcoAqua-ULPGC.

«La propia Organización Meteorológica Mundial (OMM) nos ofrece una guía para dar los primeros pasos en la observación e identificación de nubes. Esta nos permite conocerlas, como mínimo, a nivel de género: cúmulos, estratos, estratocúmulos, altocúmulos, altostratos, cirros, cirrocúmulos, cirrostratos, nimbostratos y las mencionadas cumulonimbos. A partir de ahí, poco a poco se puede desarrollar la destreza y el ansia de saber más. Todo es cuestión de curiosidad», concluye el investigador.

Aunque estar en las nubes es una expresión metafórica que se atribuye a alguien que está distraído, el artículo publicado en 'The Conversation' del profesor de la ULPGC Francisco José Machín, no puede estar más lejos de esa realidad. El investigador del IU-EcoAqua pone el foco en la cantidad de conocimiento y ciencia que existe en torno a las nubes y la importancia de su estudio en el ámbito de la meteorología.

La ciencia está en las nubes

El profesor de la ULPGC, Francisco Machín, difunde la existencia de 10 géneros y 15 especies diferentes de nubes y la importancia de su estudio en la predicción del tiempo

María Jesús Hernández

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La curiosidad es el motor principal del conocimiento y de ahí nacen muchas áreas científicas que, a priori, al ciudadano de a pie le resultan singulares. Es el caso de las nubes, algo cotidiano en nuestro paisaje, protagonista de los primeros dibujos de nuestra infancia e inspiración para muchos artistas, pero de las que desconocemos toda la ciencia que concentran, desde sus familias, géneros y especies hasta su labor en la predicción meteorológica. Una laguna que pretende subsanar el profesor Francisco José Machín Jiménez, oceanógrafo físico de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), dando a conocer la importancia del estudio de las nubes en el artículo *De cumulonimbos a estratocúmulos: ¿cuántos tipos de nubes existen?*, publicado en la plataforma de divulgación científica *The Conversation*.

«Las nubes siempre están ahí, las

vemos, pero la mayoría de las personas no se dan cuenta o no son conscientes de que hay una profundidad en su conocimiento que surge de la propia curiosidad del ser humano. Al igual que ha pasado con la biología o la geología, por ejemplo, disciplinas que nacen de la necesidad de clasificar y crear sistemas de nomenclatura, a finales del siglo XIX ya habían diferentes investigadores que miraban las nu-

bes, sus características, dimensiones, color, formas, y confluyeron en la necesidad de dar el mismo nombre a las mismas cosas», indicó el investigador del grupo de Oceanografía Física y Geofísica Aplicada (OFyGA) del Instituto EcoAqua-ULPGC.

Así fue como a principios del siglo XIX, de forma paralela e independiente, los investigadores Luke Howard y Jean-Baptiste La-

marck realizaron sus propuestas para clasificar las nubes, alentando un conocimiento que desembocó, ya en el siglo XX, en la primera edición del *Atlas Internacional de Nubes* (1939), de las que han habido ediciones posteriores hasta alcanzar la actual, vigente desde 2017, en la que todavía se siguen incorporando nuevas variedades. «Realmente sobre la versión de principio del siglo XIX no han habido cambios muy profundos, digamos que esa era realmente muy buena, pero siempre hay pequeñas características que se pueden ir incorporando al Atlas».

Aeronáutica

Francisco José Machín estudia las nubes desde 2010, año en el que trabajó de interino en la Aemet, como observador meteorológico del servicio aeronáutico, siendo «notario del tiempo» en el entorno del aeropuerto. «Mi labor entonces era certificar el estado del tiempo en cada momento, y uno de los elementos en los que nos tenemos

En busca de la precisión

El Atlas Internacional de Nubes de la Organización Meteorológica Mundial describe el sistema de clasificación de las nubes y los fenómenos meteorológicos que utiliza los miembros de la OMM. Ofrece un lenguaje común para comunicar las observaciones de las nubes y garantiza la coherencia en los informes de los observadores de todo el mundo y sirve como herramienta de formación para los meteorólogos, así como para los que trabajan en entornos aeronáuticos y marinos. «Es sumamente importante para el tiempo, el clima y la hidrología que las observaciones de las nubes sean precisas y coherentes, por lo que velar por la normalización de las observaciones a escala mundial es una necesidad». | M. J. H.

Universidad

La ULPGC aún tiene plazas vacantes en 27 de sus 45 titulaciones de Grado

Están disponibles para el alumnado de nuevo ingreso que hizo la preinscripción ordinaria

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) informó ayer de que todavía hay plazas vacantes en 27 de sus 45 titulaciones oficiales de Grado para los estudiantes de nuevo ingreso. Estas plazas están disponibles tanto para el alumnado que realizó la preinscripción ordinaria y no obtuvo plaza en asignaciones anteriores, así como para los estudiantes que participaron en la convocatoria extraordinaria de la Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) del presente curso.

Las 27 titulaciones de Grados que cuentan con vacantes se reparten entre todas las modalidades excepto Ciencias de la Salud. En concreto, en Arte y Humanidades, son cuatro: Historia; Lengua Española y Literaturas Hispánicas, Lenguas Modernas y el doble Grado en Inglés-Alemán y Turismo.

En Ciencias Sociales y Jurídicas, aún hay vacantes en siete titulaciones de Grado: Administración y Dirección de Empresas; Derecho; Economía; Geografía y Ordenación del Territorio; Relaciones Laborales y Recursos Humanos (en modalidad presencial y no presencial); Seguridad y Control de Riesgos (no presencial); Trabajo Social (no presencial) y Turismo (tanto en la sede principal como en Lanzarote).

Y en Ingenierías y Arquitectura, ascienden a 12 titulaciones de Grado: Arquitectura; Ingeniería Civil; Ingeniería Eléctrica; Ingeniería Electrónica Industrial y Automática; Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos; Ingeniería en Organización Industrial; Ingeniería en Tecnología Naval; Ingeniería en Tecnologías de la Telecomunicación; Ingeniería Química; Ingeniería Química Industrial; doble Grado en Ingeniería en Organización Industrial y en Administración y Dirección de Empresas y, por último, el doble Grado en Administración y Dirección de Empresas y Turismo.

Pendientes de asignación

Adicionalmente, en algunas titulaciones aún quedan plazas pendientes de asignación para estudiantes en lista de espera que se preinscribieron en el período ordinario. Las titulaciones que podrían abrir plazas para estudiantes en plazo extraordinario, entre el 5 de septiembre y el 15 de octu-

bre, son Educación Primaria (no presencial); Trabajo Social; Traducción e Interpretación: Inglés-Alemán; Traducción e Interpretación: Inglés-Francés; Ciencia e Ingeniería de Datos; Ingeniería Biomédica; Ingeniería Informática; Ingeniería Mecánica; Ingeniería Física y Matemática y el doble Grado en Administración y Dirección de Empresas y Derecho. Por último, también hay vacantes en la titulación de Grado de Ciencias del Mar.

Plazos

En un comunicado, la ULPGC informa que el alumnado que realizará la preinscripción ordinaria y esté interesado en adaptar su solicitud a la oferta de vacantes deben enviar entre el 2 y el 4 de septiembre el formulario disponible en la web ULPGC (www.ulpgc.es/acceso/preinscripcion1) a la dirección de correo electrónico contacto-pau@ulpgc.es. Los estudiantes interesados podrán solicitar un máximo de cuatro titulaciones.

➤ La institución dispone de oferta en todas las grupos de estudio excepto en Ciencias de la Salud

El plazo para formalizar la matrícula se publicará entre el 5 y el 7 de septiembre

La asignación de plazas, tanto para el alumnado de la fase ordinaria como para quienes realizaron la preinscripción fuera de plazo, se publicará el miércoles 5 de septiembre. El plazo para formalizar la matrícula será del 5 al 10 de septiembre, y tanto la consulta como la matrícula se realizarán online a través de la web correspondiente de la ULPGC.

De continuidad

Por otro lado, la ULPGC también ha explicado que el alumnado universitario de continuidad, es decir, aquellos que cursan segundo curso en adelante en titulaciones de Grado y Máster, podrán formalizar su matrícula hasta el 10 de septiembre.

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

Fuerteventura

Antigua: (16707071) 04/sep 10:00 a 12:00 CALLE ROQUE DEL ESTE, AV/ CENTRAL, C/ ROQUE DEL ESTE (16711735)
04/sep 10:30 a 12:00 CALLE ROQUE DEL ESTE, AV/ CENTRAL, C/ ROQUE DEL ESTE

Pájara: (16647159) 03/sep 07:00 a 16:00 RISCO DEL GATO (COSTA CALMA)

Tuineje (16677851): 05/SEP 07:00 A 08:30 AVDA.LAS PALMERAS, S/N-COMPL. CLUB HOTEL TOFIO,C BAJAMAR,C CABRERA MARTIN,C CORAZON DE MARIA,C GAVIOTA (LA),C ISIDRO DIAZ,C LA MARISMA,C PARELELA ISIDRO DIAZ,C TARRAYA,C TENTENIGUADA,C TRASERA CABRERA MARTIN,CR GENERAL DE TARAJALEJO,DS TARAJALEJO,DS VALLE CARACOL,DS VALLE DE TARAJALEJO,JUNTO A CAMPO DE FUTBOL Y LUCHA,LG TUINEJE,PG 6,PZ TARAJALEJO,UR PALMERAS (16647301): 05/SEP 08:30 A 14:30 AVDA.LAS PALMERAS, S/N-COMPL. CLUB HOTEL TOFIO,UR PALMERAS (16678207): 05/SEP 14:30 A 15:30 C BAJAMAR,C CABRERA MARTIN,C CORAZON DE MARIA,C GAVIOTA (LA),C ISIDRO DIAZ,C LA MARISMA,C PARELELA ISIDRO DIAZ,C TARRAYA,C TENTENIGUADA,C TRASERA CABRERA MARTIN,CR GENERAL DE TARAJALEJO,DS TARAJALEJO,DS VALLE CARACOL,DS VALLE DE TARAJALEJO,JUNTO A CAMPO DE FUTBOL Y LUCHA,LG TUINEJE,PG 6,PZ TARAJALEJO

Gran Canaria

Agüimes: (16673583) 04/sep 07:00 a 08:15 LAS ADELAS, S/N, C/ ADELAS, C/ ADELAS LAS, C/ CHACARA, C/ MIMOSAS LAS (16673285) 04/sep 09:15 a 10:45 CARRETERA A CORRALILLOS, S/N, C/ ARTEMI SEMIDAN, C/ BELETEN, C/ FAYCANES, C/ TENESOR SEMIDAN, CALLE/ DORAMAS, (AGUIMES), CALLE/ TIRMA (CRUCE DE ARINAGA), CR/ GENERAL CORRALILLOS (16673505) 04/sep 11:45 a 13:15 CTRA. A PLAYA DE VARGAS, C/ DR FLEMING, C/ GRAHAM BELL, C/ GUTEMBERG, C/ JUAN DE LA CIERVA, C/ MORSE, C/ NEWTON, C/ PASCAL, C/ ZEPPELIN, CALLE/ MORSE (AGUIMES), CR/ VARGAS, DS/ LAS ROSAS VIEJAS (LAS ROSAS), PG/ 1

Aldea de San Nicolás, La: (16677665) 03/sep 10:00 a 15:00 BCO TASARTICO,CERCA PLAYA, BCO.TASARTICO, CASAS BLANCAS, CARRETERA GENERAL TASARTICO, TASARTICO-BARRANCO, DS/ CASAS BLANCAS, DS/ LAS GAMBUESAS, DS/ PILETAS, DS/ RISCO BLANCO, DS/ SOLANA, LG/ ROSAS LAS

Ingenio (16673605): 05/SEP 07:00 A 08:00 AV AMERICA,AV ARTESANOS (DE LOS),AV GLORIA (DE LA),AV GRAN CANARIA,C ALONSO DE MATOS,C BAIEN,C FAMILIA ESPINO,C FUERTEVENTURA,C GALIANO,C ISLA DE ALEGRAZ,C ISLA DE LA GRACIOSA,C JULIANO BONNY GOMEZ,C LA GOMERA,C LANZAROTE,C MARTIN LUTHER KING,C OCEANIA,C OCEANO ATLANTICO,C OLOF PALME,C PALILLA,C PALMA (LA),C PINTOR FELOSDI,C POETA ALONSO QUESADA,C RAFAEL ALBERTI,C RISCO DE HUMIAGA,C ROQUE DEL ESTE,C ROQUE DEL OESTE,C SAGASTA,C/ JULIANO BONNY GOMEZ, 19,PS MADRID (16673613): 05/SEP 09:00 A 10:00 C BELETEN,C LA QUESERA,C TABEFE (EL),C/ BELETEN JUNTO A LA IGLESIA-CTRA. PASADILLA,LG PASADILLA (LA),PZ SAN ANTONIO

Mogán (16597791): 05/SEP 07:00 A 13:30 C DORESTE Y MOLINA,C JUAN DIAZ RODRIGUEZ,C OLIMPICO DORESTE Y MOLINA,C PUERTO GRANDE,C/ OLIMPICOS DORESTE Y MOLINA S/N (PTO. RICO),PS PLAYA

Palmas de Gran Canaria, Las: (16662209) 03/sep 08:40 a 10:40 AVDA. MARITIMA DEL SUR, 119, AV/ CANARIAS DE, C/ BABOR, C/ ESLOA, C/ ESTRIBOR, C/ MARINA, C/ POPA, C/ PROA, C/ SANTIAGO TEJERA OSSAVARRY, PS/ ANTONIO LUIS SANCHEZ FLEITAS (16687705) 03/sep 08:40 a 10:40 AVDA. MARITIMA DEL SUR, 119, AV/ CANARIAS DE, C/ BABOR, C/ ESLOA, C/ ESTRIBOR, C/ MARINA, C/ POPA, C/ PROA, C/ SANTIAGO TEJERA OSSAVARRY, PS/ ANTONIO LUIS SANCHEZ FLEITAS (16720411) 03/sep 09:00 a 12:30 C/ RUIZ DE ALDA, FRENTE AL 22, C/ CIRILO MORENO, C/ JUAN MANUEL DURAN GONZALEZ, C/ LUCAS FERNANDEZ NAVARRO, C/ MONTEVIDEO, C/ RUIZ DE ALDA, C/ SECRETARIO ARTILES, C/ URUGUAY, C/ VEINTINUEVE DE ABRIL, C/ WENCESLAO PERDOMO (16329161) 04/sep 08:30 a 13:15 C/ PLANTA MACHAQUEO MTÑA. TIVOLI, CARRETERA DEL SUR, S/N, PLANTA HORMIGON HNOS TITO, CR/ AUTOVIA DEL SUR (16670727): 04/SEP 11:00 A 12:59 C DON QUIJOTE DE LA MANCHA, C FARO,C HERMANOS JORGE MARRERO,C JUAN PALOMEQUE,C ROQUE GUINART,CR COLORADAS,CTRA LAS COLORADAS - INSTITUTO TONY GALLARDO,PJ MARITORNES,PJ TERESA PANZA,PZ MIGUEL DE CERVANTES,UR NUEVA ISLETA

Santa Brígida (16278267): 05/SEP 08:00 A 10:00 C COLEGIO,C FLEITAS FLEITAS,C GUSTAVO J. NAVARRO NIETO,C LENTISCOS (LOS),C LOS OLIVOS,C MONTE COELLO,C PABLO LEON,C PINTOR FELO MONZON,C PRINCESA ARMINDA,C PZ LENTISCAL,C REAL DE COELLO,C ROQUE NUBLO,C TOMAS QUEVEDO RAMIREZ,C/EL BEBEDERO,CN EL COLEGIO,CN OLIVOS (A LOS),CR CENTRO,CR CENTRO MONTE LENTISCAL (DEL),CTRA.LOS OLIVOS ,PZ LENTISCAL,UR RESIDENCIAL GAROE (16242953): 05/SEP 10:00 A 18:00 C COLEGIO,C FLEITAS FLEITAS,C LENTISCOS (LOS),C LOS OLIVOS,CN EL COLEGIO,CN OLIVOS (A LOS),CTRA.LOS OLIVOS, (16278397): 05/SEP 18:00 A 19:59 C GUSTAVO J. NAVARRO NIETO,C LENTISCOS (LOS),C MONTE COELLO,C PABLO LEON,C PINTOR FELO MONZON,C PRINCESA ARMINDA,C PZ LENTISCAL,C REAL DE COELLO,C ROQUE NUBLO,C TOMAS QUEVEDO RAMIREZ,C/EL BEBEDERO,CR CENTRO,CR CENTRO MONTE LENTISCAL (DEL),PZ LENTISCAL,UR RESIDENCIAL GAROE

Telde: (16719497) 03/sep 07:30 a 09:30 C/ JOSEFINA MAYOR, FINAL DE LA CALLE, C/ ALEJANDRO HIDALGO, C/ BENEFICIADO JOSE ESTUPIÑAN, C/ CALIFAS, C/ CALIFAS LOS, C/ JOSEFINA MAYOR, CALLE/ LAS LATAS (TELDE), LG/ Telde (16642839) 03/sep 09:30 a 15:30 C/ JOSEFINA MAYOR, FINAL DE LA CALLE, C/ ALEJANDRO HIDALGO, C/ BENEFICIADO JOSE ESTUPIÑAN, C/ CALIFAS, C/ CALIFAS LOS, C/ JOSEFINA MAYOR, CALLE/ LAS LATAS (TELDE), LG/ Telde (16720381) 03/sep 15:30 a 17:30 C/ JOSEFINA MAYOR, FINAL DE LA CALLE, C/ ALEJANDRO HIDALGO, C/ BENEFICIADO JOSE ESTUPIÑAN, C/ CALIFAS, C/ CALIFAS LOS, C/ JOSEFINA MAYOR, CALLE/ LAS LATAS (TELDE), LG/ Telde (16648903): 04/SEP 10:00 A 15:30 C BENEFICIADO JOSE ESTUPIÑAN,C BOSQUE,C GARAJONAY,C JOSEFINA MAYOR,C PEREGRINOS LOS,C/ BOSQUE CRUCE C/ BENEFICIADO J. ESTUPIÑAN,C/ BOSQUE, S/N, ALMACÉN GALLAMER,CALLE BOSQUE (TELDE),LG TELDE,PQ EMPRESARIAL EL GORO

(16708911): 05/SEP 07:30 A 11:00 C ALFAMBRA,C ANZOFE,C NORTE,C PRIMAVERA LA,C/ ANSOFE, S/N,CALLE ANZOFE (TELDE),CR TELDE-JINAMAR,DS HOYA AGUEDITA,PZ HOYA AGUEDITA (16673643): 05/SEP 11:00 A 12:00 CALLE LA BREÑA (TELDE),CN CONDE,CR BREÑA,CR GENERAL A LA BREÑA,CTRA. GRAL. LOMO MAGULLO-LA BREÑA, S/N,DS LOMO DEL CONDE,FC PULGUERILLO,MA JACON (16673647): 05/SEP 13:00 A 15:00 BC DE LA PALMA,C ALTILLO,C ALTO DEL LOMO MAGULLO,C BAIEN,C CAIDERO,C CRUCE DE LOS BARROS,C DAMA, LA,C EL SALVIAL,C FERIA, LA,C FRANCISCO SUAREZ RIVERO,C LOS CORRALES,C/ LA DAMA Nº 15 EN FRENTE CTRA. LOMO MAGULLO,CALLE EL ALTILLO (TELDE),CALLE POLIGONO (TELDE),CN LA ERA,CR BARROS, LOS,CR BREÑA,CR BREÑAS,CR CR DE LA BREÑA,CR GENERAL A LA BREÑA,CR GENERAL CAZADORES,CR GENERAL LOS ARENALES,CR LOMO MAGULLO,CR MONTES,CR PICOS,DS ARENALES,DS LOMO DEL CONDE,DS MONTAÑA LOS BARROS,LG LOMO LA PALMA,LG TELDE,PG 20,POLIGONO 22 (LOMO MAGULLO)

Valsequillo de Gran Canaria: (16673725) 04/sep 09:30 a 16:00 LOS LLANETES, AV/ ALMENDROS (LOS), C/ ACEBUCHÉ, C/ CARRIZO, C/ CIPRES, C/ LLANETES (LOS), C/ ORQUIDEA, C/ SALVIA, C/ TAJINASTE, C/ TUNERA, DS/ LLANOS DEL CONDE, LG/ HOYA DE LEON, LG/ Valsequillo de Gran Canaria, UR/ PRINCESA ARMINDA

Lanzarote

Arrecife: (16709793) 04/sep 08:00 a 12:00 PEREZ GALDOS, 90, C/ PEREZ GALDOS

Tías (16709395): 05/SEP 08:00 A 16:00 CR ASOMADA LAS VEGAS,CR ASOMADA-LAS VEGAS,CTRA. ASOMADA LA GERIA,ZN MONTAÑA GAIDA (16719343): 05/SEP 09:30 A 11:30 C EL SEBO (PTO. CALERO),C ISLA DE LOBOS,CN BARRANCO DEL AGUA,UR PUERTO CALERO

San Bartolomé: (16651105) 03/sep 08:30 a 16:30 CTRA. A LA FLORIDA, S/N, C/ EL PARRAL, C/ FLORIDA, C/ SOBACO (LA FLORIDA), CN/ BERMEJO ZONA EL SOBACO, CR/ PEÑA MOZAGA-MACHER(LA FLORIDA), DS/ FLORIDA, LG/ San Bartolomé

Yaiza (16719343): 05/SEP 09:30 A 11:30 C ALEGRAZ,C ISLA DE LOBOS,C ISLA LOBOS (PTO. CALERO),C ISLAS LOBOS,C URB. PUERTO CALERO,URB PUERTO CALERO



Las líneas se considerarán, no obstante, en tensión pudiendo reponerse el servicio en cualquier momento.

Lamentamos las posibles molestias que estos cortes temporales puedan ocasionar.

Espectáculos | La grancanaria que hace bailar al destino más 'cool' de Europa

Miguel Ayala

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

«Soy una persona que me gusta estar ampliando mis conocimientos y horizontes... Entonces ¿por qué llegué yo a Ibiza? Pues fue a raíz de una llamada en la que me ofrecían un trabajo como bailarina profesional en Ushuaïa Ibiza y, dado que soy un culo inquieto, me bastó solo eso para coger una maleta de 23 kilos y llegar aquí con todas las ganas de comerme el mundo pero, eso sí, sin casa y con cero contactos», recuerda la grancanaria Sara Hernández Jutglar sobre sus inicios profesionales en la Isla Pitiusa, donde comenzó a trabajar hace casi una década como una bailarina más en los espectáculos de las mejores discotecas y salas ibicencas hasta llegar a convertirse en la coreógrafa y directora artística no sólo de salas como la mítica Ushuaïa sino de otros templos imprescindibles de la Isla balear además de entablar gran amistad con artistas de la talla de los djs internacionales Black Coffee o David Guetta, entre otros.

En la lista de profesionales con quienes Hernández Jutglar ha colaborado en Ibiza a lo largo de esta década figuran, asimismo, Martínez Brothers, Calvin Harris, Gordo, Jaime Jones, Dimitri Vegas & Like Mike, Swedish House Mafia, Camelphat, Marco Carona, Andrea Oliva, Steve Aoki, Lost Frequencies, Tiesto, Luciano, Solomun, Avicii, Armin Van Buuren, Martin Garrix o Pablo Fierro.

«Finalmente fue todo un éxito», admite la joven sobre su aventura. No duda en reconocer que encontró «mi hueco en la isla mágica, llenando mi currículum de exitosos trabajos en los mejores clubs del mundo como Ushuaïa Ibiza, Hï Ibiza, Pacha Ibiza, Space Ibiza, Blue Marlin Ibiza... aportando mi trabajo desarrollando bailes y coreografías para sus espectáculos».

Dice que el mundialmente archifamoso David Guetta «es una persona muy auténtica, cercana... Siempre tiene una sonrisa y palabras de agradecimiento hacia nosotras. Son ya muchos años de trabajo junto a él, de hecho es con quien he trabajado en más ocasiones; es superamable y colaborador con todas las personas que componen su equipo», describe al artista y compositor francés.

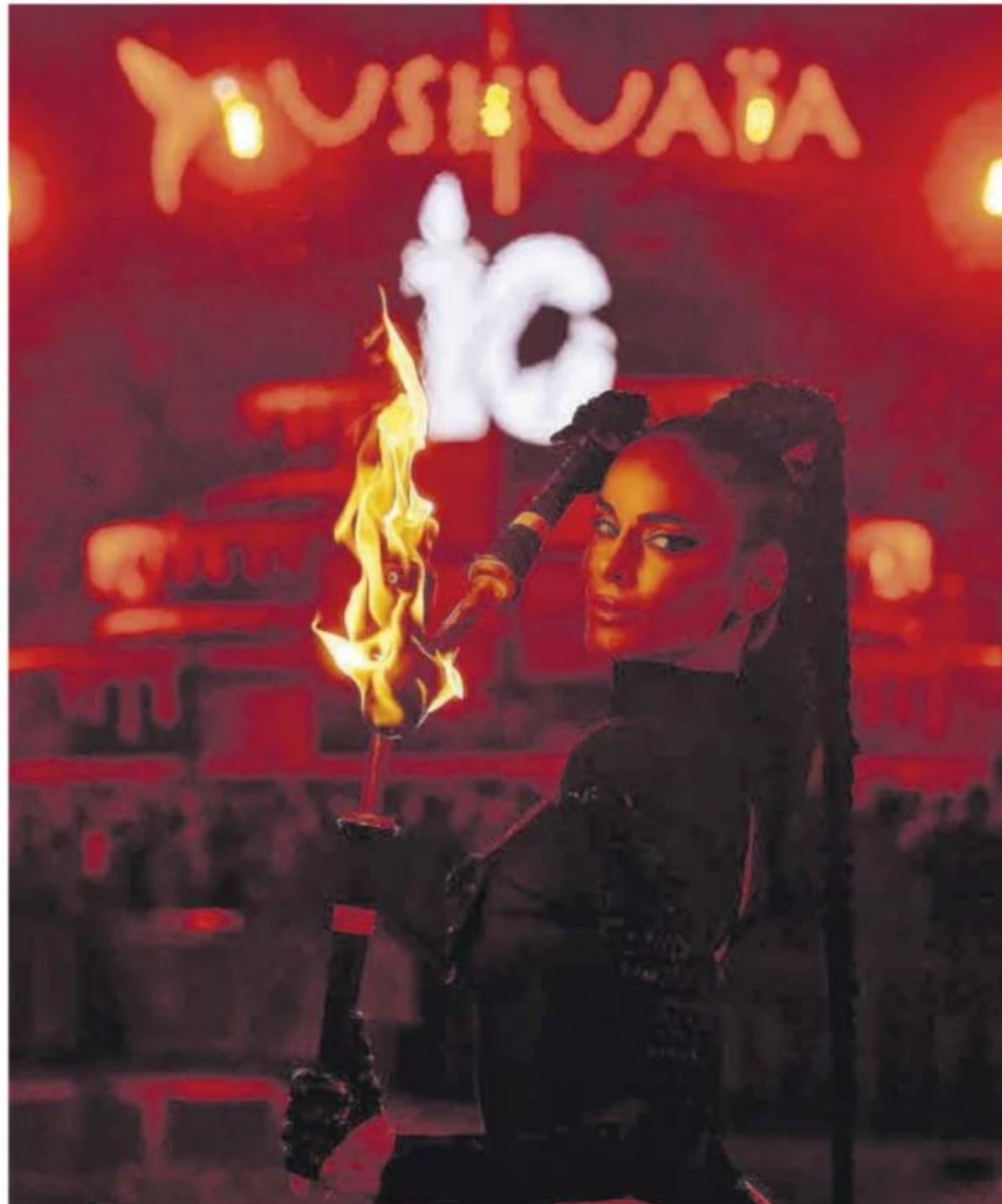
«Pasas muchos veranos e incluso años enteros con varios artistas de su talla», cuenta, «y ya los ves como parte de tu familia. Se crea un trato más cercano con ellos compartiendo escenarios, eventos, países... En general», asegura Hernández Jutglar, «valoran mucho nuestro trabajo; son realmente unos chicos increíbles».

Nacida en la localidad moganera de Arguineguín, Sara Hernández se inició de niña «en ballet clásico combinándolo con la gimnasia rítmica cuando tenía cinco años. Todo empezó en la escuela municipal de arte de Arguineguín», rememora, «y a partir de ahí me adentré en el mundo de la danza contemporánea y el jazz

Aunque comenzó como bailarina en las salas y fiestas más importantes de Ibiza, la también coreógrafa y directora artística grancanaria Sara Hernández Jutglar es ahora la encargada de organizar los espectáculos que acompañan a importantes artistas o animan las grandes fiestas del verano más 'cool' de Europa.

Ibiza baila a ritmo canario

La bailarina, coreógrafa y directora artística Sara Hernández crea muchos de los shows de los artistas, discotecas y fiestas de la isla Pitiusa



La grancanaria Sara Hernández Jutglar en la mítica Ushuaïa de Ibiza. | LP/DLP



Hernández, durante un ensayo con sus bailarinas en la Isla. | LP



La canaria en otra jornada de trabajo. | LP/DLP

formándome en diferentes academias y escuelas grancanarias muy reconocidas como el Centro Insular de Danza María Eulate, Estudio de Danza Ballet Maspalomas, Escuela de Danza Clásica Carmen Cabrera o la Escuela de Circo y Artes Escénicas de Canarias. Así hasta los 16 años de edad cuando me ofrecieron mi primer trabajo como bailarina profesional».

Cuenta que, dado que entonces era menor de edad, «mi madre tuvo que firmar un montón de autorizaciones para poder entrar en la compañía y, después, formar parte del elenco de artistas de otros grupos profesionales hasta cumplir mis 18 años».

No oculta Sara Hernández que «a partir de ahí he tenido una larga y sacrificada vida laboral como bailarina profesional».

Añade en ese sentido que «obviamente hay muchísimo trabajo detrás de una producción artística de la talla de estos artistas con los que trabajo».

Con una maleta de 23 kilos, sin casa y con cero contactos llegó hace 10 años la canaria a la noche ibicenca

Su profesionalidad le ha granjeado la amistad de artistas de la talla de los 'djs' David Guetta o Black Coffee

«Siempre tienes que estar muy pendiente a cuidado de tu cuerpo porque, claramente, vives de tu imagen pero no me refiero solo a la parte estética sino que necesitas contar con un fondo físico y un nivel de resistencia bastante alto para poder aguantar varias horas bailando y haciendo cada coreografía con la energía que se necesita y la técnica que se requiere», dice sobre la exigencia de su profesión.

«Para una bailarina profesional es indispensable comer sano y llevar una rutina de ejercicios y gimnasio diario aparte del ejercicio que ya te da el propio trabajo. También es súper importante», prosigue Hernández Jutglar explicando sobre su profesión, «que nuestro cuerpo y mente descansen. Nosotras no solo trabajamos con nuestro físico; cada actuación exige una concentración igual de activa que la del cuerpo porque hablamos de que cada número musical obliga a cumplir con unas cuentas musicales para que todas las bailarinas vayamos sincronizadas con la música en cada movimiento; si una o uno falla, ya nos jodimos», argumenta la canaria entre risas.

Pasa a la página siguiente >>

Espectáculos | La grancanaria que hace bailar al destino más 'cool' de Europa



Con lo más selecto de Ibiza. Después de más de una década trabajando en Ibiza, la grancanaria Sara Hernández se ha ganado la amistad de artistas como los djs David Guetta y Black Coffee -imágenes superiores-; ha grabado junto al reguetonero Wisin -tercera foto- además de conocer a artistas de la talla del actor Will Smith -sobre estas líneas-. | LP/DLP

<< Viene de la página anterior

«En resumidas cuentas, cuerpo y mente van de la mano en esta profesión», apostilla. «Ibiza tiene las dos caras», explica Sara Hernández cuando se le pregunta si es sencillo en la Isla llevar esa vida sana y cumplir con la exigencia física que requiere su profesión.

«Aquí está esa parte de ocio y fiesta interminable pero también existe ese otro lado maravilloso, que a mí es lo que más me gusta disfrutar en mis ratos libres... De verdad que, como le decía antes, es una isla mágica que si sabes disfrutarla sin las famosas fiestas te acaba enamorando», confiesa.

La bailarina, coreógrafa y directora artística grancanaria, que desde siempre a principalmente su labor en Ibiza -aunque anualmente también viaja por otros destinos de Europa para cumplir con su apretada agenda de contrataciones-, responde con un «hay de todo» cuando se le pregunta si los clientes, entre los excesos de Ibiza, son respetuosos con su trabajo y el de sus compañeras.

«En la mayoría de los casos nos dedican palabras maravillosas sobre nuestra labor pero otras veces te topas con gente que es mejor que estén calladitos. Cuando escucho o me preguntan cualquier bobería me hago la extranjera», se ríe. «Me pongo en plan de no entender su mismo idioma y se quedan locos; ya ahí tú les cierras las puertas», concluye esta cuarenta que, precisamente por saber el trabajo que hay detrás de su profesión, no se ha dejado deslumbrar por los brilli brilli y el lujo de Ibiza.



Sara Hernández Jutglar durante una actuación. | LP/DLP

Música

Amancio Prada (León, 1949) es una leyenda viva de la canción de autor y del filantropismo. Comenzó su carrera en la música con el álbum 'Vida e Morte' mientras vivía en Francia y su obra musical tiene una gran impronta literaria. El próximo 14 de septiembre protagoniza el concierto 'LibreMente' en el Auditorio Alfredo Kraus, donde la Fundación Artiphasia le hará entrega de los Premios Aglaya a la Cultura de la Paz.

Amancio Prada

CANTAUTOR

«La música es la labranza del arte, lo que le da alas a la poesía»

Sara Hernández

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Hable acerca de su infancia. ¿Guarda usted algún recuerdo que nunca vaya a escapar de su memoria?

Los recuerdos de la infancia son tremendamente importantes porque dicen que ahí está la patria de uno. ¿Qué sucede en el caso de un cantor? Tal vez son aquellas primeras canciones que uno escuchó a su alrededor, cuando tu madre le cantaba a tu hermano alguna nana. También resuenan en mi persona esas estampas de unas vacas que tiraban del arado mientras mi padre cantaba una tonada. Sembraba surcos aquí y allá, como si el trigo fuera un espectáculo del circo romano.

¿Qué significa la música para usted?

La música es la labranza del arte, lo que le da alas a la poesía cada vez que entonas un acorde. La música es un lenguaje universal, algo que hace saltar las lágrimas por pura emoción, dándonos momentos en los que da gusto llorar.

¿Cuáles fueron sus primeros trabajos en la música y cómo recuerda al industria musical de los años 70?

La música me ha sobrevenido durante toda mi vida, ha llovido sobre mí como un regalo de la lluvia alimentando mi vocación. Recuerdo aquel disco que ahora cumple cincuenta años, *Vida e Morte*. Lo grabé en París, al cabo de vivir allí cuatro o cinco años. A veces pienso que, de no haber estado en España, no sé qué hubiera pasado, si ese disco llegaría a existir siquiera. Si *Vida e Morte* se lanzó en el año 74, en el 75 ya se encontraba editado en nuestra patria. Ahí me di cuenta de que España me llamaba, de que debía regresar. En España se encuentra mi cultura, mi lengua. Aquí están las raíces de mi canto y también mis alas.

Su trayectoria es muy dilatada, tanto que ha viajado alrededor del planeta. ¿Cuál es el trabajo del que se siente más orgulloso?

De todos. Todos son mis hijos y es extremadamente complicado porque claro, además, la mayoría de mi discografía tiene un carácter y un alto contenido monográfico. Mi segundo álbum, *Rosalía de Castro*, está dedicado a la figura de la poeta. El tercero, *Caravel de cara-*



El cantautor Amancio Prada. | LP/DLP

«En mis conciertos me dejo llevar por el impulso, por la interlocución del público y la emoción»

veles, a temáticas de tradición oral. Otros los centré en San Juan de la Cruz. Después, Federico García Lorca, Agustín García Calvo, Rafael Sánchez Ferlosio y Jorge Manrique. Todos los poetas confluyen en mi canto, en cómo canto. Yo soy lo que canto y, entonces, los poetas, aunque tan distintos y distantes en el tiempo, son afluentes de un mismo caudal que nos alimenta. Ellos nos consuelan poniendo el dedo en la llaga, no para huir, sino para tapar las heridas.

En su discografía se encuentra el nombre de poetas como Federico García Lorca o Rosalía

de Castro. ¿En qué grado le han marcado estos poetas como artista y como persona?

En todo. Yo canto aquello que siento como propio, como si yo hubiera escrito esos poemas. Así lo siento. Un poeta, en definitiva, tiene valor en la medida en que, expresando lo más íntimo, expresa también lo que es de todos o lo que todos los demás puedan llegar a sentir.

Actualmente vivimos una época para la música donde las plataformas de streaming conducen a que exista una gran cantidad de artistas emergentes y, por lo tanto, una gran oferta de canciones que escuchar. Para usted, ¿los cantautores ofrecen algo que escasea en la música comercial?

Yo no distingo entre la música comercial y la de cantautor. Es la viña del señor, y yo celebro que todas las plataformas reflejen la variedad de estilos, de acentos y de cantos.

El próximo 14 de septiembre dará un concierto en el Auditorio Alfredo Kraus titulado LibreMente. ¿Qué tiene de especial este espectáculo?

Generalmente mis conciertos suelen reflejar ese contenido monográfico. Sin embargo, me siento libre de escoger y de cantar lo que me venga a cuento. Empiezo con un guion, pero, en cuanto canto, me dejo llevar por el impulso, por la interlocución del público, por la emoción. El ámbito en el que transcurre un concierto es a lo que uno aspira a respirar y a cantar libremente.

Además, la Fundación Artiphasia le hará entrega de sus premios Aglaya a la Cultura de la Paz. ¿Qué siente al ser galardonado con este premio?

Cada premio es una caricia, porque un premio es la generosidad de los otros cuando reparan en algo que uno ha hecho. Siempre es de agradecer ese aliento, ese ánimo y, en este caso, esa intensidad, porque además me han ofrecido dar un concierto para demostrar lo que hago.

Evento: Concierto de Amancio Prada, 'LibreMente'.
Lugar: Auditorio Alfredo Kraus, Ctra. del Rincón, s/n.
Fecha: 14 de septiembre.
Hora: 19.00 horas.

Artes escénicas

Anabel Alonso aterriza en Canarias en noviembre como 'La Celestina'

La revisión que firma Eduardo Galán llega a las islas capitalinas tras girar por la geografía peninsular

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN

La actriz Anabel Alonso es la protagonista de la revisión de uno de nuestros clásicos literarios, *La Celestina*, que hace el escritor y dramaturgo Eduardo Galán y que después de haber recorrido parte de los teatros de España, se instala en en el Teatro Leal de La Laguna y en el Teatro Víctor Jara de Gran Canaria los días 6 y 9 de noviembre, respectivamente.

Dice Anabel Alonso (Santurce, 1964), quien encarnará a la más popular alcahueta de la literatura española, que «esta Celestina cuenta su historia y da su versión de los hechos en el trágico amor que marcó a Calisto y Melibea; digamos que se da realmente a conocer sobre el escenario mostrando un poco más de sí misma, enseñando a los espectadores un lado desconocido hasta ahora que humaniza al personaje que creó Fernando de Rojas».

Makaron Gestión y Proyectos Culturales trae este clásico del género trágico a Tenerife y Gran Canaria y los tickets ya están a la venta a través de la web de la productora: makaronproducciones.com. El Instituto Canario de Desarrollo Cultural confiere el apoyo a estas citas en las Islas.

Clásico universal

El célebre cuento de Fernando de Rojas es un clásico de la literatura universal que ejerció una gran influencia en la literatura posterior, pues se escribió en un momento clave de cambios importantes, sobre todo sociales e ideológicos, entre la Edad Media y el Renacimiento en España.

La obra es, en cuanto a contexto, un fiel reflejo de esos cambios sociales y culturales que estaban teniendo lugar en la época, como el cuestionamiento de los valores tradicionales y la emergencia de una nueva visión del mundo, el amor, el sexo o la libertad. Desde el punto de vista literario, *La Celestina* clásica logró alejarse de los géneros medievales y se acercó a un estilo más realista y psicológico, anticipando algunas de las características de la literatura renacentista. Junto a Alonso integran el elenco José Saiz, Víctor Sainz, Claudia Taboada, Beatriz Grimaldos y David Huertas.

Literatura

ANÁLISIS



Javier Doreste

La catedrática de la universidad de Valladolid, Alicia Puleo, conocida por obras como *Ecología y género*, *Eco feminismo para otro mundo posible*, *Filosofía, género y pensamiento crítico*, entre otras, ha escrito un libro en defensa de la Razón, tan vapuleada últimamente, amenazada por los pensamientos débiles, las boberías *new age* y la resurrección de ideas del pasado que, un tanto ingenuos, creíamos obsoletas y desechadas.

Es pues un libro de combate, que defiende los ideales de la Ilustración, revisándolos y, cuando es preciso, corrigiéndolos o readaptándolos al siglo XXI. Puleo nos recuerda que venimos de la revolución americana y de la francesa y que el lema *Libertad, Igualdad, Fraternidad*, mantiene toda su actualidad y, lo que es peor, su necesidad. Necesidad por que no se ha cumplido en su totalidad o porque algunos como la libertad han sido retorcidos, saboteados o utilizados para la defensa de la libertad de comercio, es decir la de vender y comprar la fuerza de los hombres.

Ha centrado su estudio en la *Enciclopedia* y en sus impulsores: Diderot, D'Alambert y Jaucourt. Tres sabios que en distinta proporción escribieron alguno de los artículos más importantes de la magna obra. Pero la autora no olvida ni la participación de Voltaire o de Rousseau. Se esfuerza por explicarnos el espíritu que puso en marcha el proyecto, los ideales compartidos por los autores en distinta medida y las polémicas entre ellos, incluido el distanciamiento respecto a la Ilustración de Rousseau.

Nos cuenta la odisea de Diderot; detenido gracias a una *lettre* de caché, orden de arresto completamente arbitraria, firmada por el rey o uno de sus ministros, bastaba para eso que el sujeto afectado fuese detenido sin ninguna garantía procesal ni fecha de liberación y obedecía a una simple denuncia. Semillante a las sanciones que en virtud de la ley mordaza, fiándose de la palabra de un policía, la delegación del gobierno puede aplicar a cualquier manifestante. En el caso de Diderot la denuncia procedía de la compañía de Jesús, que acusaba al joven autor del delito de ateísmo, desprecio a la obra del señor y otras vainas. Se basaba en el escrito publicado por el filósofo con el tí-

La obra de Alicia Puleo encuentra en los filósofos de la Ilustración, condenados por el franquismo, claves para entender nuestro mundo

tulo *Carta a los ciegos*. La crítica jesuita vio en él un ataque a la religión y a los dogmas de la fe católica. Durante 120 días permaneció Diderot encarcelado y, si bien no fue torturado dadas sus buenas relaciones con el ministro Mirabeau y la favorita del rey, su sueño es a menudo interrumpido a deshoras para interrogarlo y que diga el nombre del impresor de su opusculo. El filósofo se niega a delatar a quién considera un amigo.

Será puesto en libertad, inesperadamente, porque el ministro Mirabeau, un ilustrado camuflado, y la favorita real, arrancan la firma de la puesta en libertad al propio rey. Después de esta experiencia Diderot será más prudente en sus escritos, sin dejar la denuncia de los males del siglo y la defensa de la razón para remediarlos. Esta prudencia irá diluyéndose con la edad y desaparecerá definitivamente cuando confirma el fracaso del despotismo ilustrado a la hora de aplicar las reformas que los enciclopedistas reclaman. Culminará con la frase: «Lo que transforma al mundo no es la voluntad de Dios sino el movimiento inherente a la materia».

Ni D'Alambert, Jaucourt o Diderot defendieron en ningún momento el susodicho despotismo ilustrado. Como mucho creyeron fugazmente que un rey ilustrado y gobernado por la Razón, buscaría la felicidad de su pueblo y el progreso de su nación. Tal fue el caso de Diderot y su relación con la emperatriz Catalina. Pero pronto se desengañó y quedó convencido que sólo la imprecación de Horacio, recuperada por Kant, *sapere aude*, podía lograr la liberación de la especie humana.

Atrévete a pensar sin tutelas religiosas, críticamente, con tu propia cabeza, tu razón. Y en mundo como el actual, repleto de posverdades y falsas noticias que corren por las redes sociales construyendo un mundo de odios alternativos, invocar la capacidad de raciocinio propia que permite distinguir la verdad de la mentira, lo cierto de lo falso, no deja de ser osado y hasta peligroso, en los tiempos que corren con la cultura de la cancelación y leyes mordazas como la que sufrimos. Por eso decimos que este libro de Puleo es un libro que llama al combate en favor de la verdad, de la razón, de la capacidad de pensar por uno mismo, siguiendo el ejemplo de los ilustrados.

No se trata de una aceptación total y hagiográfica del siglo de las luces. Puleo llama a una lectura crítica de la época, a una revisión de sus postulados con la lupa del raciocinio y de los avances en las teorías sociales y en la política como el feminismo o el ecologismo. Encontrar en los filósofos ilustrados, condenados por el franquismo y sus adláteres con el grito de *¡Siglo XVIII maldito seas!*, claves para entender nuestro mundo, rechazando las visiones estrechas que algunos han tenido, acusándolos de colonialistas, a ellos, que fueron los primeros abolitionistas en nombre la igualdad de todos los hombres y que como el caballero de Jaucourt, escribieron en la *Enci-*

clopedia que no había ninguna razón fisiológica o psicológica para que la mujer estuviera sometida al varón, que ese sometimiento se debía a los intereses de los hom-

bres y que se basaba en prejuicios acientíficos. Aquí hacemos referencia a Cristina Molina Petit y su *Dialéctica feminista de la Ilustración* y otra más a Alejo Carpentier y su *El siglo de las luces*. En estos casos la intertextualidad se impone.

Citando a A n t h o n y Padgen, Puleo nos recuerda que no se puede hablar de una sola ilustración, sino de varias. La moderada de los británicos, la más radical y atea de algunos franceses, la de otros franceses, con Voltaire al frente, que prefieren la senda de

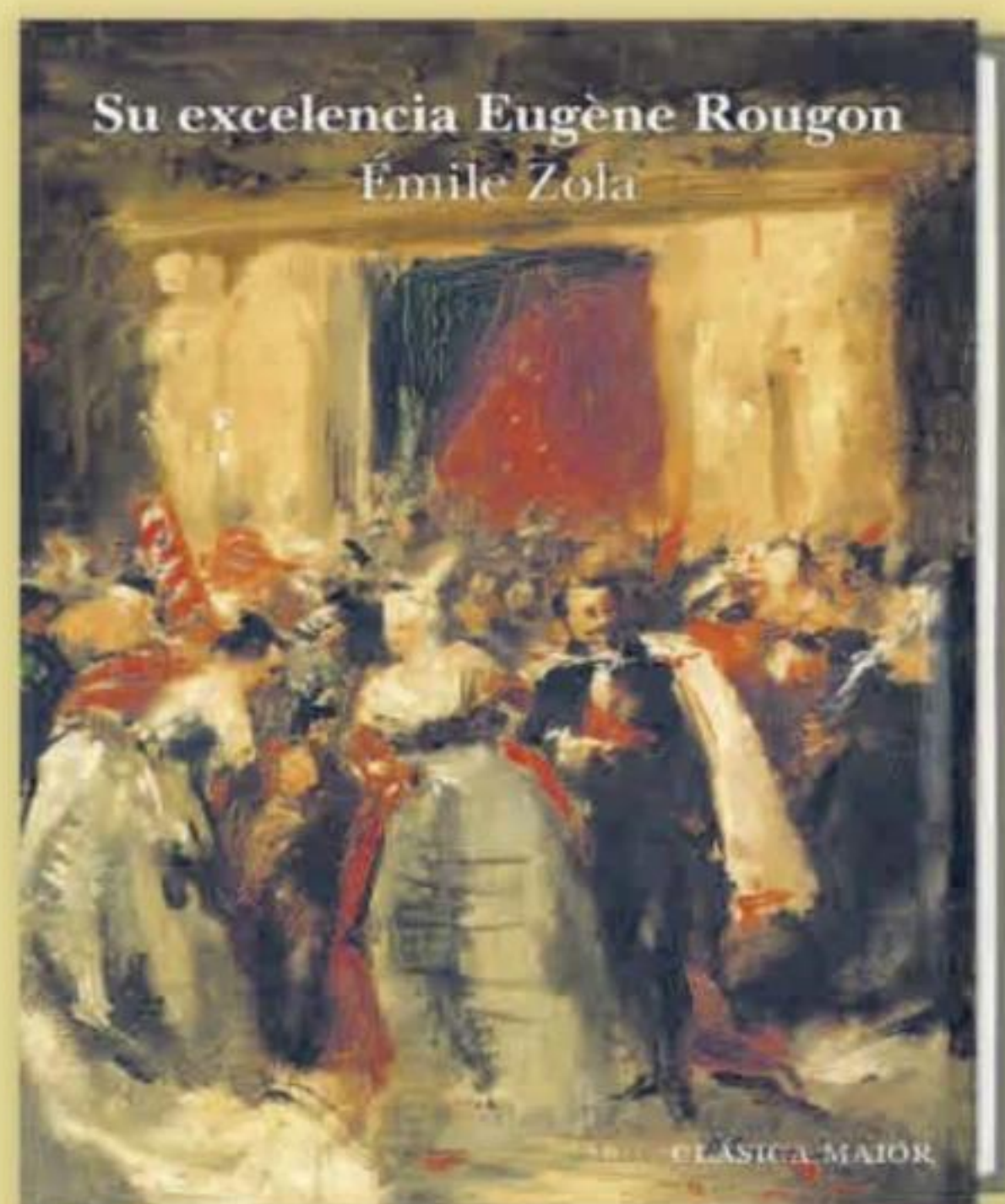
los ingleses, la de los que se ponen al servicio de los poderosos, creyendo que los buenos consejos harán que los reyes se interesaran por el bienestar de sus pueblos. Y nos advierte de la trampa de aquellos que achacan los males del capitalismo a los ideales ilustrados. Una forma de reivindicar el oscurantismo e indultar al capitalismo de las guerras y desgracias con las que ha barrido nuestro planeta, colonialismo incluido.

Marca, pues, sus distancias con Adorno y Horkheimer, en la línea de los profesores Fernández Castañón y López García. No olvida ni por un momento que los ideales de libertad, igualdad y fraternidad, impulsaron al género humano buscando mayores cotas de felicidad. Que el sistema capitalista dominara, aplastara o desvirtuara dichos ideales no les quita ni un gramo de verdad y necesidad. Nuestra autora nos recuerda también que «el árbol del conocimiento» vindicado por los ilustrados se basaba en las tres facultades del entendimiento: memoria, razón e imaginación.

Tengamos pues memoria de las luchas de los hombres y mujeres que nos precedieron en aras de la libertad, razón para entender y estudiar el mundo actual e imaginación para intentar uno mejor, sin explotadores ni explotados, donde el lema revolucionario de Libertad, Igualdad y Fraternidad, se haga realidad.

La autora llama al combate en favor de la capacidad de pensar por uno mismo siguiendo el ejemplo de los ilustrados

Émile Zola



Su excelencia
Eugène Rougon (1876),
sexta novela del ciclo
Los Rougon-Macquart,
que aquí presentamos
en nueva traducción
de Andrés Ruiz Merino,
es ante todo el
estudio de una personalidad
a la que solo
le interesa «poner el
pie en la nuca de
la multitud».



Ideales ilustrados

ALICIA PULEO
Plaza y Valdes, S.L.

ALBA CLÁSICA MAIOR

Vanidades

Nicole Kidman y Antonio Banderas exploran el deseo sexual en 'Babygirl'

La película dirigida por la realizadora holandesa Halina Reijn subió ayer el tono de la Mostra de Venecia con escenas de sexo que rozaban el sadomasoquismo

Efe
VENECIA

Todo el mundo esconde fantasías o anhelos sexuales que marcan su personalidad. La directora Halina Reijn explora el deseo y el camino de liberación sexual con Nicole Kidman y Antonio Banderas en la película *Babygirl*, con la que desde ayer busca el León de Oro del Festival de Venecia.

«Este filme habla de deseo, de pensamientos culpables, secretos, matrimonio, verdad, poder, consentimiento. Es una historia sobre una mujer y muy liberadora», celebró en la rueda de prensa Kidman, que regresa a una Mostra en la que debutó con *Eyes Wide Shut* (1999).

Babygirl, tercera colaboración con la productora A24 de la cineasta neerlandesa tras *Instinct* (2019) y *Bodies Bodies Bodies* (2022), es un thriller erótico sobre la relación de sexo entre una poderosa y exitosa empresaria (Kidman) y su becario (Harris Dickinson). De cara a la galería, la directiva mantiene una vida cuadrículada -dirige una empresa de robots- pero en su interior alberga deseos de dominación sexual. Darles rienda suelta pondrá en peligro su propia carrera y su relación con su marido (Antonio Banderas).

«Todos tenemos distintos aspectos interiores y una bestia dentro», explicó la realizadora en la presentación tras el estreno. Al final, la clave, subrayó, «es que uno puede amarse a sí mismo en todas sus caras», es «un canto al amor propio y a la liberación», sin juzgar los motivos que empujan a sus personajes.

La película subió ayer el tono



Antonio Banderas y Nicole Kidman, ayer, en la Mostra de Venecia. | EFE

de la Mostra con escenas de sexo que rozaban el sadomasoquismo pero Kidman aseguró que durante su rodaje se sintió «protegida». Pero *Babygirl* también evoca las formas de la masculinidad y su relación con el sexo, planeando sobre conceptos como el control, el poder, la satisfacción o las distintas sensibilidades.

Banderas, por ejemplo, interpreta a un aclamado director teatral cuya vida familiar cree controlar, aunque en realidad ignora por completo los anhelos de su, en teoría, cuadrículada esposa (e incluso puede que los suyos propios). La directora contó con él en su película no

solo por considerarle un «ídolo y una leyenda» sino por ser un hombre «muy atractivo y masculino» que da vida a otro en plena crisis existencial.

> El actor español lamentó la especie de censura que impone actualmente la corrección política

Sobre las escenas de *Babygirl*, el actor español lamentó la especie de censura que impone actualmente la corrección política. «Solía venir a este tipo de fes-

tivales, Venecia, Cannes o Berlín, con películas que en nuestros días serían imposibles de hacer, serían muy criticadas por políticamente incorrectas», lamentó el protagonista de filmes tempranos de Almodóvar como *Átame* (1989) o *La ley del deseo* (1987).

Por eso, cuando leyó el guion del filme de la neerlandesa se alegró de comprobar que alguien «piensa diferente» y «se sale de los cánones». «Somos prisioneros de nuestros instintos, es la naturaleza, la naturaleza no es democracia, no elegimos nacer pero estamos atados a lo que somos», expuso Banderas en rueda de prensa.

La reunión de Oasis dispara un 2.838% las búsquedas de viajes a Reino Unido e Irlanda

Los italianos lideran el interés por asistir a los conciertos, seguidos de cerca por españoles

Agencias
MADRID

El anuncio del regreso de Oasis ha desatado una fiebre por viajar a Reino Unido e Irlanda el próximo verano. Según datos de eDreams, la mayor agencia de viajes online de Europa, las búsquedas de vuelos hacia las ciudades donde la banda británica dará sus conciertos en 2025 se dispararon el +2.838% el día del anuncio. Ciuda-

des como Cardiff, Manchester, Dublín y Edimburgo experimentan subidas muy significativas.

El caso más destacado es el de la ciudad galesa de Cardiff, que el martes, día del anuncio del reencuentro, vio cómo las búsquedas se multiplicaron por 121 en comparación con las mismas fechas de este año. El resto de las localizaciones tampoco se han quedado atrás: Manchester multiplicó sus búsquedas por ocho esta semana



Los hermanos Gallagher, miembros de Oasis. | LP/DLP

(+700%), Dublín las multiplicó por siete (+635%), así como Edimburgo (+557%) y Londres (+212%) experimentaron una subida exponencial como consecuencia del

anuncio de la gira.

Los italianos lideran el interés por asistir a los conciertos, seguidos de cerca por españoles, alemanes, británicos y franceses.

ANUNCIOS POR PALABRAS

PRECIO DE CADA PALABRA

0,52 euros
de Lunes a Sábado

0,54 euros
el Domingo

Mínimo 10 palabras por anuncio

SERVICIOS PROFESIONALES

FONTANERIA

DESATASCOS JUMBO urgencias, cañerías, desagües, domésticos, industriales, detectores, cámaras, equipo de alta presión. 928225262.

DESATASCOS LAS PALMAS. Fontanería. Desatascos domésticos, industriales, cámaras, detectores. Servicio permanente. 928222279.

¿DICES O HACES?

HAZTE SOCIO/SOCIA

900 100 014 dicesohaces.org

¡Hazte Socio/Socia!

¿Contamos contigo?

¿Quieres saber más sobre nosotros y nuestros servicios? Contamos contigo y te ayudamos a encontrar la solución que necesitas.

www.contamoscontigo.org

Contamos contigo

Sancho recibe la visita de su padre antes de entrar en una cárcel más dura

El condenado a cadena perpetua fue trasladado después al presidio de Surat Thani ❖ Noelia Aguirre, su abuela, confía en un vuelco aunque cree que no es fácil

Agencias

KOH SAMUI

El actor español Rodolfo Sancho visitó ayer a su hijo, Daniel Sancho, en la prisión de Samui (sur de Tailandia), adonde regresó tras ser condenado la víspera a cadena perpetua por un tribunal tailandés por el asesinato premeditado del cirujano colombiano Edwin Arrieta. El intérprete llegó a la cárcel alrededor de las 09:45 hora local (02:45 GMT), acompañado de parte de su equipo legal en España, los criminólogos Ramón Chipirrás y Carmen Balfagón, mientras algunos equipos de televisión aguardaban a las puertas de la prisión.

Tanto Rodolfo Sancho como la madre del condenado, la analista de inversiones Silvia Bronchalo, acompañaron el pasado jueves a su hijo durante la lectura de la sentencia en el Tribunal Provincial de Samui (sur de Tailandia), que le impuso cadena perpetua por asesinar premeditadamente a Arrieta el 2 de agosto de 2023 en la cercana isla de Phangan. Bronchalo acudió el jueves a ver a su hijo tras el fallo a la prisión de Samui, situada en una zona tranquila de la isla cercana al tribunal. El actor no hizo declaraciones al entrar en el recinto de la prisión, y el pasado jueves, tras conocerse la condena, se limitó a afirmar a los numerosos medios que aguardaban a las puertas de la corte donde se celebró la vista a puerta cerrada que seguirían «luchando». «A seguir luchando siempre, a seguir luchando», aseguró. Por su parte, sus asesores legales españoles avanzaron que apelarán el fallo, que pueden re-



Imagen de la salida del coche en el que viaja el actor Rodolfo Sancho tras visitar a su hijo en el presidio de Samui. | C. D. P. (EFE)

currir ante el Tribunal de Apelaciones y el Supremo del país del Sudeste Asiático.

Totalmente destrozada. Así está según Y ahora Sonsoles Noela Aguirre, abuela de Daniel Sancho, tras la sentencia que condena a su nieto a cadena perpetua en Tailandia. Estaban tan unidos que el cocinero vivía con ella en la residencia familiar del norte de la capital, y su detención el 7 de agosto de 2023, y ahora esta dura condena, ha sido un golpe muy difícil de asumir para la madre de Rodolfo Sancho.

Como ha relatado Beatriz Cortázar, la viuda de Sancho Gracia

apenas sale de casa, está muy protegida por sus hijos y no deja de preguntar cuándo podrá ver por fin a su nieto. Un drama complicado de gestionar, puesto que ha sido condenado a pasar el resto de su vida en prisión por el Tribunal de Samui. En estos terribles momentos recuperamos las declaraciones que Noela Aguirre hizo ante los micrófonos de Europa Press en su última aparición, en la que confesaba estar esperanzada con que Daniel pudiese regresar pronto a casa.

«¿Cómo estoy? Bueno, estoy bastante bien, estoy muy triste porque no veo a mi nieto que vive

conmigo y esperando que vuelva. Vive conmigo y seguirá viviendo hasta que se case y esas cosas. Nada más» revelaba con tristeza, relatando que Rodolfo le había contado que su nieto estaba «guapísimo como siempre» tras una de sus visitas en la prisión de Koh Samui, añadiendo que «no he hablado con él, espero hacerlo en algún momento e ir a verlo en cuanto pueda porque me muero de ganas de verlo. Confío en la justicia, confío en la verdad de mi nieto y confío en los dioses, en Jesús y en Buda. No es una situación nada fácil pero esperemos que todo se encauce por el buen

camino» confesaba esperanzada, sin imaginar que Daniel sería condenado a cadena perpetua.

Daniel Sancho ha sido trasladado a la prisión de Surat Thani, un penitenciario para presos con penas altas, un día después de su sentencia. Sancho abandonó la cárcel de la isla de Samui, donde se encontraba desde que entró en régimen provisional el 7 de agosto de 2023, cinco días después del crimen, para instalarse en el penitenciaro de Surat Thani, en territorio continental a unos cien kilómetros de distancia.

El joven, de 30 años, tuvo que realizar un trayecto que incluye un viaje en barco de unas dos horas y media y dos desplazamientos por carretera en furgón blindado, desde el penitenciaro de Samui hasta el puerto y desde este hasta la cárcel de Surat Thani, en la provincia homónima a la que pertenece Samui. El mismo Sancho había afirmado durante una visita a la cárcel de Samui alrededor de las 13:45 horas del viernes (06:45 GMT) que su traslado a Surat Thani era «inminente».

Módulo de alta seguridad

La cárcel de Samui en la que se encontraba Sancho es considerada «amable» en Tailandia por su baja densidad y sus medidas de seguridad más laxas, pero el centro no aloja a presos condenados a más de 15 años de cárcel. Por su parte, el presidio de Surat Thani acoge a reos con castigos desde los 15 años hasta la pena de muerte, tiene un módulo de alta seguridad y dos áreas comunes para presos, según indica su página web.

La cárcel de Surat Thani padece según algunos informes de «masificación», y está unas diez veces más poblada que la de Samui, con 4.730 prisioneros y 626 prisioneras, según cifras del Departamento de Correccionales. En una zona despoblada y rodeada de campos de cultivo, la prisión cuenta con instalaciones nuevas, inauguradas en febrero de 2023.

Los pasajeros del yate de Mallorca: «Habíamos bebido, pero no íbamos borrachos»

El patrón, un piloto de una familia alemana adinerada, regresa a su país tras su declaración

Xavier Peris

PALMA

Las dos mujeres y tres hombres que acompañaban a Dennis Viehof a bordo del yate 'La luna' cuando el viernes por la noche golpeó contra una barca en Cala Bona y causó la muerte del joven Guillem Comamala, de veinte años, admitieron ante la Guardia Civil que habían consumido bebidas alcohólicas aquella tarde, pero negaron que estuvieran borrachos. El patrón del yate, piloto de aviación de 35 años y miembro de una de las familias más ricas de Alemania, está imputado por un

delito de homicidio imprudente. El hombre había sido citado por la Guardia Civil en la Comandancia de Palma, donde se presentó acompañado por su abogado, el penalista Fernando Mateas.

La Guardia Civil prácticamente ha concluido la investigación del accidente, ocurrido a las diez de la noche del pasado viernes en aguas de Cala Bona, en Son Servera. El 'La luna', un lujoso yate de veinte metros de eslora y unas cuarenta toneladas, golpeó contra una pequeña barca en la que Guillem Comamala, de veinte años, estaba pescando con dos familiares.

Negocios inmobiliarios, miembro de una de las familias más ricas de Alemania y piloto: así es Dennis Viehof, el hombre de 35 años que ha sido imputado por homicidio tras pilotar el lujoso yate que el viernes por la noche causó la muerte del joven Guillem Comamala, de 20 años, al golpear la barca en la que pescaba con dos familiares en Cala Bona.

La barca se vio sacudida por el impacto y perdió el motor fuera borda. Guillem cayó al agua y fue alcanzado por las hélices del yate, que le causaron la muerte. Los otros dos ocupantes de la barca no le vieron caer. Localizaron el cuerpo en el agua porque todavía llevaba un frontal con una luz encendida. Cuando le rescataron el joven ya había fallecido. La barca apenas sufrió daños, salvo la pérdida del motor.

Los pasajeros del La luna manifestaron posteriormente que ninguno de ellos se percató del acci-

dente. Regresaron al puerto de Porto Cristo y al día siguiente tenían previsto salir a navegar de nuevo. Fue entonces cuando la Guardia Civil localizó el yate.

Los responsables del Servicio Marítimo de la Guardia Civil identificaron al patrón del yate y agentes del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS) inspeccionaron el casco y descubrieron señales del accidente. El piloto, que es hijo del propietario, facilitó en ese momento toda la documentación que le requirieron y se ha mantenido localizado por la Guardia Civil.

Una poderosa familia

Originarios de la ciudad de Colonia, su abuelo fue el fundador de una cadena de droguerías denominada Alkauf, que vendieron hace años por una fortuna. De hecho, según señalan algunos portales en Alemania, su familia podría haber vendido la empresa por 1,2 mil millones de marcos.

Asimismo, el padre del imputado cuenta con negocios inmobiliarios en la isla. En este sentido, Klaus Viehof aparece como administrador único de la empresa Sunset Group Mallorca, con sede en Porto Cristo y que se dedica hace años a la construcción y venta de viviendas en la zona costera del levante mallorquín.

Por lo que respecta a Dennis Viehof, el hombre es piloto de aviación y en la actualidad tienen una empresa de aviones chárter. Su familia es propietaria también de una gran finca en las proximidades de Porto Cristo, donde pasan largas temporadas.

De momento, Dennis Viehof regresó a su país tras comparecer el pasado miércoles en la Comandancia de la Guardia Civil de Palma. Fuentes cercanas al investigado recalcaron que sobre él no se ha dictado ninguna medida cautelar y que ha colaborado en todo momento con los investigadores.



LP / DLP

Cinco heridos en un choque de una guagua y dos coches

Una guagua de la empresa pública interinsular y dos coches se vieron implicados en un accidente de tráfico registrado en la tarde de ayer en la Avenida Marítima de Las Palmas de Gran Canaria, a la altura del barrio mariner de San Cristóbal (en dirección norte), informa el Centro Coordinador de Emergencias y Seguridad (Ce-coes) 112 del Gobierno de Canarias. El impacto dejó cinco heridos, casi todos por dolor de cuello. | LP / DLP

Tres detenidos por agredir y robar en un bar de Lanzarote a dos personas

Los agresores robaron 300 euros ❖ Dos de los apresados tenían antecedentes por un delito de homicidio en grado de tentativa

J. B.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Policía Nacional detiene en Arrecife de Lanzarote a dos hombres y a una mujer como supuestos protagonistas de una agresión a dos hombres que se encontraban en un bar usando para ello una botella rota y un cuchillo. Dos de los arrestados, que ya estaban involucrados en un intento de homicidio en un caso anterior y se encuentran en situación irregular en nuestro país, habían accedido al local y habían pedido sin éxito que les dieran un cigarro y dinero.

El incidente tuvo lugar en la mañana del 14 de agosto en las afueras de un bar en la capital lanzaroteña. Al llegar al lugar, los agentes no encontraron a las víctimas ni a los agresores, pero sí hallaron rastros de sangre y varios testigos que relataron lo sucedido.

Según las manifestaciones a los testigos recogidas por los policías, dos jóvenes entraron al bar y,

tras una breve discusión con otros dos hombres, comenzaron de inmediato y sin esperarlo las víctimas a agredirlos con una botella rota y un cuchillo. Con posterioridad, y para evitar las represalias, los agresores se dieron a la fuga en un coche conducido por una mujer.

Las víctimas, por su parte, fueron localizadas posteriormente en un centro hospitalario cercano, donde tuvieron que recibir atención médica debido a las heridas sufridas, incluyendo varios puntos de sutura en distintas partes del cuerpo.

Extranjeros sin papeles

De acuerdo con el relato de las víctimas, el altercado comenzó cuando los dos jóvenes entraron al bar y exigieron que les dieran un cigarro y dinero. Ante la negativa, los agresores respondieron con violencia, según los testimonios, atacándolos con los objetos contundentes que llevaban.

Aprovechando el caos del momento, los delincuentes lograron sustraer 300 euros en efectivo y un teléfono móvil antes de escapar del lugar en el vehículo conducido por la mujer.

La Policía Nacional inició una investigación para identificar a los autores del ataque. Gracias a las descripciones proporcionadas por los testigos y las víctimas, los agentes lograron identificar plenamente a los tres sospechosos. Dos de ellos, un hombre y la mujer que conducía el vehículo, ya habían sido arrestados a principios de agosto por un delito de homicidio en grado de tentativa, lo que indica un historial de conductas violentas y delictivas.

Además, los funcionarios pudieron confirmar que los dos hombres que protagonizaron este altercado en un negocio hostelero de Arrecife se encontraban en situación irregular en España, esto es, sin papeles.

Eterna en mi memoria

OBITUARIO

Antonia Flores Santana

Lo mejor de mi vida sigue siendo viajar por la tuya. Porque la tuya no acabó aquel día del que hoy hace catorce años. Ahora, cuantos más años tengo más miro para cuando menos tenía.

Hablábamos mucho del futuro planeando lo que en aquel tiempo no podíamos hacer, ¡y ahora que lo tengo, no estás tú! Olvidamos que el presente llega antes. Ahora mi única prisa es estar aquí, y a veces, cada vez menos, caminar por donde solíamos ir. De la Garita a Salinetas ya se me hace mucho, casi siempre en casa alegrándome con canciones tristes.

Hace años leí una frase que dice muy bien lo que siempre he sentido por ti: «Lo que se incendió cuando te conocí aún sigue ardiendo». Vivo dentro de esa hoguera, alimentándola todos los días, usando como leña todo lo que juntos vivimos. Nada me sabe más que contar lo nuestro, y compartirlo. Te quise de una vez para siempre, y me enamoré de ti montones de veces.

Desde que nos conocimos nos dimos prisa para todo, así que, en cuanto pude, me fui voluntario a hacer la mili para casarnos antes. Recuerdo con qué emoción se esperaba la carta de la novia. Todavía guardo cartas con la fotografía que orgullosamente te mandaba vestido con el uniforme de la aviación. Pronto llegó la boda, en la iglesia de San Juan, y allí volví a enamorarme de ti en cuanto te vi entrar, ¡estabas radiante! El recordado cura don Teodoro nos declaró marido y mujer para siempre, en lo bueno y en lo malo. Y todo fue bueno, los hechos para seguir enamorándome de ti fueron muchos, cuando fuiste madre, cuando fuiste abuela, y cada uno de los días de los treinta y ocho años que estuvimos casados.

Ahora vivo con todo lo que vino de ti, nuestras hijas y nuestros nietos. Gracias a Dios, muy unidos; y juntándonos donde tú



Antonia Flores Santana. | LP/DLP

siempre querías, donde ellas nacieron y ellos y ellas crecieron, por Navidades, por tus aniversarios, y por más veces, los cumpleaños, donde también celebramos el tuyo. Donde siempre hay quien diga: «anoche soñé con mamá»; o, «anoche soñé con abuelita». Mientras la que soñó lo cuenta, yo los miro uno por uno y recuerdo cómo era este lugar donde ahora estamos todos y ninguno de ellos estaba.

Teníamos por cielo planchas de uralita; en un rincón una pila de las de antes, unos bancos de madera para sentarnos, una destartada mesa donde pelaba pan y empataba anzuelos para que cuando fuera a pescar no perder el tiempo. Lo más moderno que teníamos era un tocadiscos donde oíamos a Víctor Jara y sentíamos cómo le secaba el pelo a Amanda.

Ahora está todo distinto, vemos el cielo a través de cristales, hay lavadora, un bonito sofá, un futbolín y hasta una mesa de billar. Lo más viejo que queda es un tocadiscos, donde todos los días oigo Yesterday.

Antonia, ahora estoy eternamente enamorado de tu última imagen con aquel pañuelo cubriendo tu cabeza, ¡estás guapísima!

En mi memoria no dejaré que tu existencia sea más corta que la mía.

Fernando Caldera Suárez
TELDE



D. E. P.
LA SEÑORA DOÑA

Juana Antonia León Hernández

(VIUDA DE DON JUSTO MARTÍN MEDINA)

QUE FALLECIÓ EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EL DÍA 30 DE AGOSTO DE 2024, A LOS 89 AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

Sus hijas: Amelia, Rosa, Macarena, Celia, Valentina y Margarita Martín León; hijos políticos: Lorenzo (†), Juan José, Paco, Desiderio, Pepe y Miguel Ángel; nietos: Ariel, Saulo, Arianna, David, Liliana, Ylenia, Airam, Yesenia, Silvia, Aday y Valeria; bisnietos; hermanos: Paquita (†), Pepe y Susa; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por el eterno descanso de su alma y se sirvan asistir a la conducción de su cadáver, que tendrá lugar MAÑANA DOMINGO, a las 12.00 horas, desde el Tanatorio Miller Bajo, c/ Diego Vega Sarmiento, nº 60 (Miller Bajo), donde se encuentra instalada la capilla ardiente, al cementerio Municipal de San Lázaro; favor que agradecerán profundamente.

Las Palmas de Gran Canaria, 31 de agosto de 2024

Hazte socio de la Cruz Roja HARÁS BIEN



Cruz Roja Española

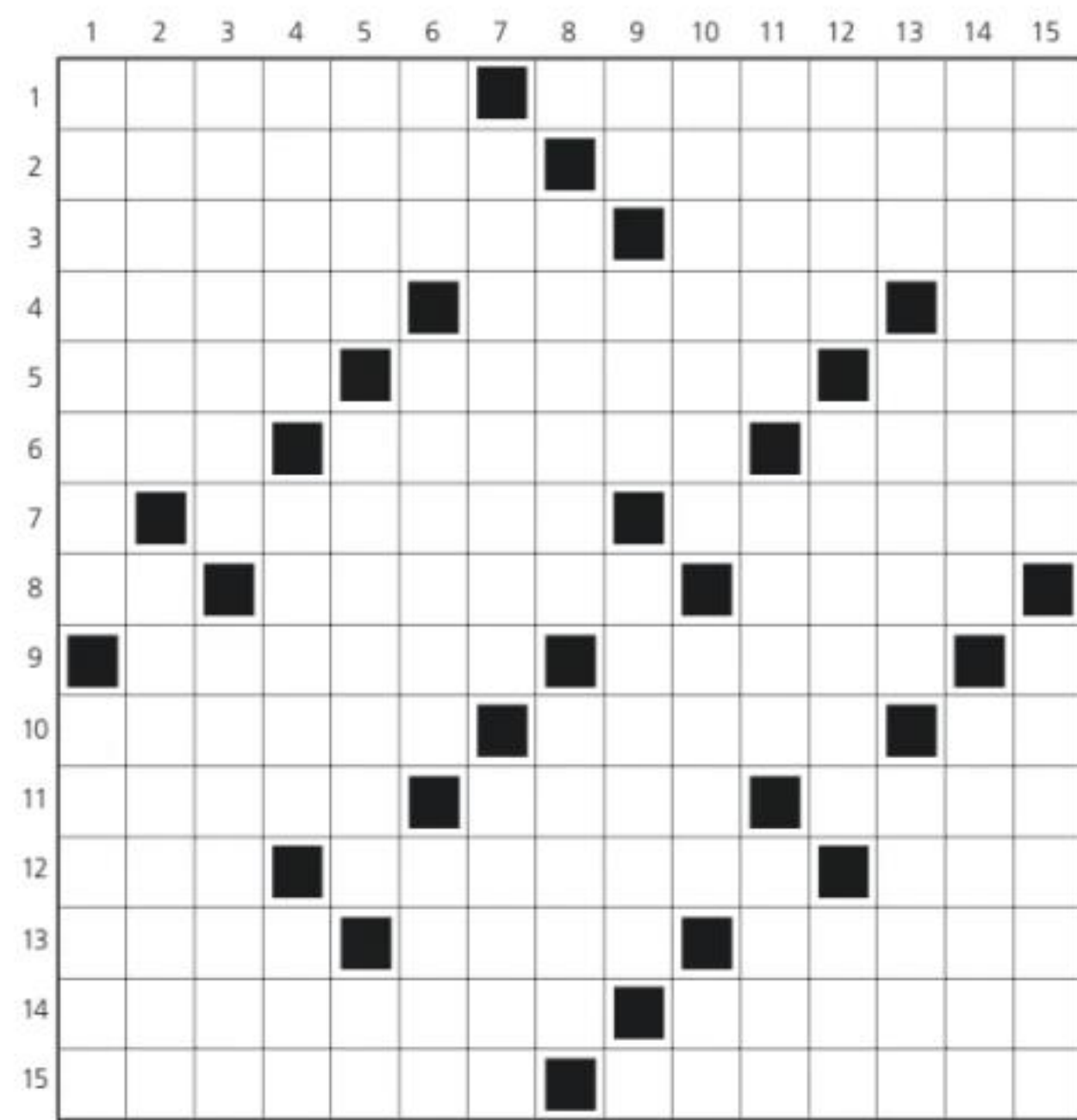
MÁLAGA

Mandan a la cárcel a un agresor sexual en serie de mujeres de entre 40 y 65 años

Un hombre de 41 años ha sido detenido en Málaga como presunto autor de cuatro agresiones sexuales, una de ellas con penetración, a otras tantas mujeres de entre 40 y 65 años. La Policía Nacional da por esclarecidos los hechos, ocurridos en tres portales y en un parque de la zona oeste entre el 4 de mayo y el 10 de julio, fechas de la primera y última agresión. El Juz-

gado de Instrucción número 7 de Málaga, en funciones de guardia, ordenó ayer el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza del detenido o como presunto autor de cuatro delitos de agresión sexual en la zona oeste de la ciudad. Así lo han dado a conocer fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, tras pasar a disposición judicial. | L.V.M.

CRUCIGRAMA

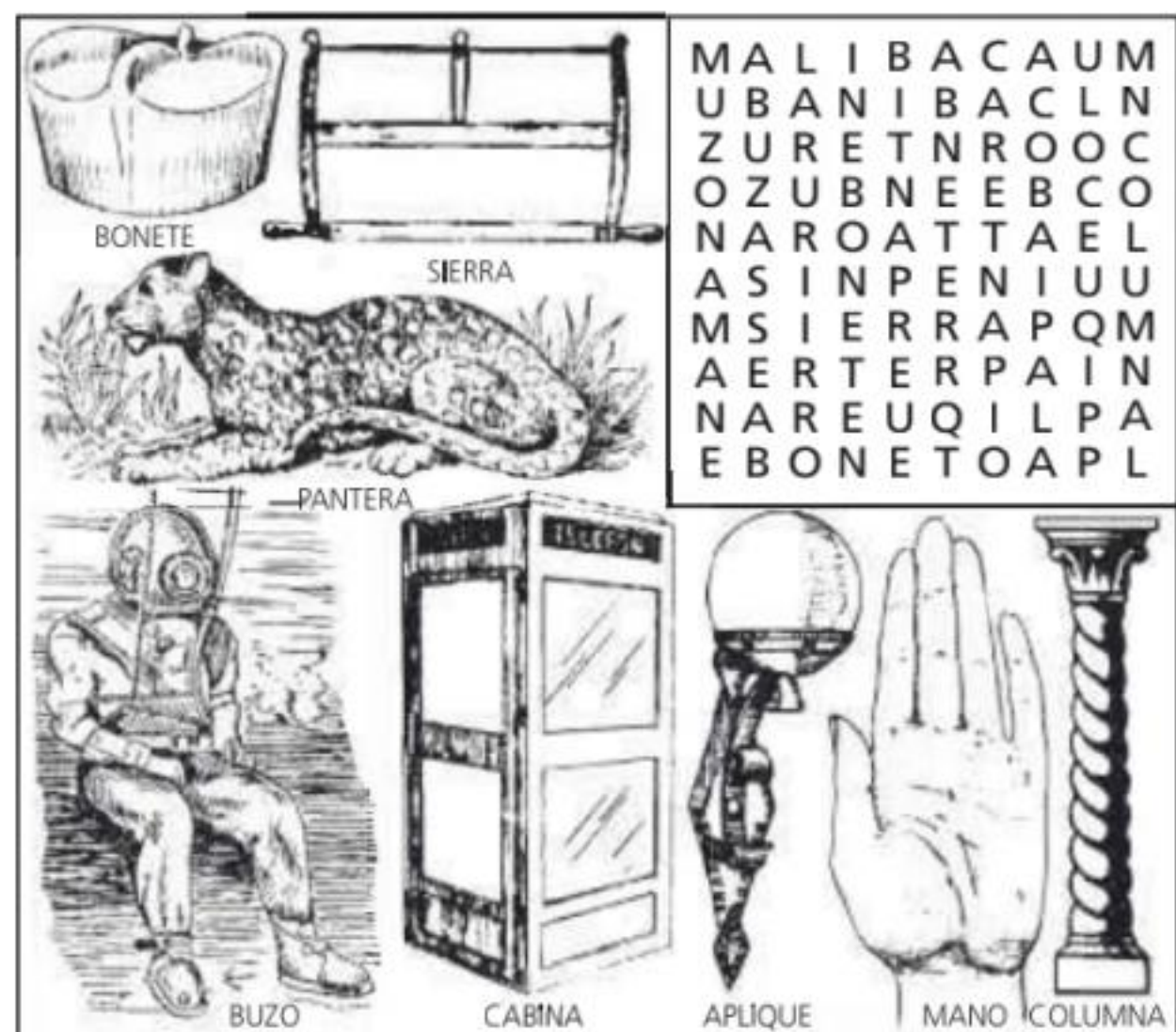


HORIZONTALES. - 1: Establecimientos benéficos. Relativo a las operaciones de bolsa.-2: Toman lo que les dan o envían. Especulativa.-3: Afirmer, aseverar. Aumentan de tamaño.-4: Salivas espesas y abundantes que fluyen a veces de la boca. Rabuda. Símbolo del berilio.-5: Plural de consonante. En otro tiempo. Hacer.-6: Hermana, religiosa. Rugir. Excelente, que sobresale.-7: En romanos, cien. Fuera delante mostrando el camino. Acerba.-8: Símbolo de la plata. Escudo redondo y delgado que se llevaba en el brazo izquierdo para cubrir el pecho. Plural de consonante.-9: Carcajamos. Vencen. Símbolo del fósforo.-10: Partar y triturar algo con la dentadura. Estado en que el ser orgánico ejerce normalmente todas sus funciones. Símbolo del bario.-11: Grasas, sebos. Turbinto, árbol anacardiáceo sudamericano. Amarrar.-12: Mono capuchino. Espera. Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar.-13: Distinta de aquella de que se habla. Planta umbelífera con el tallo jugoso, grueso y asurcado, comestible. Utilizaba.-14: Septenas. Selecciones rigurosas.-15: Limpias, curiosas. Sustancia que carece de actividad farmacológica pero que puede tener un efecto terapéutico.

VERTICALES. - 1: Arábica. Viscosa, gelatinosa.-2: Planta pedaliácea, de la especie del ajonjolí y la alegría. Que son de color rojo oscuro.-3: Gran masa de hielo flotante, desgajada del Polo, que sobresale en parte de la superficie del mar. Linaje.-4: Bandas de tejido elástico para sujetar las medias o los calcetines. Urinario. Sujeta con ligaduras.-5: Proyecto disparado por una pieza de artillería. Materia total de los seres que viven en un lugar determinado. Marchaos.-6: Ente. Ponente. Gradación de colores.-7: Licores suaves y gustosos. Erupciones en los labios.-8: Símbolo del boro. Habitual u ordinario. Existáis.-9: Nota musical antigua. Alabanza. Asíó fuertemente. Abreviatura de padre.-10: Acuda a un juez o autoridad con una demanda o petición. Avalancha. Símbolo del cloro.-11: Que padece una pérdida auditiva. Carta del día. Viento suave y apacible.-12: Superficie. Canción lenta y de carácter popular, de asunto generalmente amoroso. Adverbio latino que significa así y se usa entre paréntesis.-13: Movimiento convulsivo habitual. Conjunto de mujeres de un musulmán. Sujete, inmovilice.-14: Témpanos. Árbol bombacáceo africano.-15: Colchonería. Colección de poesías de varios autores.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Perenyi. Negras: Brandics. Blancas juegan y ganan.

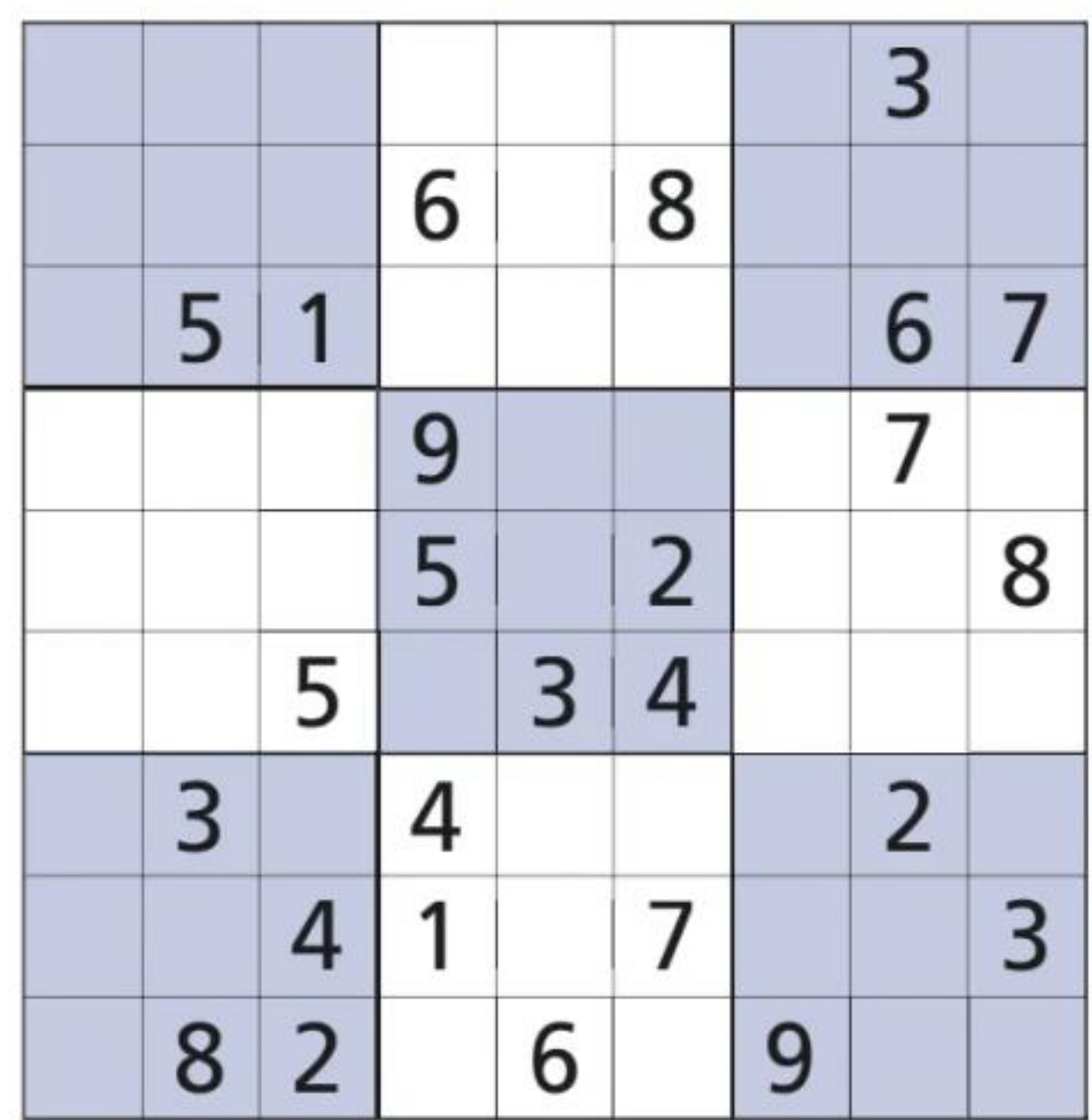
JEROGLÍFICO

- ¿Quién ingresará en prisión?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

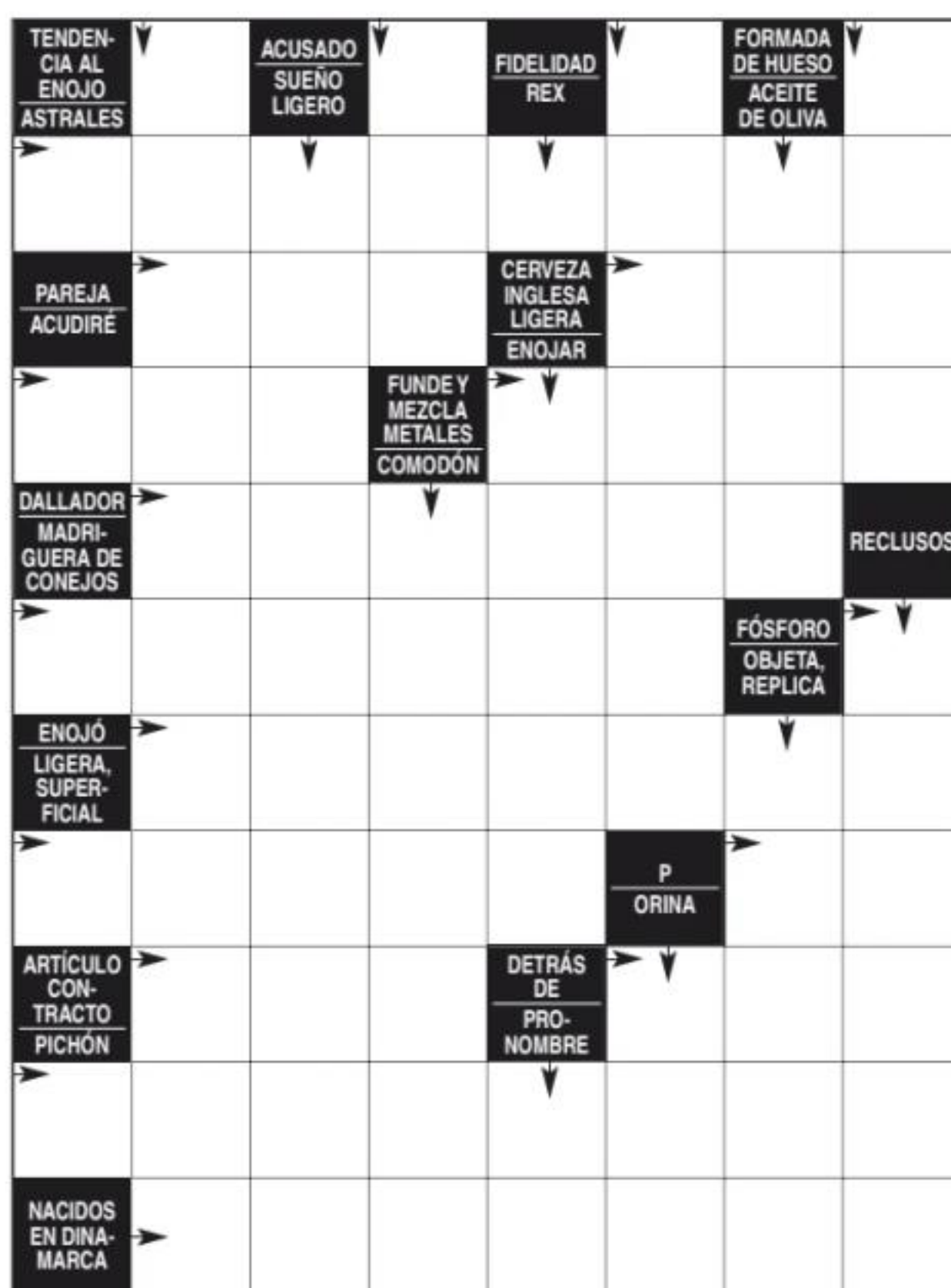


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales. -1: Asilos. Bursátil.-2: Reciben. Teórica.-3: Aseguren. Crecen.-4: Babas. Coluda. Be.-5: Emes. Otrora. Her.-6: Sor. Bramar. Bari.-7: C. Guiara. Amarga.-8: Ag. Rodela. Eles.-9: Reimos. Ganar. P.-10: Mascar. Salud. Ba.-11: Untos. Perú. Atar.-12: Cai. Aguarda. Ron.-13: Otra. Apio. Usaba.-14: Séptimas. Cribas.-15: Aseadas. Placebo.

Verticales. -1: Arabesca. Mucosa.-2: Sésamo. Granates.-3: Iceberg. Estirpe.-4: Ligas. Úrico. Ata.-5: Obús. Biomasa. Id.-6: Ser. Orador. Gama.-7: Néctares. Pupas.-8: B. Normal. Seáis.-9: Ut. Loa. Agarró. P.-10: Recurra. Alud. Cl.-11: Sorda. Menú. Aura.-12: Área. Balda. Sic.-13: Tic. Harén. Trabe.-14: Icebergs. Baobab.-15: Lanería. Parnaso.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: V. R. L. O.-2: Sidereos.-3: Dúo. Ale.-4: Iré. Alea.-5: Irrito.-6: Somera. P.-7: Segador.-8: Vivar. Pe.-9: Del. Pos.-10: Palomino.-11: Daneses.

AJEDREZ

1-Ag5, fxg5; 2-Rg6

JEROGLÍFICO

-Este reo. (ESTEREO)

SOPA DE LETRAS

MALI BACAUM
UBANI BACLN
ZURETNROOC
OZUBNEEBCO
NAROATTAEL
ASINPENIUU
MSIERRAPQM
AERTERPAIN
NAREUQILPA
EBONETOAPL

SUDOKU

4161875112319
3121769184511
9151124138617
84391165712
611957123418
2171583141916
136489725
5191412176813
7181236159114

DÍA
31
de agosto de 2024

La suerte

ONCE	26/8/2024
64987	Serie: 038
	27/8/2024
07913	Serie: 018
	28/8/2024
68352	Serie: 016
	29/8/2024
02719	Serie: 014
	Cuponazo 30/8/2024
75713	Serie: 098
	Sueldazo 24/8/2024
81256	Serie: 041
	Sueldazo 25/8/2024
22866	Serie: 050

Mi día 30/8/2024
2 OCT 1975 Suerte: 2

Súper ONCE 30/8/2024

Sorteo 1
02-11-12-23-28-29-32-41-42-51-58-62-63-64-66-67-69-71-73-82
Sorteo 2
03-06-09-21-22-26-31-33-35-40-53-56-60-61-64-70-72-76-78-85
Sorteo 3
04-06-07-21-26-29-30-31-33-38-47-55-60-65-68-72-75-76-79-83
Sorteo 4
05-06-08-13-15-16-19-21-22-35-38-43-52-55-57-58-60-64-80-85
Sorteo 5
06-08-09-23-24-27-29-30-39-46-48-54-60-62-63-66-71-73-76-79

Triplex 30/8/2024

Sorteo 1	202
Sorteo 2	308
Sorteo 3	318
Sorteo 4	065
Sorteo 5	088

Euro Jackpot 30/8/2024

08-11-25-31-48
Soles: 11 y 12

Eurodreams 29/8/2024

03-04-14-22-24-36
Sueño: 4

Bonoloto 30/8/2024

11-18-24-38-39-49
C: 19 - R: 2

Euromillones 27/8/2024

01-08-11-42-47	
El millón: FZT82327	E: 4 y 11
	30/8/2024
03-24-27-33-42	
El millón: GBH77927	E: 4 y 6

La Primitiva 26/8/2024

07-12-26-30-34-42	C: 44 R: 3
Joker: 9742117	

La Primitiva 29/8/2024

01-09-13-18-26-48	C: 23 R: 6
Joker: 1686669	

La Primitiva 24/8/2024

01-08-15-17-27-46	C: 26 R: 8
Joker: 0982581	

El Gordo 25/8/2024

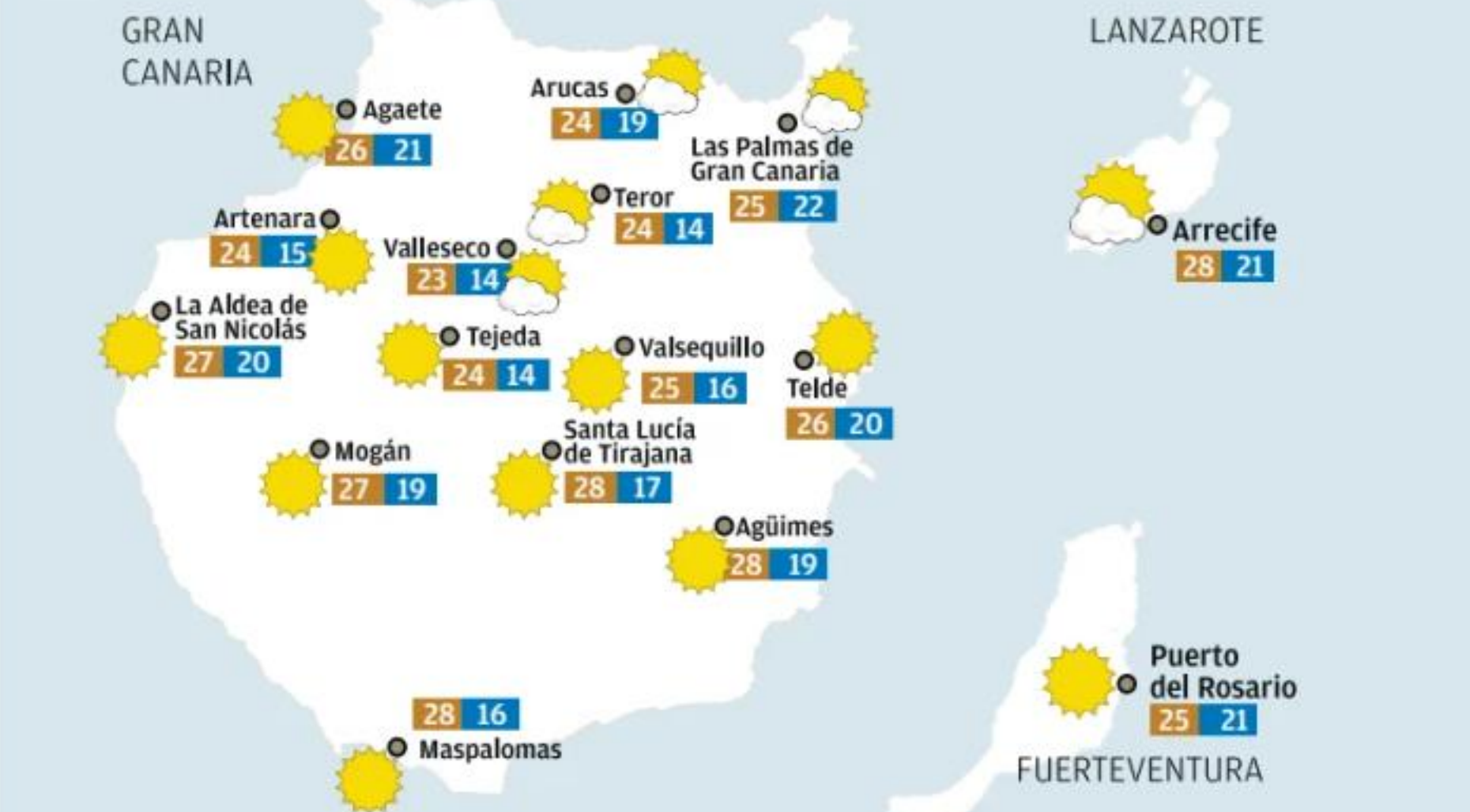
02-08-35-38-48	Clave: 2
----------------	----------

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Intervalos nubosos al norte

FUENTE: Agencia Estatal de Meteorología (AEMET). Elaboración propia.

Gran Canaria: Intervalos nubosos en el norte, más compactos a primeras y últimas horas, abriéndose amplios claros a mediodía. En el resto, poco nuboso. Baja probabilidad de lluvias débiles y ocasionales en la vertiente norte durante la primera mitad del día. Temperaturas con pocos cambios. **Fuerteventura y Lanzarote:** Intervalos nubosos tendiendo a poco nuboso o despejado. No se descarta que vuelvan los intervalos nubosos al norte y este. Viento moderado del nordeste. **Tenerife:** En cumbres centrales, cielos despejados. Intervalos nubosos en el norte, más compactos a primeras y últimas horas en el nordeste, donde no se descartan lluvias débiles y ocasionales, especialmente durante la primera mitad del día. En el resto, poco nuboso, salvo por algunos intervalos nubosos en el oeste. Temperaturas con pocos cambios o en ligero descenso de las mínimas. **La Palma, La Gomera y El Hierro:** En altas cumbres, cielos despejados. Viento moderado del nordeste, con intervalos de mayor intensidad en las vertientes sudeste y noroeste.



El mar

N o NE 5 o 6 en costas sureste y oeste, N o NE 3 o 4 en torno a costa norte. Marejada, fuerte marejada en el sureste y oeste. Mar de fondo del N de 1 a 2 m. En costas sur y suroeste, variable 2 o 3, ocasionalmente S 4 al final, rizada o marejadilla.

Mareas

	HORARIO	ALTURA
PLEAMAR	12.54 h. - 0.41 h.	2.34 - 2.07
BAJAMAR	6.37 h. - 19.12 h.	0.81 - 0.62

Crepúsculo

	MATUTINO	VESPERTINO
NÁUTICO	6.49 h.	21.17 h.
CIVIL	7.17 h.	20.49 h.

GUARDIA DE 24 HORAS
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

- Avda. 1º de Mayo, 1 Antes Gral. Franco subida a San Nicolás - . 928368909
- C/ Más de Gaminde, 22 - Sector Estadio Insular - . 928241737
- Avda. Escaleritas, 49. 928259377
- C/ Manuel de Falla, 122 - La Paterna - Fachada lateral del Edificio - . 828023269

GRAN CANARIA

- Agate:** C/ Francisco Palomares, Parcela 16, Finca 9, C.C. Puerto de Las Nieves. 928886004
- Agüimes-Ingenio:** Avda. Los Artesanos, 6 - Ingenio. 928780695
- Avda. Polizón, 75 - Playa de Arinaga - Agüimes. 928180414. (Hasta las 22 h).
- Arucas:** C/ Alcalde Suárez Franchy, 21. 928601491
- Firgas:** Avenida de la Constitución, 29. 928625208. (Hasta las 22 horas).
- Gáldar-Guía:** Plaza de San Roque, 1 (Guía). 928551944
- C/ Marmolejo, 3 - Marmolejo (Gáldar). 928551747. (Hasta las 22 horas).
- La Aldea de San Nicolás:** C/ Dr. Fleming, 123. 928892317



FARMACIAS DE GUARDIA
www.cofip.org

- Mogán:** C/ Río Piedras, 2 (Rotonda acceso playa) - Puerto Rico - . 928725013
- Moya:** C/ Pío XII, 4 - Trujillo. 928610390
- San Bartolomé de Tirajana:** C/ Partera Leonorita, 8 - Edif. Parque Sur III - Junto C.C. Bellavista - . 928775356
- Avda. de Francia, esq. Avda. Alemania - Frente al C.C. Cita - . 928761078. (22 h).
- San Mateo:** Avda. Tinamar, 12. 928660466
- Santa Brígida:** Carretera del Centro, 136 - El Monte. 928350193
- Santa Lucía de Tirajana:** C/ Bécquer, 21 - Orilla Baja - Sardina del Sur. 928757173
- Santa Lucía de Tirajana (casco):** C/ Maestro José Enrique Hernández González, 12 - Santa Lucía de Tirajana. 928798359. (Hasta las 22 horas).
- Tejeda-Arténara:** C/ Domingo Guerra Navarro, 25 - Tejeda. 928666072
- Telde:** C/ Navarra, 21 - esq. S. Guedes, frente al Mercado Viejo - . 928690443
- C/ Pasaje de Tetuán, 2 - Marpequeña - . 928706718. (Hasta las 22 horas).

- Teror:** C/ José Miranda Guerra, 4. 928630016
- Valleseco:** C/ León y Castillo, 22. 928618029
- Valsequillo:** Avda. Los Almendros, núm. 18 - La Barrera. 928570012

LANZAROTE

- Arrecife:** C/ Tenderete, 29 - esq. C/ Saltona, 91 - Argana Alta. 928635467
- Tías:** C/ Dr. Fleming, 1 - Esq. Avda. Central - Cerca de Ferretería de Tías. 928524345
- Yaiza:** Avda. Papagayo, 17. 928518473
- Haría:** C/ Villanueva, 17. 928529675. (22 h).
- Teguise:** Avda. Islas Canarias local 2 - Complejo Pueblo Marinero de Costa. 928590423. (Hasta las 22 horas).
- Tinajo-San Bartolomé:** C/ Navío s/n - C.C. Deiland - Playa Honda. 928820083. (22 h).

FUERTEVENTURA

- Caleta de Fuste:** Local B1 del C.C. El Castillo, Avda. El Castillo. 928163160
- La Oliva:** C/ Isaac Peral, Núm 40 - Corralejo. 928535562
- Morro Jable-Jandía:** Shopping Center Cosmo - Jandía. 928540553
- Puerto del Rosario:** C/ León y Castillo, 77. 928530655
- Tuineje-Gran Tarajal:** C/ Atis Tirma, 8 - Gran Tarajal. 928870839

Atentos a...

WORTH

21:00 h. La 2 [★ ★ ★]

► **Drama. 2019. Estados Unidos. Dirección:** Sara Colangelo. **Interpretes:** Michael Keaton, Amy Ryan, Stanley Tucci, Tate Donovan, Shunori Ramanathan. **118 min. Color.**

■ Tras los atentados de 2001 contra el World Trade Center y el Pentágono, el Congreso nombra al abogado Kenneth Feinberg para dirigir el Fondo de Compensación a las Víctimas del 11 de Septiembre.



EL LEGADO DE BOURNE

21:05 h. Cuatro [★ ★ ★] ► **Acción. 2012. Estados Unidos. Dirección:** Tony Gilroy. **Interpretes:** Jeremy Renner, Rachel Weisz, Edward Norton, Joan Allen, Albert Finney. **135 min. Color.**

■ Las revelaciones de Jason Bourne a los medios se han convertido en un incendio incontrolado que amenaza con destruir décadas de investigación y desarrollo para la obtención de espías y guerreros mucho más eficaces.

EJECUTIVA EN APUIROS

21:05 h. La 1 [★ ★]

► **Comedia. 2009. Estados Unidos. Dirección:** Jonas Elmer. **Interpretes:** Renée Zellweger, Harry Connick Jr., Siobhan Fallon, Frances Conroy, J.K. Simmons. **97 min. Color.**

■ Lucy Hill es una ejecutiva ambiciosa con mucho futuro que vive en Miami. Adora sus zapatos, adora sus coches y adora subir puestos en el escalafón corporativo.

CHOCOLAT

21:05 h. Paramount [★ ★ ★]

► **Romántica. 2000. Reino Unido, Estados Unidos. Dirección:** Lasse Hallström. **Interpretes:** Alfred Molina, Carrie, Anne Moss, Aurelien Parent Koenig, Antonio Gil. **121 min. Color.**

■ Todo empieza en la muy tradicional población francesa de Lansquenet, donde la vida no ha cambiado nada en los últimos cien años.

INFIERNO DE COBARDES

21:17 h. Be Mad [★ ★ ★]

► **Western. 1973. Estados Unidos. Dirección:** Clint Eastwood. **Interpretes:** Clint Eastwood, Verna Bloom, Marianna Hill, Mitchell Ryan, Jack Ging. **102 min. Color.**

■ Un misterioso forastero llega cabalgando desde el desierto hasta Lago, una ciudad muy castigada por la violencia.

CREED II: LA LEYENDA DE ROCKY

21:35 h. Neox [★ ★ ★]

► **Drama. 2018. Estados Unidos. Dirección:** Steven Caple Jr. **Interpretes:** Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson, Phylicia Rashad, Dolph Lundgren. **130 min. Color.**

■ La vida se ha convertido en un ejercicio de equilibrio para Adonis Creed.

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	TV Canaria
<p>05.00 Noticias 24 horas</p> <p>10.15 Españoles en el mundo</p> <p>12.55 D Corazón</p> <p>Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González</p> <p>14.00 Telediario 1</p> <p>15.00 Vuelta Ciclista a España</p> <p>Villafranca del Bierzo-Villablino. Décimo cuarta etapa, de 200,5 kilómetros</p> <p>16.30 Sesión de tarde</p> <p>'Familia Anders. Dos son demasiados'</p> <p>18.00 Cine de barrio</p> <p>'Pero... ¿En qué país vivimos!'</p> <p>20.00 Telediario 2</p> <p>Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez. Con la colaboración de Marcos López</p> <p>20.30 Informe semanal</p>  <p>21.05 Más estrellas que en el cielo</p> <p>'Ejecutiva en apuros'</p> <p>Lucy Hill es una ejecutiva ambiciosa con mucho futuro que vive en Miami. Adora sus zapatos, adora sus coches y adora subir puestos en el escalafón corporativo. Cuando de un día para otro le ofrecen un puesto temporal lejos de su ciudad, en una pequeña población rural de Minnesota, para reestructurar una fábrica, Lucy acepta inmediatamente, sabiendo que un gran ascenso no anda muy lejos</p> <p>22.35 Cine</p> <p>'Mejor... imposible'</p> <p>00.45 Cine</p> <p>'Ella Schön: la suerte del destino'</p> <p>02.15 Noticias 24 horas</p>	<p>07.00 Los conciertos de La 2</p> <p>08.30 El escarabajo verde</p> <p>09.00 El Quijote</p> <p>10.50 La 2 express</p> <p>11.10 La maldición de Tutankamón</p> <p>12.00 Tendido cero</p> <p>12.50 Vuelta Ciclista a España</p> <p>Villafranca del Bierzo-Villablino. Décimo cuarta etapa, de 200,5 kilómetros</p> <p>15.00 Grandes documentales</p> <p>Portugal, una tierra salvaje al borde del mar y Pantanal. El milagro natural de Brasil</p> <p>15.00 Transformarse en mariposa</p> <p>17.30 La 2 express</p> <p>17.40 Hundidos</p> <p>18.30 Neandertal, tras la huella de otra humanidad</p> <p>19.20 Explorando la India con Bettany Hughes</p> <p>20.10 Mi casa flotante</p>  <p>21.00 El cine de La 2</p> <p>'Worth'</p> <p>Tras los atentados de 2001 contra el World Trade Center y el Pentágono, el Congreso nombra al abogado Kenneth Feinberg para dirigir el Fondo de Compensación a las Víctimas del 11 de Septiembre. Atrapado entre abogados que quieren demandar y los grupos de presión de las aerolíneas que quieren llegar a un acuerdo, Feinberg debe negociar con las familias de las víctimas</p> <p>22.55 La noche temática</p> <p>22.55 Rusia, la nueva estrategia</p> <p>00.55 El espacio, un nuevo campo de batalla</p>	<p>06.00 Pelopicipata</p> <p>07.15 Los más...</p> <p>08.30 La Voz Kids: grandes momentos</p> <p>09.45 Encierros de San Sebastián de los Reyes</p> <p>10.10 La Voz Kids: grandes momentos</p> <p>11.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano</p> <p>12.50 La ruleta de la suerte</p> <p>14.00 Antena 3 Noticias 1</p> <p>14.45 Deportes</p> <p>14.55 El tiempo</p> <p>15.00 Multicine</p> <p>'Más allá de la sospecha'</p> <p>Kat se casa con un apuesto psiquiatra un año después de conocerle. Un día recibe una llamada de una mujer que afirma llevar seis meses viéndose con su marido y le confiesa que está embarazada de él</p> <p>16.45 Multicine</p> <p>'Un desconocido en tu casa'</p> <p>18.20 Multicine</p> <p>'El profesor de yoga'</p> <p>20.00 Antena 3 Noticias 2</p> <p>20.45 Deportes</p> <p>20.55 El tiempo</p>  <p>21.10 Atrapa un millón</p> <p>23.13 Atrapa un millón</p> <p>Concurso presentado por Manel Fuentes.</p> <p>01.15 The Game Show</p> <p>Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández</p> <p>02.00 La tienda de Galería del Coleccionista</p> <p>03.00 Ventaprimé</p>	<p>06.00 Love Shopping TV Cuatro</p> <p>06.30 ¡Toma salami!</p> <p>07.20 Volando voy</p> <p>08.35 Padel Pro TV</p> <p>08.40 Volando voy</p> <p>10.10 Viajeros Cuatro</p> <p>10.55 Planes Cuatro</p> <p>11.00 Viajeros Cuatro</p> <p>13.00 Noticias Cuatro</p> <p>13.55 ElDesmarque Cuatro</p> <p>14.15 El tiempo</p> <p>14.30 Home cinema</p> <p>'Transformers: El lado oscuro de la Luna'</p> <p>En la Tierra, los Autobots y los Decepticons se ven envueltos en una peligrosa carrera espacial entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, que podría desencadenar una guerra de tal magnitud que destruiría el planeta sin que ni siquiera los transformers pudieran impedirlo</p> <p>17.15 Home cinema</p> <p>'Colonia V'</p> <p>19.00 Noticias Cuatro</p> <p>19.55 ElDesmarque Cuatro</p> <p>20.10 El tiempo</p> <p>20.20 First Dates</p> <p>Presentado por Carlos Sobera</p>  <p>21.05 El blockbuster</p> <p>'El legado de Bourne'</p> <p>Las revelaciones de Jason Bourne a los medios se han convertido en un incendio incontrolado que amenaza con destruir décadas de investigación y desarrollo para la obtención de espías y guerreros mucho más eficaces</p> <p>23.35 Cine Cuatro</p> <p>'Reglas de compromiso'</p> <p>01.45 The Game Show</p>	<p>06.00 Enphorma</p> <p>06.15 ¡Toma salami!</p> <p>06.45 Love Shopping TV</p> <p>07.20 Got Talent España. Momentazos</p> <p>07.30 Got Talent España</p> <p>Talent Show presentado por Santi Millán</p> <p>10.00 Más que coches</p> <p>Presentado por Gonzalo Serrano. Espacio dedicado a los coches más potentes del mercado</p> <p>11.10 Got Talent España. Momentazos</p> <p>12.25 Socialité</p> <p>14.00 Informativos Telecinco</p> <p>14.35 ElDesmarque Telecinco</p> <p>14.45 El tiempo</p> <p>15.00 ¡Fiesta!</p> <p>20.00 Informativos Telecinco</p> <p>20.30 ElDesmarque Telecinco</p> <p>20.45 El tiempo</p>  <p>21.00 Dinastías</p> <p>La Casa de Alba (T1): A punto de cumplirse 10 años del fallecimiento de Cayetana Fitz-James Stuart, XVIII líder de la Casa de Alba y tercera mujer en dirigir la noble saga, el programa ofrece una entrevista exclusiva con su hijo Cayetano Martínez de Irujo en la que aborda la situación de la Casa de Alba y la relación con sus hermanos desde la muerte de su progenitora</p> <p>00.55 Casino Gran Madrid Online Show</p> <p>Programa de entretenimiento dedicado al juego</p> <p>01.25 ¡Toma salami!</p> <p>01.55 El horóscopo de Esperanza Gracia</p>	<p>06.00 Zapeando</p> <p>09.00 Equipo de investigación</p> <p>09.00 Crimen en Tailandia: el caso Daniel Sancho</p> <p>10.45 Equipo de investigación</p> <p>10.45 El crimen de la Guardia Urbana</p> <p>12.00 Equipo de investigación</p> <p>12.00 19 Escalones: El Crimen de la Bibliotecaria</p> <p>13.00 La Sexta noticias 1ª edición</p> <p>14.10 La Sexta deportes</p> <p>14.25 La Sexta meteo</p> <p>14.30 Cine</p> <p>'Jack Reacher'</p> <p>Cuenta la historia de Jack Reacher, un exmilitar e investigador que vive como un vagabundo. Cuando un día un francotirador es acusado de matar, por puro azar, a cinco personas en un tiroteo, decide investigar el caso</p> <p>17.00 Cine</p> <p>'Jack Ryan: Operación Sombra'</p> <p>19.00 La Sexta noticias 2ª edición</p> <p>19.45 La Sexta meteo</p> <p>19.55 La Sexta deportes</p> <p>Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva. Presentado por María Martínez.</p> <p>20.15 Sábado clave</p> <p>Presentado por Verónica Sanz.</p>  <p>20.45 La Sexta Xplica!</p> <p>Presentado por Verónica Sanz.</p> <p>00.45 Encarcelados</p> <p>- Brasil</p> <p>02.00 Pokerstars</p> <p>02.45 Play Uzu Nights</p> <p>03.30 Minutos musicales</p>	<p>09.00 El club de Archi+Cleo</p> <p>09.25 Lavadoras de texto</p> <p>09.35 Agenda SGF</p> <p>10.10 Canarias 2.0</p> <p>10.45 Macaronesia Sport</p> <p>11.05 Canarias submarina</p> <p>11.50 ¡Toda una vida! 25 años contigo</p> <p>12.25 Memoria Isleña</p> <p>12.50 Vidas de pueblo</p> <p>13.50 III Jornada de Periodismo</p> <p>13.55 Videoclip Tu luz, 25 años contigo</p> <p>14.00 Canarias pueblo a pueblo</p> <p>14.30 Telenoticias 1</p> <p>Fin de semana</p> <p>15.00 TN Deportes 1</p> <p>Fin de semana</p> <p>15.15 El tiempo 1</p> <p>Fin de semana</p> <p>15.30 Cine</p> <p>'El postre de la alegría (Paulette)'</p> <p>16.55 Partido amistoso femenino</p> <p>Valencia CF-UD Tenerife Costa Adeje</p> <p>19.00 Videoclip Tu luz, 25 años contigo</p> <p>19.05 Agenda SGF</p> <p>19.35 El queso relatado</p> <p>20.00 ¡Toda una vida! 25 años contigo</p> <p>20.30 Telenoticias 2</p> <p>Fin de semana</p> <p>21.00 TN Deportes 2</p> <p>21.15 El tiempo 2</p> <p>Fin de semana</p>  <p>21.20 Noche de taifas</p> <p>Presentado por Elvis Sanfiel</p> <p>23.25 Voces de la tradición</p> <p>01.40 Cine</p> <p>'Cowboy'</p>

El Estilo

REVISTA

MODA



ARTE



GASTRONOMÍA



DECORACIÓN



COMPRAS



FOTOGRAFÍA





La modelo canaria Victoria López luce las propuestas que en peluquería han creado las hermanas Góndola y Raquel Ventura

EL TODO Y LA NADA

TODOS LOS MESES CON TU PERIÓDICO

Risas y fiestas



POR
Aida González Rossi

Te das cuenta años más tarde de que había algo raro

Te das cuenta años más tarde de que había algo raro. Entrar, por ejemplo, de rebote en Facebook. Ya nunca entras en Facebook. Ya la época Facebook se te pasó. Ya eres mayor, tienes casi treinta, has vivido y visto cosas, eres feminista y has puesto nombre a algunas que antes no lo tenían. Pero de eso no te habías enterado. De que con ese «amigo» de treinta y pico cuando tú tenías catorce, quince, sucedía algo incómodo: de pronto, te topas con un comentario baboso que ha estado latiendo en esa red social durante más de una década, y te quedas mirando la pantalla y sintiendo lo que significa que algo que no fue dicho para ser leído ahora sea leído justo ahora. Ahora.

A veces me olvido de que ahora tenemos eso: otros nombres, otras certezas, que antes no teníamos. 2017 nos cambió con el Me Too. La conversación pública sobre los abusos sexuales y el acoso, la ruptura de un silencio cuya densidad se veía aumentada por esa misma densidad (es decir, no se habla porque no se habla y entonces no se sabe que hay algo que hablar; o, más bien, se habla porque, gracias a que se habla, puede hablarse), nos transformó la mirada. Esas violencias que antes tolerábamos con una especie de incomodidad picona

taladrándonos las tripas ya no eran tolerables, y, al comprender las anteriores, un alivio tan enorme. Antes de vivir el Me Too, me parecía que las cosas me sucedían dos veces: cuando las vivía y cuando las contaba. Si no contaba algo, podía quedarme solo con su primera experiencia, solitaria y guardable. Bolsillito para el horror. En parte, no existía. Porque, acudiendo de nuevo a la paradoja de la repetición, era verdad entonces que en parte no existía.

Sin embargo, en 2017, o quizá más tarde, entendí que no. Las cosas suceden y, aunque no se nombren, han sucedido. Nombrarlas es una manera de comprenderlas para poder vivirlas, para que se haga justicia, para ir construyendo un relato colectivo que nos proteja desmontando el relato colectivo que nos desprotege: ese silencio tan aparentemente sólido. Nombrarlas, qué

ayuda. Y a la vez, qué miedo. Nombrarlas, quizá poder escaparnos de los nombres que inventan los abusadores, esos que convierten el abuso y el acoso en una lógica que nos culpabiliza a nosotras y, por lo tanto, nos educa en la cultura del shh, o, lo que es lo mismo, en la cultura de la violación.

Un comentario baboso de un «amigo» de treinta y pico cuando eras una adolescente. Otro de cuarenta al que conoces un par de años más tarde diciéndote por el chat de quedar para «escuchar música». Ese otaku mayor que se escondía entre niñas e las quedadas en el Castillo Negro y tenía varias «novias» de trece. La abuela de 'El cielo' (Alfaguara, 2024) de Sabina Urraca cerrándole las piernas a su nieta mientras dormía la siesta en el sillón. Un toca-

miento ante el que no reaccionas, nada. La imagen del oso en 'El invencible verano de Liliana' (Random House, 2021): cuando estás frente a un oso, como el oso es inestable y sabes que puede atacarte en cualquier momento, te quedas quieta. Para que no estalle. Aparentemente indefensa, te estás protegiendo de lo que el oso, dentro del desequilibrio de la situación, podría hacerte si te rebelaras.

Es importante esta idea del oso. Cuando hablamos del silencio denso que es tan denso que no puede por ello dejar de ser denso, nos referimos a dos cosas: a la imposición de silencio por parte de los abusadores, la normalización de las violencias contra las mujeres en una sociedad que no las condena y las muestra como naturales, orgánicamente incorregibles, y al desamparo de

quien, dentro de ese sistema, debe escoger lo que le garantiza seguridad inmediata. Evitar el golpe, el escarnio público, la soledad, el trauma incontestable, la certeza, el miedo.

La salida del silencio no es una puerta individual sino colectiva. Pasa por ir comprendiendo la cultura de la violación y construyendo una opuesta: un entorno, unas vi-

das, en las que hablar sea seguro, y en las que poder hablar signifique escapes más útiles que quedarnos quietas. Que tolerar y olvidar. Que callarnos hasta los treinta, cuarenta, cincuenta. Ojalá se nos hubiera permitido darnos cuenta entonces de que había algo raro: ojalá «raro» no hubiera sido la única palabra.

Cuando leo los testimonios anónimos de mujeres que comparte la escritora Cristina Fallarás en su cuenta de Instagram (@cfallarás), me doy cuenta de que adquiero eso, palabras de otras para palabras mías. Muchas mujeres dicen: me atreví a contar esto porque leí a las otras. Y es así. Poder hablar y hablar y hablar y hablar. Pero poder hablar.

LA PROVINCIA

DIARIO DE LAS PALMAS



Pronto
mañana GRATIS con
LA PROVINCIA/DLP*

la mejor oferta informativa del fin de semana

¡Hola! todos los viernes

Cultura. Susurro en el tiempo

Cultura todos los sábados

Dominical todos los domingos

ROBO